Katalog von Kupferstichen, Holzschnitten, Farbstichen, Schwarzkunstblättern, Lithographieen etc.

Auktion in München

Montag den 10. März 1902
und folgende Tage.



KATALOG

von

Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten, Farbstichen, Schwarzkunstblättern, Lithographieen

dabei zahlreiche Ornamentstiche, Porträts, Ansichten
und historische Blätter, Bücher.

Auktion in München

in den

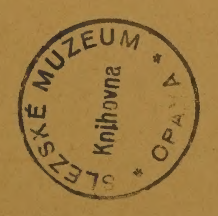
Oberlichtsälen Theatinerstr. 15

Montag, den 10. März 1902 und folgende Tage

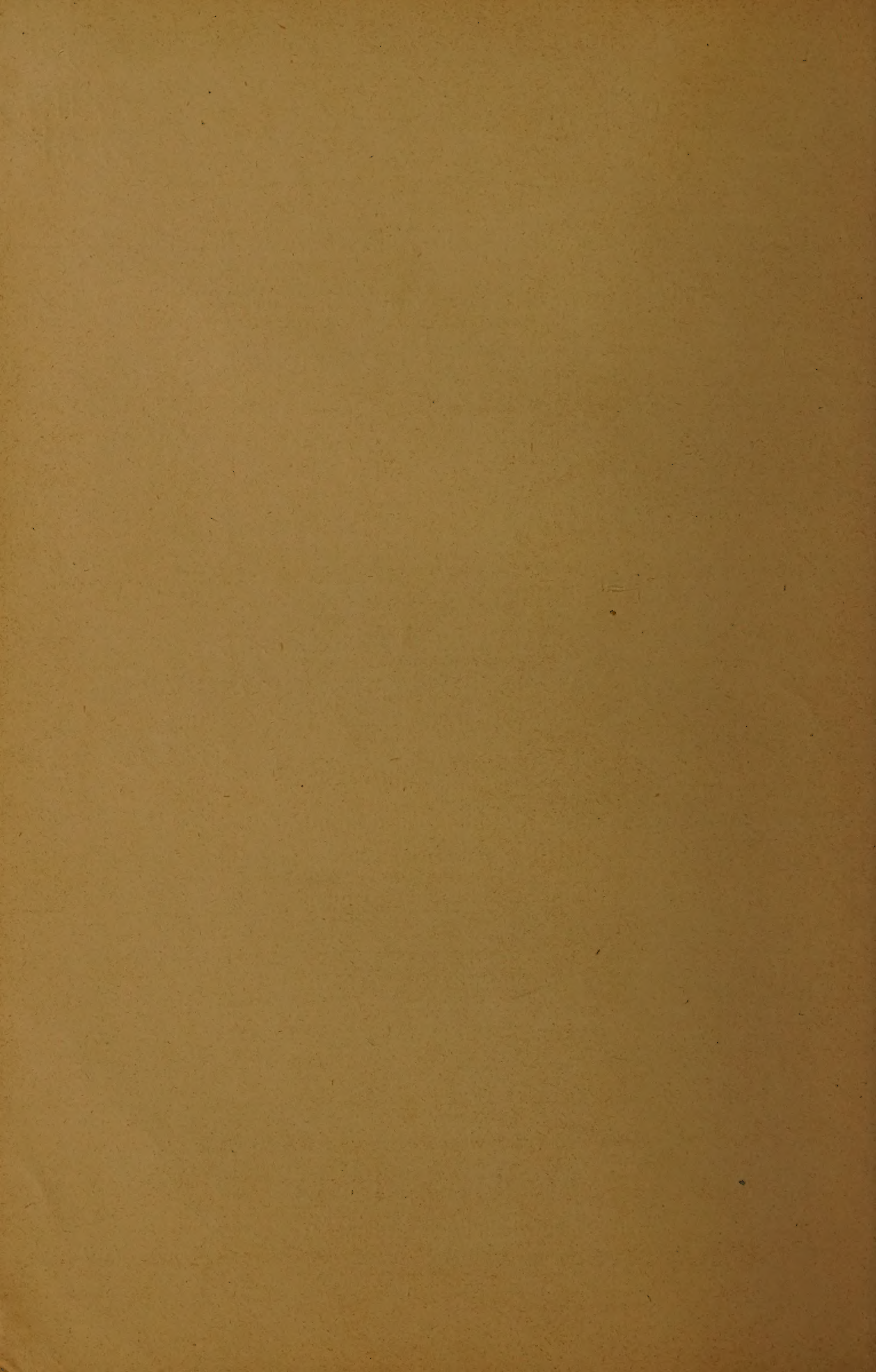
vormittags 10 Uhr und nachmittags 3 Uhr.

Die Sammlungen
sind **Dienstag den 4., Mittwoch den 5.** und **Sonntag den 9. März**
vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr
zur **Besichtigung** im Auktionslokale Theatinerstrasse 15
ausgestellt.





HUGO HELBING
Kunsthandlung und Kunstantiquariat
Bureau (Briefadresse)
Liebigstrasse 21.



Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Barzahlung in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von fünf Prozent zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Das geringste Gebot bis zu Mk. 50.— ist 50 Pf., von Mk. 50.— an ist Mk. 1.—. von Mk. 100.— an Mk. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der Blätter zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Sofern ein anderes Uebereinkommen nicht getroffen ist, sind die gekauften Objekte nach jedesmaligem Auktionsschluss vom Ersteher zu übernehmen und zu bezahlen.

Eine trotzdem gewünschte Aufbewahrung könnte nur bis zur vollständigen Erledigung der Auktion und nur auf Rechnung und Gefahr des Käufers geschehen.

Die Sammlung wird **Dienstag, den 4., Mittwoch, den 5. und Sonntag den 9. März** vormittags von 10 bis 1 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr zur

Besichtigung

im Auktionslokale **(Theatinerstrasse 15)** ausgestellt und ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sowie jede nähere Auskunft durch

HUGO HELBING.



ANSICHTEN

1 **Aachen.** 3 Blatt. Ansicht der Liebfrauenkirche und der darin befindlichen Reliquien.

2 **Aarburg** (Schweiz). Vue de la Forteresse. G. Lori del. M. Wocher fec. Qu.-Fol.
Coloriert. Mit Rand.

3 **Altenburg** in Meissen. 3 Blatt. Ansichten. P. Schenk u. A. fec. Qu.-Fol.
(Ein Blatt doppelt). Gute Abdrücke mit Rand.

4 **Amerika.** 4 Blatt. Karten und eine Ansicht von Quebec. Gr.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

5 **Ansbach.** 2 Blatt. Partien. Schad fec. nach Krämer. Qu.-Fol.
Radierungen. Mit Rand.

6 **Augsburg.** 11 Blatt. Ansichten, Karten, Pläne. Gestochen von Aveline, Hollar, Schenk. 8⁰ bis Roy.-Qu.-Fol.
(Einige Blätter doppelt.) Zum Teil **farbig.**

7 – 10 Blatt. Diverse Ansichten. 8⁰ bis Fol.
Stiche, Lithographien u. A.

8 **Baden.** 15 Blatt diverse Ansichten. 8⁰ bis Qu.-Fol.
Stiche u. A.

9 **Barth** in Pommern. Anonym. Gr.-Qu.-Fol.
Coloriert. Mit Rand.

10 **Basel.** 3 Blatt. Ansichten. Zwei Blatt dieselbe Darstellung von Aveline gestochen. Qu.-Fol. und Gr.-Qu.-Fol.
Coloriert.

11 — 13 Blatt. Ansichten und Pläne. Gestochen von P. Schenk u. A. Qu. 8⁰ und Fol.
(Einige Blätter doppelt.) Zum Teil **farbig.**

50 **Flensburg** und **Itzohoa.** 2 Ansichten auf einem Blatt. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

51 **Franken.** 36 Blatt. Diverse Karten und einige Ansichten von Würzburg. 8⁰ bis Imp.-Fol.
Mehrere Blätter **in Farben.**

52 **Frankfurt a. M.** Roy.-Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Faltig.

53 — 3 Blatt. Ansicht und Karte. Gr.-Qu.-Fol.
In Farben. War gefaltet.

54 — 3 Blatt. Karten. Zwei Blatt davon mit vielen Wappen und Allegorien. Roy.-Qu.-Fol.

55 — 7 Blatt. Karten und Pläne.
(Mehrere Blätter doppelt.) Mit Rand.

56 — 3 Blatt. Ansichten mit historischer Darstellung im Vordergrunde. Aveline, M. Merian und P. Schenk fec. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

57 — 3 Blatt. Desgleichen. Aveline und P. Schenck fec. Qu.-Fol.
Mindere Abdrücke. (Ein Blatt doppelt).

58 — 5 Blatt. Diverse Ansichten. Qu.-Fol.
In Farben. (2 Blatt doppelt.)

59 — 9 Blatt. Diverse Ansichten und Karten. 8⁰ bis Fol.
Stiche und Lithographien.

60 — Karte, darunter Ansicht. Anonym. Roy.-Qu.-Fol.
Mit Rändchen.

61 **Freiberg.** 4 Blatt. Ansichten von Fr. Vallegio u. A. fec. 8⁰ bis Gr.-Qu.-Fol.
(Ein Blatt doppelt.)

62 **Freiburg** (Schweiz). Ière vue prise au-dessus du pont de St. Jean. Chr. de Mechel exc. Qu.-Fol.
Coloriert. Mit Stichrand. Gebräunt.

63 **Gibraltar.** Prospekt mit seinen Werken, anliegenden Gegenden und neuen Belagerungsanstalten. Mit Beschreibung. Gezeichnet ao. 1782. Anonym. Fol.
Rehr guter Abdruck mit Rand.

64 **Gmunden.** 3 Blatt. Gleiche Ansichten. G. Hufnagl 1594. Gr.-Qu.-Fol.
Mit Rand. Faltig.

65 **Görlitz.** 7 Blatt. Ansichten. Anonym. Qu.-8⁰ bis Gr.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** (Ein Blatt dreimal vorhanden.) Mit Rand.

66 **Göttingen.** Plan von le Rouge. Roy.-Qu.-Fol.

67 **Greifswald.** 2 Blatt. Ansichten. W. Swidde sc. Qu.-Fol.
Mit Rand.

68 **Griechenland.** 38 Blatt. Ansichten und Pläne von F. d'Asso, Athen, Cerigo, Chielafa, Coron, Lepanthe, Malvasia, Maura, Misitra, Modon, Napoli de Romanie, Navarino, Negroponte, Passava, Zante, Zarnata. Gestochen von F. Vallegio u. A. 4⁰ und Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

69 **Griechenland.** 53 Blatt alte Karten. P. v. d. Aa, J. de Broen, Liébaux, F. de Wit u. A. fec. Fol. bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

70 **Halle a. S.** 5 Blatt. Karten, Ansichten und ein Belagerungsbild. J. C. Lotter und P. Schenck fec. Kl.-Qu.-Fol. bis Roy-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

71 **Hamburg.** Totalansicht von H. Walter lith. Roy.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

72 — Ansicht. L. Boisseau exc. Gr.-Fries.
Sehr seltener guter Abdruck mit Rand.

73 — 6 Blatt. Karten, Ansichten und Pläne. Ein Blatt P. Schenk fec. Qu.-Fol. und Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

74 — 3 Blatt. Ansichten. Gestochen von F. Geissler, A. H. Payne, J. Schröder. 4⁰ und Qu.-Fol.

75 **Hanau.** Entrance into Hanau over the Kinzig Bridge. Anonym.
In Farben. Mit Rand.

76 **Hannover.** 5 Blatt. Plan und Karten. Anonym. Fol. bis Roy.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

77 **Heide und Meldorf.** 2 Ansichten auf einem Blatt. Daniel Friese p. Qu.-Fol.
Coloriert. Mit Rand.

78 **Heidelberg.** 4 Blatt. Ansichten und Belagerungsbild. Qu.-Fol.
Ein Blatt gestochen von Bodenehr.

79 **Helgoland** bei der Einnahme von den Engländern ao. 1802. Ozanne fec.
Tuschzeichnung. Höhe 10, Breite 15 cm.

80 **Hessen.** 13 Blatt. Karten. Fol. und Roy.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

81 — 7 Blatt. Ansichten und Pläne von Oppenheim, Worms. Gestochen von Moyses, J. Richter, Vallegio. 4⁰.
Mit Rand.

82 **Hessen=Nassau.** 23 Blatt. Karten. Fol. bis Roy.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

83 — 14 Blatt. Ansichten und Pläne von Homburg, die Mineralquelle zu Schwalbach, der grosse Saal in Wiesbaden vom Garten aus.
(Mehrere Blätter doppelt.) Stiche und Lithographien. Mit Rand.

84 **Hildburghausen.** Grundriss des hoch-fürstl. Lustgartens mit dem Schloss der herzogl. Residenz, nebst Prospect. J. B. Homann fec. Roy.-Qu.- Fol.
2 Blatt. **In Farben.**

85 **Hildesheim.** 5 Blatt. Karten. Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

86 **Husenum.** 3 Blatt. Ansichten. Anonym. Gr.-Qu.-Fol.
(Ein Blatt doppelt und **farbig.**) Mit Rand.

87 **Jena.** 2 Blatt. Ansicht. Anonym. Kl. Fries.

88 **Illyrien und Slavonien.** 21 Blatt. Karten und Ansichten von Preussio, Ragusi, Sebemio, Zarra. Die Ansichten von Vallegio gestochen. 8⁰ bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

89 **Istrien.** 13 Blatt. Ansichten von Parenzo und Triest, und Karten. 8⁰ bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** (Mehrere Blätter doppelt.) Mit Rand.

90 **Jülich.** 13 Blatt. Diverse Karten und Pläne. Gestochen von H. van Loon u. A. Kl.-Fol. bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** (Einige Blätter doppelt.) Mit Rand.

91 **Kärnten.** 12 Blatt. Karten. Auf einigen derselben Ansicht von Klagenfurt. Gestochen von Delahaye l'ainé, Cordier u. A. Fol. bis Imp.-Fol.
Zum Teil **farbig.** (Mehrere Blätter doppelt.)

92 **Kempten.** 2 Blatt. Ansicht und Karte. Erstes Blatt von Vallegio gestochen. Qu.-8⁰ und Qu.-Fol.
Mit Rand.

93 **Krain.** 6 Blatt. Karten. Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

94 **Kreta.** 35 alte Karten und Ansichten von Candia und Corfu. L. Cordier, N. Visscher, A. Peyrounin, Vallegio u. A. exc. 4⁰ bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

95 **Kreuznach.** 4 Blatt. Ansichten und Pläne. N. Cochin und A. D. Perel sc. 8⁰ bis Gr.-Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

96 **Küsnacht** (Schweiz). H. Bleuler f. Gr.-Qu.-Fol.
In **Farben.**

97 **Landau.** 2 Blatt. Ansicht und Belagerungsbild. Ein Bild gestochen von J. A. Corvinus. Gr.-Fol. und Roy.-Qu.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

98 **Lauenburg.** 9 Blatt. Karten. Roy.-Qu. und Imp.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

99 **Leipzig.** F. B. Werner sc. Gr. Fries.
Guter Abdruck.

100 — 5 Blatt. Ansichten und Schlachtenbild. Qu.-Fol.
Stiche und eine **farbige** Lithographie. Mit Rand.

101 — 3 Blatt. Ansichten. 4⁰ und Qu.-Fol.
Stiche und Lithographien.

102 **Liegnitz.** 2 Blatt. Karten nebst Ansicht. P. Schenk und J. Janssoni exc. Roy.-Qu.-Fol.
In **Farben.** Mit Rand.

103 **Linz.** 3 Blatt. Gleiche Ansichten. G. Hufnagl 1594. Gr.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand. Gefaltet.

104 **Lübeck.** 3 Blatt. Ansichten. Anonym. Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

105 **Lüneburg.** 9 Blatt. Karten und eine kl. Ansicht. 8⁰ und Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

106 **Magdeburg.** 5 Blatt. Karten und eine Schlachtenszene ao. 1631. Anonym. 4⁰ und Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

107 **Mähren.** 13 Blatt. 4⁰ bis Roy.-Qu.-Fol.
(Mehrere Blätter doppelt.) Zum Teil **farbig.**

108 **Mainz.** Grosse Ansicht in vier Teilen, mit gedrucktem Text. 2 Ex.
Gute Abdrücke mit Rand. Ein Exemplar fleckig.

109 — Diverse Ansichten, Karten und Pläne. 8⁰ bis Roy.-Qu.-Fol. 21 Blatt.
Einige Blätter **in Farben.**

110 **Mannheim.** 3 Blatt. Das Heidelberger Thor, das Neckar Thor und das Rhein Thor. Klauber sc. Kl.-Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Stichrand.

111 **Mansfeld.** 6 Blatt. Karten. Roy.-Qu.-Fol.
(Einige Blätter doppelt.) Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

112 **Marck.** 4 Blatt. Karten dieser Grafschaft. Anonym. Gr.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

113 **Marienberg.** Gr.-Qu.-Fol.
In Farben. Mit breitem Rand.

114 **Mecklenburg.** 22 diverse Karten. Joh. Jansonius exc. Cordier u. A. gestochen. Fol. bis Roy.-Fol.
Zum Teil **farbig.** (Einige Blätter doppelt.) Mit Rand.

115 **München.** 4 Blatt. Gleiche Pläne. A. Coquart sc. Qu.-Fol.
Mit Rand.

116 — und Umgegend. Diverse Ansichten. 17 Blatt. 8⁰ bis Gr.-Fol.
Stiche, Lithographien, Photographien.

117 **Nassau.** 5 Blatt. Karten. Salomon Rogiers sc. 4⁰ bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

118 **Nördlingen.** Die Gegend um Nördlingen genandt der Ries, benebst dem Prospekt und Grundris der k. fr. Reichs-St. Nördlingen. Anonym. Roy.-Qu.-Fol.
Coloriert. Mit Rand.

119 **Nürnberg.** Diverse Ansichten. 13 Blatt. 4⁰ bis Fol.
Lithographien, Holzschnitte u. A.

120 — 17 Blatt. Ansichten u. Karten und zwei Szenen aus der Umgegend. Gestochen v. P. v. d. Aa, Hollar, C. F. Schad, P. Schenk. 4⁰ bis Gr.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Stiche und eine grosse Holzschnittansicht in zwei Teilen.

121 **Oberammergau.** 5 Blatt. Ansicht und Darstellungen aus dem Passionsspiel.
Moderne Holzschnitte.

122 **Oesterreich.** 55 alte und seltene Karten des Erzherzogtums ober und unter der Ems. Hondius, P. Schenk, G. Valk exc. 4⁰ bis Imp.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

123 — 16 Blatt. Diverse Ansichten. Darunter Gmünden, Grein, Linz, Passau, Krems und Steyer, der Strudel und der Wirbel in der Donau. Gestochen von P. Schenk u. A., J. C. Leopold exc., F. B. Werner del., etc. 8⁰ bis Roy.-Qu.-Fol.
(Mehrere Blätter doppelt.)

124 **Oldenburg.** 8 Blatt. Karten. Gestochen von E. S. Hamersveldt u. A. Fol. bis Roy.-Qu.-Fol.
(Einige Blätter doppelt.) Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

125 **Osnabrück.** 4 Blatt. Karten mit Ansichten. Anonym. Gr.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

126 **Pommern.** 36 Blatt. Karten und Pläne. Gestochen v. P. Fehr, H. van Loon, S. Rogiers u. A. Fol. bis Imp.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

127 **Potsdam.** 8 Blatt. 8⁰ und Fol.
Stiche u. A.

128 **Prag.** Description de la Ville de Prague Siège et Metropolitaine du Royaume de Bohesme. Mit Erklärung. L. Boisseau f. 1642. Fries.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

129 — 5 Blatt. Ansichten. Qu.-Fol.
Stiche von P. Schenk und eine Lithographie.

130 **Pressburg.** 4 Blatt. Ansichten. 4⁰ bis Gr.-Qu.-Fol.
(Ein Blatt doppelt.) Mit Rand.

131 **Preussen.** 9 Blatt. Karten, Schlachtenpläne und eine Ansicht von Elbing. Gestochen von F. G. Berger, Bodenehr, Delahaye. 8⁰ bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

132 **Rathen an der Elbe,** gegen Wehlen. J. Mayer del. C. Rohrdorf sc. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Rand.

133 **Regensburg.** Walhalla mit Fernsicht. L. v. Klenze p. 2 Blatt. Qu.-Fol.
Lithographien. Mit Rand.

134 — 7 Blatt. Diverse Ansichten. 8⁰ bis Fol.
Stiche und Lithographien.

135 — 5 Blatt. Ansichten und Karten. G. Bodenehr u. A. fec. Qu.-Fol. und Gr.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

136 **Rheinprovinz.** 18 Blatt. Ansichten von Andernach und Neuwied, Bingen, Bodesberg und die sieben Hügel, Boppard, Bornhofen, Braubach, Engers und Sayn, Fürstenberg, St. Goarshausen, Hammerstein, Johannesberg, Oberwesel, Liebenstein, Laub, Salmon Fishery at Lurley, Thurnberg. Qu.-Fol. Sutherland und D. Havell sc.
In Farben. Mit Rand.

137 — 93 Blatt diverse Ansichten von Aachen, Bingen, Cassel, Cöln, Coblenz, Godesberg, Heidelberg, Mainz, Münster, Ehrenbreitstein. 8⁰ bis Fol.
Stiche, Lithographien u. A.

138 — 13 Blatt. Ansichten von Andernach, Bacharach, Bedwer, Berck, Bingen, Emmerich, Rhenen, Wesel. Gestochen von T. Doesburgh, Hogenberg, Hollar, A. Hulk, Fr. Vallegio u. A. Qu. 8⁰ und Fol.
Einige Blätter beschädigt.

139 — 34 seltene Karten aus dem XVI. — XVIII. Jahrhundert. Fol. bis Imp.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand. (Einige Blätter doppelt.)

140 — 43 Blatt. Pläne und Karten verschiedener Städte. 8⁰ bis Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand. (Einige Blätter doppelt.)

141 **Rheinprovinz.** 9 Blatt Karten. 4° bis Roy.-Fol R. Cordier u. A. sc.
Zum Teil **farbig.**

142 — 9 Blatt. Karten von Berg, Homberg, Mürs, Cöln. Fol. bis Roy.-Qu.-Fol.
(Einige Blätter doppelt.) Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

143 **Riesengebirge.** 3 Blatt. Ansicht des Riesengebirges vom Hausberge und von der Tafelfichte, der Kuchelfall bei Schreiberschau. Haldenwang sc. Qu.-Fol.
Aquatintablätter mit Rand.

144 **Rügen.** 10 Blatt seltene Karten von dieser Insel. Qu.-Fol. bis Roy.-Qu.-Fol.
Einige Blätter **in Farben.**

145 **Sachsen.** 5 Blatt. Ansichten von Gotha, Leipzig, Meissen, Weinmar. Fr. Vallegio und P. Schenk f. 8° bis Qu.-Fol.
Ziemlich gute Abdrücke mit Rand.

146 — 12 Blatt. Ansichten von Meissen, Pillnitz, Zwickau u. A. 4° bis Fol.
Stiche und Lithographien. Znm Teil **farbig.**

147 — 23 Blatt. Alte und seltene Karten aus dem XVI. — XVIII. Jahrhundert. H. Jaillot, J. B. Homan u. A. exc. Gr.-Fol. bis Imp.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

148 — 11 Blatt. Diverse Karten und Schlachtenpläne. 4° bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

149 — (Provinz) 31 Blatt. Alte Karten und Ansichten von Eisleben, Merseburg und Weissenfels. Gestochen von Cordier, P. Schenk, P. de Zetter u. A. 4° bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** (Einige Blätter doppelt.)

150 **Sächsische Schweiz.** 19 Blatt. Diverse Ansichten. 8° bis Gr.-Qu.-Fol.
Stiche und Lithographien.

151 **Salzburg.** 14 Blatt. Karten. Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

152 — 30 Blatt. Diverse Ansichten, dabei ein Blatt mit einem Einzug und zwei andere historische Darstellungen. Gestochen von Corvinus, M. Diesel, C. Remshard u. A. 8° bis Gr.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

153 **Schlesien.** 25 Blatt. Ansichten von Görlitz, Liegnitz, Olsau, verschiedene Karten und Schlachtenpläne. Dabei ein Costümblatt. 8° bis Gr.-Qu.-Fol.

154 — 18 Blatt. Karten, Ansichten und Schlachtenpläne von Breslau. Gestochen von P. Schenk, Vallegio u. A. 8° bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** (Einige Blätter doppelt.)

155 — 36 Karten aus dem XVI. bis XVIII. Jahrhundert. Fol. bis Roy.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand. (Einige Blätter doppelt.)

156 **Schleswig.** Anonym. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

157 **Schleswig-Holstein.** 9 Blatt. Ansichten von Aldenburg, Flensburg, Husenum, Itzohoa, Kiel, Oldenburg, Segeberg, Schleswig. Fr. Vallegio fec. 8°.
Mit Rand.

158 **Schleswig-Holstein.** 6 Blatt. Ansichten von Aldenburg, Flensburg, Husenum. Qu.-8° und 4°. Anonym.
Mit Rand. (Einige Blätter doppelt.)

159 — 30 Blatt. Karten aus dem XVI. bis XVIII. Jahrhundert, dabei die sehr seltene Folge von Jansonius. 4° bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

160 **Schweden.** 39 Blatt. Karten, Ansichten und Pläne von Ahlborger Fjordt, Bahusia, Christiania, Corsorae, Cronenburg, Dänemark, Drontheim, Gothenburg, Koeg, Kopenhagen, Nackschonia, Neoburg, Nicopiae, Noteburg, Pinschou, Stockholm, Upsala, Uraniburg, Yltze u. A. Gestochen von Aveline, Cordier, B. Lapointe, Ronargue, P. Schenk, W. Smidde. Qu.-Fol.

161 **Schweidnitz.** 6 Blatt. Ansicht und Schlachtenpläne von der Belagerung ao. 1758. 8° bis Qu.-Fol.
Zum Teil in **Farben.** Dabei 2 Blatt Beschreibung in französischer Sprache.

162 **Schweiz.** 8 Blatt. Ansichten von Appenzell, Arbon, Bern, Biel, Clonthal, Schloss Clus, Eglissau. Gessner, Nee, Vallegio fec. 4° und Fol.
Zum Teil **farbig.**

163 — 12 Blatt. Ansichten von Eissberg am Vogelsberg, Elbwangen, Partie bei Fluelen, Freiburg, St. Gallen, Glaris, Glarona, Grüningen, Intzlingen, Klingenaw. Gestochen von G. Bodenehr, Gessner, Vallegio. 8° bis Qu.-Fol.
Mit Rand.

164 — 8 Blatt. Ansichten von Lauffen, Laupen, Luzern, der Neunbrunnen im Canton Basel, Pluers, Regenspurg bei Zürich. Gestochen von Gessner, Vallegio u. A. 4° bis Qu.-Fol.
Mit Rand.

165 — 20 Blatt. Ansichten von Sitten, Solothurn, Stein am Rhein, Thun, Ungenstein, Uri, Ursella, Wassen, Winterthur. Gestochen von J. M. Kolb, M. Merian, Vallegio, 8°.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

166 — 6 Blatt. Karten. Gestochen von H. C. Gyger, E. S. Hamersveldt, C. Inselin, J. Vallet. Qu.-Fol. und Gr.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

167 **Speyer.** Ansicht mit Belagerung und Karte. 2 Blatt. Ein Blatt von Berthault gestochen. Qu.-Fol. und Gr.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

168 **Stettin.** Ansicht von Fr. Vallegio fec. Qu.-8°.
Mit Rand.

169 **Steyermark.** 19 Blatt Karten und zwei Ansichten von Graz. (P. Schenk sc.) Qu.-Fol. bis Imp.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

170 **Stockholm.** Bleuler del. Deroy lith. Roy.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

171 **Stralsund.** 12 Blatt. Verschiedene Ansichten und Pläne. Einige Blätter von G. Bodenehr, P. Schenk gestochen. 8° bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

Dabei Beschreibung der Medaille auf die Eroberung Stralsund 1715 und die drei mit ihren Armeen davor gewesenen Könige, von Dänemark, Polen und Preussen. 4°.

172 **Thorn.** 3 Blatt. Ansichten und ein Plan. Qu.-Fol.
Mit Rand.
Dabei Gedächtnis-Thaler der Stadt Thorn, wegen ausgestandenen schwed. Ueberfalles 1629. Beschreibung auf vier Blättern.

173 **Thüringen.** 17 Blatt. Karten aus dem XVI. und XVII. Jahrhundert. Fol. bis Imp.-Fol.
Zum Teil **farbig.** (Einige Blätter doppelt.) Mit Rand.

174 **Tirol.** 5 Blatt. Ansichten von Ambras, Arco, Borco, Brauneck. Gestochen von G. Bodenehr. 8⁰ und Qu.-Fol.
Mit Rand.

175 — 10 Blatt. Ansichten von Monument am Brenner, Brixen (dreimal vorhanden), Clausen zwischen Brixen und Bozen, Ehrenberger Clausen, St. Georgenberg, Hall. Gestochen von G. Bodenehr. 8⁰ und Fries.

176 — 14 Blatt. Ansicht von Innsbruck. Gestochen von Aveline, P. Schenk u. A. Mehrere Blätter öfters vorhanden. 4⁰ bis Gr.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

177 — 5 Blatt. Ansicht von: Das Innthal zwischen Innsbruck und Zierl nebst der Martinswand, Kropfsberg, Kofel, Kufstein, die finstere Münz. G. Bodenehr fec. 4⁰ und Qu.-Fol.

178 — 4 Blatt. Ansichten von Meran, Peitelstein, Roveredo, Schlossberg. G. Bodenehr fec. 4⁰ und Fries.
Mit Rand.

179 — 5 Blatt. Ansichten von Trient, Trasp, Kloster Wilthan. Gestochen von G. Bodenehr, J. G. Ringlin u. A. 4⁰ und Gr.-Qu.-Fol.

180 — 15 Blatt. Karten. Fol. bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** (Einige Blätter doppelt.) Mit Rand.

181 **Trier.** 3 Blatt. Ansichten. Gestochen von Baltard, Reville et Perdoux. Gr.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

182 — Ansicht von. Anonym. Roy.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.
— Dabei Belagerung von Trarbach bei Trier. G. Stein sc. Gr.-Fol.
Mit Rand.

183 — 8 Blatt. Ansichten und Pläne. Aveline, P. Schenk u. A. fec. 8⁰ bis Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

184 **Tübingen.** Prospect der Stadt auf der Ammerseite. Fues sc. Qu.-Fol.
Coloriert. Mit Rand. Faltig und aufgezogen.

185 **Türkei.** 38 Blatt. Karten und Ansichten von Baiae, Calamata, Chios, Constantinopel, Gallipoli, Rhodus, Zarnata u. A. Gestochen von C. Allard, J. Bussemecher, P. Schenck, Vallegio, A. d'Winter. 4⁰ bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

186 **Ulm.** 4 Blatt. Ansichten. 8⁰ und Fol.
Stiche und Lithographie.

187 — 6 Blatt. Karten und Pläne. 8⁰ bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

188 **Ungarn.** 4 Blatt. Ansichten und Plan von Buda. Qu.-Fol. und Gr.-Qu.-Fol.
(Ein Blatt doppelt.) Mit Rand.

189 — 11 Blatt. Karten und Schlachten-Pläne von Belgrad, Nissa, Peterwardein, Temesvar und Widdin. Kl.-Qu.-Fol. bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

190 — 24 Blatt. Kleine Ansichten von Erlau, Nitrac, Novigrad, Palotta, Temesvar, Tokay, Waitzen, Waradin. Im Vordergrunde Kampfszene. Anonym. 4⁰.
Zum Teil **farbig.** (Mehrere Blätter doppelt.) Mit Rand.

191 — 7 Blatt. Ansichten und Plan von Mongast, Tokay, Neuhensel, Palanka, St. Nicolas, Petrina. Einige Blätter von Bodenehr und G. Hufnagl. Qu.-Fol. bis Gr.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

192 — 56 alte Landkarten aus dem XVI.—XVIII. Jahrhundert. Joh. Blaeu, J. Chuilier, P. de Witt exc. 4⁰ bis Imp.-Fol.
(Einige Blättter doppelt.) Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

193 **Vevey et le Lac Leman.** A. Joly del et lith. Roy.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

194 **Waldeck.** 14 Blatt alte Karten. J. Jansonius und W. Blaeu exc. Fol. bis Roy.-Fol.
Zum Teil **farbig.** (Mehrere Blätter doppelt.) Mit Rand.

195 **Wien.** Grosse Ansicht. Mit Erklärung. Louis Boisseau f. 1648. Fries.
Guter Abdruck mit Rand. Gefaltet.

196 — Ansicht vom Prater aus. Schmid del. Champin lith. Roy.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

197 — 17 Blatt diverse Ansichten. Fol.
Zum Teil **in Farben.**

198 — 8 Blatt diverse Pläne. Fol. bis Imp.-Fol.
Ein Blatt **in Farben.**

199 **Wittenberg.** Sehr seltene alte Holzschnitte — Ansicht und zwei Belagerungspläne. Anonym. Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

200 **Württemberg.** 11 Ansichten und Pläne von Schloss Bergk bey Stuttgart, Hala, Heilbronn, Wolfberg. Gestochen von Bodenehr, C. Inselin, Vallegio. 8⁰ und Fol.

201 — 55 alte seltene Karten vom XVI.—XVIII. Jahrhundert. Cordier, H. Jaillot, S. le Rouge, P. Starckman u. A. fec. Fol. bis Imp.-Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

202 **Zürich.** 3 Blatt. Ansichten. Ein Blatt in Farben von Bleuler. 8⁰ bis Gr.-Qu.-Fol.

203 **Convolute.** 86 Blatt. Ansichten von Aschaffenburg, Breslau, Darmstadt, Dietenhofen, Esslingen, Frankfurt a. O., Franzensbad, Gotha, Göttingen, Hohenstaufen, Jena, Kissingen, Leuben, Marburg, Marienbad, Olmütz, Passau, Ruhl i. Thür., Stuttgart, Würzburg u. A. 8⁰ bis Imp.-Fol.
Stiche, Lithographien u. A. Zum Teil **farbig.**

SCHLACHTENBILDER

204 **Abensberg.** 2 Blatt. Schlachtenbilder von ao. 1809. Bovinet und Delignon sc. Kl.-Fol. und Gr.-Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

205 **Bautzen** (Budissin). Wie dieselbe von Ch. F. Durchl. zu Sachsen erobert worden im Sept. Anno 1620. Qu.-Fol.
Aufgezogen.

206 — **und Wurtschen.** Schlacht von ao. 1813. Brunellière und Lerouge sc. nach Martinet und Naudet. Gr.-Qu.-Fol. 2 Blatt.
Radierungen mit Rand.

207 **Böhmen.** 3 Blatt. Schlachtenbilder aus Busch-Ullersdorf, Reichenau von ao. 1757. Anonym. Qu.-Fol. Flugblätter.
Gute Abdrücke mit Stichrand.

208 — 15 Blatt. Schlachtenpläne aus dem 7 jähr. Kriege. Qu.-Fol. bis Roy.-Fol.

209 **Bonn.** Der Aufruhr ao. 1582, 1584 und 1587. Folge von 5 Blatt. Hogenberg fec. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. **Selten.**

210 **Breford.** (Rheinprovinz). Belagerung von ao. 1606. Hogenberg fec. Qu.-Fol.
Mit Rändchen.

211 **Bunker=Hill.** Die Schlacht von, J. Trumbull p. G. Nordheim sc. Imp.-Qu.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

212 **Dalen.** (Rheinprovinz). 4 Blatt. Kampfszenen. Hogenberg fec. 4° und Qu.-Fol.
Drei Blatt gleich. Fleckig.

213 **Danzig.** 3 Blatt. Siége de Dantzig et Napoléon visite les travaux du siège de Danzig, dirigés par le maréchal Le Febure, le 9. Mai 1807. Dequevauvillers sc. und eine Lithographie. Qu.-Fol.
Mit Rand. Ein Blatt zugeschnitten und aufgezogen.

214 **Dettingen.** Schlacht von ao. 1743. Darunter Karte. Anonym.
Radierung mit Stichrand.

215 **Dresden.** Schlachtenbilder ao. 1813. 2 Blatt. Ein Blatt gestochen von Couché fils et Bovine, das andere nach Naudet. Gr.-Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

216 **Duisburg** und Ruhrort. Die Belagerungen ao. 1587 und 1605. Hogenberg fec. Qu. -Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

217 **Düsseldorf.** 2 Blatt. Les Troupes françaises passant le Rhin prés Dusseldorf, und ein Plan. Qu.-Fol. Ein Blatt gestochen von Malapeau.
Mit Rand.

218 **Eylau.** 2 Blatt. Das Schlachtfeld. Lerouge, Marchais und Oertmar fec. Kl.-Fol.
Gute Abdrücke mit Stichrand.

219 — Vue de la droite du Champ de Bataille de l'armée Russe devant Preussisch-Eylau, entre cette ville et Schmoditten, au moment où l'Empereur et Roi Napoléon etc. Le Jeune del. Lameau und Misbach fec. Roy.-Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

220 — Phil. Josef. Napoléon visitant le champ de bataille. d'Eylau. Gros p. 1808. Vallot fec. Imp.-Qu.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

221 **Frankfurt a. M.** Reprise de Francfort par les prussiens le 2. decembre 1792. Qu.-8⁰. 4 Blatt.
Ziemlich gute Abdrücke mit Rand.

222 — Vorstellung des französischen Bombardements ao. 1796. Berndt fec. Qu.-Fol.
Coloriert. Leicht beschädigt. Mit Stichrand.

223 **Frankfurt a. O.** Belagerung von 1631. Anonym. Qu.-Fol.
Guter Abdruck. Leicht beschädigt und aufgezogen.

224 **Freyberg.** 3 Blatt. Schlachtenpläne. 8⁰ und Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

225 **Friedland.** Schlacht ao. 1807. 2 Blatt. Bartaux und Pigeot sc. Kl.-Fol. und Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Stichrand.

226 **Friedlingen.** (Baden). 2 Blatt. Das zweite Blatt mit derselben Darstellung in Aetzdruck. Lejeune sc. Qu-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

227 **Gnadenthal.** (Rheinprovinz). Belagerung; darunter Text. (Hogenberg fec.) Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

228 **Hastenbeck.** Schlachtenplan nebst zwei Ex: Relation de la Victoire remportée par les Troupes du Roi etc Relation de ce qui c'est passé à l'Armée auxiliaire etc. 4⁰ und Qu.-Fol.

229 **Hohenlinden.** Schlacht ao. 1800. 3 Blatt. Bovinet, Cazenave und Lerouge sc. Qu.-Fol.
Zwei Blätter Aetzdrucke. Mit Stichrand.

230 **Jena.** Schlacht ao. 1806. Bovinet und Duplessis — Bertaux sc. Kl.-Fol. und Qu.-Fol.

231 **Jülich.** 2 Blatt. Belagerung ao. 1610. Hogenberg fec. Qu.-Fol.
Guter und sehr guter Abdruck. Ein Blatt beschädigt.

232 **Kehl** bei Carlsruhe. Uebergang des General Moreau. F. Aza fec. Qu.-Fol.
Aetzdruck.

233 **Kerpen.** 2 Blatt. Belagerung ao. 1579. Hogenberg fec. 4⁰ und Qu.-Fol.
Gute Abdrücke.

234 **Krefeld.** Schlacht ao. 1758. Anonym. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

235 **Leuthen.** Schlacht ao. 1757. Mit Plan und Beschreibung. Anonym. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

236 **Liegnitz.** 4 Blatt. Schlachtenbild und Pläne. Anonym. 8⁰ bis Fol.
Zum Teil **farbig.**

237 **Limburg.** Belagerung ao. 1584. Hogenberg fec. Qu.-Fol.
Radierung mit Rand.

238 **Lawositz** (Böhmen). 6 Blatt. Schlachtenbilder ao. 1756 mit Plan. Anonym. 8⁰ bis. Gr.-Fol.
Gute Abdrücke.

239 **Ludwig XIV.** 3 Blatt. Schlachtenbilder, darunter Uebergang über den Rhein. Zwei Blatt gestochen von Larcher und H. B. Qu.-8⁰ bis Qu.-Fol.
Radierungen mit Rand.

240 **Lützen.** Schlacht ao. 1813. 2 Blatt. P. Brunellière und Delvaux. sc. Beaume p. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

241 **Marignan,** Schlacht. Desfontanies del. Moret sc. Kl.-Fol.
In Farben. Mit Rand.

242 **Munich,** Prise de. Montort del. C. Motte lith. Qu.-Fol.

243 **Napoleonische Schlachtenbilder.** 11 Blatt. Darunter Bataille d'Arcole, de Marengo, de Castiglione, Affaire de la Wills, Serment du Colonel Rampon, Bataille de Cassano. Gestochen von F. Cazenave, F. Aze, Martinet und Bovinet, Blanchard, Le Jeune, Lerouge, A. Massard, Gossard. Qu.-Fol.
Mit Rand. Mehrere Blätter in Aetzdruck doppelt.

244 **Neuss.** 6 Blatt. Belagerungen. Gestochen von Hogenberg und R. de Hooghe. Qu.-Fol.
Radierungen mit Rand.

245 **Nördlingen.** 4 Blatt. Belagerungsbilder. Gestochen von Beaulieu und Cochin. Drei Blätter in je zwei Teilen. Roy.-Fol.
Mit Rand.

246 **Oerdingen.** 2 Blatt. Belagerung ao. 1587. Hogenberg fec. Qu.-Fol.
Zum Teil **farbig.**

247 **Ofen.** Belagerung. J. Chr. Haffner sc. Roy.-Qu.-Fol.
Radierung. Zugeschnitten und aufgezogen.

248 **Ostpreussen.** 27 Blatt. Belagerungsbilder und Schlachtenpläne aus dem schwedischen Kriege. Gestochen von F. D. Lapointe, N. Perelle. Qu.-Fol.
Mit Rand.

249 **Paris.** Einnahme der Bastille ao. 1789. Girardet sc. Kl.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

250 **Philippsburg.** 3 Blatt. Belagerungsszenen. S. le Clerc und Loisel sc. Kl.-Fol. und Roy.-Qu.-Fol.
Mit breitem Rande.

251 **Pilsen** in Böhmen, wie dieselbe belägert, gestürmt und Eingenohmen worden. G. Keller fec. 1619. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke. 2 Ex.

252 **Prag.** Das kgl. preuss. Bombardement angefangen in der Nacht zwischen dem 29. und 30. Mai 1757. Anonym. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

253 — 9 Blatt. Schlachtenbilder, Pläne und histor. Darstellungen. Darunter Schwerins Tod. Gestochen von D. Berger, Moret, T. Otten. u. A. 4⁰ bis Roy.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. Dabei **seltenes Flugblatt.** Ein Blatt fleckig.

254 **Ratzeburg.** 2 Blatt. Schlachtenpläne. Inselin sc. Qu.-Fol.
Mit Rand.

255 **Regensburg.** Belagerung und Eroberung durch Herzog Bernhard von Sachsen-Weimar ao. 1633. Anonym. Qu.-Fol.
Radierung. Nicht tadellos. **Sehr selten.**

256 — Schlacht ao. 1809. Roehn del. Pigeot sc. Qu.-Fol
Radierung mit Stichrand.

257 **Rheinberg.** (Rheinprovinz). 7 Blatt. Belagerungen von 1589 bis 1606. Gestochen von Hogenberg und von Hooghe. Qu.-Fol. und Gr.-Qu.-Fol.
Seltene Flugblätter mit Rand.

258 **Rheinprovinz und Westphalen.** 29 Blatt. Der Truchsessenkrieg. Hogenberg fec. Qu.-Fol.
Gute und sehr gute Abdrücke mit Rand.

259 **Rosbach.** Schlachtenbild 1757 und Plan, sowie zwei histor. Darstellungen auf Rosbach bezüglich. Gestochen von A. Delvaux u. A. Fol. und Gr.-Fol. 4 Blatt.
Sehr gute Abdrücke.

260 **Schaerdingen.** Schlacht von, J. v. J. del. et fec. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Stichrand. War gefaltet.

291 **Schweden.** 19 Blatt. Belagerungsbilder von Berge, Christiania, Drontheim, Neoburg, Rutcopiae, Staekae u. A. Gestochen von N. Perelle, W. Swidde u. A. Qu.-Fol.

262 **Schweidnitz.** Belagerung unter Graf Frantz von Nadasty. Nessenthaler fec. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck. **Seltenes Flugblatt.**

263 **Seringapatam.** 4 Blatt. Bestürmung und Einnahme am 4. Mai 1799. — Die zwei Söhne des Sultans Tippo ergeben sich. — Letzte Anstrengung und Tod des Sultans Tippo. — Der Leichnam des Sultans Tippo wird von seiner Familie erkannt. — H. Singleton p. Laminet f. Roy.-Qu.-Fol,
Aquatintablätter mit Stichrand.

264 **Siebenjähriger Krieg.** 31 Blatt. Schlachtenbilder und Pläne. Anonym. 8⁰ bis Qu.- Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

265 **Sintzheim.** Schlachtenplan. Anonym. Roy.-Qu.-Fol.
Mit breitem Rand.

266 **Spanischer Erbfolgekrieg.** 38 Blatt. Schlachtenbilder und Pläne. Dabei 4 Ansichten von Piquerol, Turin, und Sevilla. Gestochen von J. A. Corvinus, Gossard, J. J. Kleinschmidt, Lerouge, Novelli, J. B. Probst, C. Rembshardt u. A. 4⁰ bis Roy.-Fol

267 **Torgau.** Schlachtenbild ao. 1760. Anonym. Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

268 **Ulm.** Belagerung und Capitulation der Stadt. 3 Blatt. Gestochen von Corvinus und Couché und eine Lithographie. Fol. und Gr.-Fol.

269 **Ungarn.** 6 Blatt. La Bataille d'Arsan, le siège de Bude, la bataille de St. Godard, le siège du château de Muran, le siège de Vicegrade, les Transilvains soumis. S. le Clerc f. Kl.-Fol.
Gute Abdrücke mil Rand.

270 -- 5 Blatt. Belagerungen von Dotis, Guyla, Tokay. Hogenberg fec. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke zum Teil mit Rand. Ein Blatt beschädigt.

271 **Werle.** (Westphalen). Schlachtenbild ao. 1586. (Drei gleiche Blätter). Hogenberg fec. Qu.-Fol.
Radierungen.

272 **Wismar.** Schlacht. Im Vordergrunde König und Königin von Dänemark. Jan Luyken inv. et fec. Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

273 — 2 Blatt. Belagerung und Plan. Ein Blatt von Jan Luyken gestochen. Qu.-Fol.
Mit Rand. Ein Blatt beschädigt.

274 **Zorndorf.** Schlacht ao. 1758. Anonym. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck. **Seltenes Flugblatt.**

275 **Convolute.** 7 Blatt. Diverse Schlachtenbilder von Leipzig, Lützen, Eckmühl, Friedland, Kreuznach. Gestochen von Aubert, Chavane, Audibran, A. Lefévre, Skelton. 8⁰ und Kl.-Qu.-Fol.



HISTORISCHES

276 **Aachen.** Gebäude, welches zu dem Feuerwerk ao. 1748 errichtet wurde. Mit Beschreibung. N. v. Frankendaal sc. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

277 — Friedens-Gemälde auf das den 8. und 13. Aug. 1749 begangene Dankfest.
Hans Smit und elf andere zu Aachen getötet ao. 1558. C. F. H. de Guttenberg, Wussin sc. 4⁰ und Gr.-Fol.
Selten.

278 **Augsburg.** Ankunft der Salzburger Emigranten ao. 1731, und ein Flugblatt. 2 Blatt. Anonym. Qu.-Fol. und Gr.-Fol.
Gute Abdrücke.

279 — 9 Blatt. Diverse Darstellungen, Allegorien auf die Reformation. Gestochen von M. Engelbrecht, F. G. Harder, C. F. Hörmann, Ph. Andr. Kilian, M. Küssel, T. Lobeck, C. Rembshart, J. M. Steidlin, nach Haid G. Rogg, Thelott. Gr.-Fol.
Gute Abdrücke.

280 — 5 Blatt. Einzug, Festlichkeiten und Belagerungsszenen.
Stiche und Lithographie.

281 — Friedens-Gemälde auf das den 8 Aug. 1747, durch Gottes Gnade wiederholte Dank- und Friedensfest d. evang. Schuljugend in Augsburg den 9. Aug. ausgeteilt. J. L. Haid del. Christoph Friedr. de Guttenberg fec. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

282 **Basel.** Ankunft der Prinzessin Marie Theresia Charlotte, Tochter Ludwig XVI. ao. 1795. R. Vinkeles und D. Wrydag sc. und ein Aquatintablatt. Kl -Qu.-Fol.
2 Ex. Mit Rand.



283 **Böhmen.** Krönung Ferdinand III. in Prag ao. 1627. Anonym. Qu.-Fol.
Schwacher Abdruck.

284 —. Krönung Ferdinand V. Anonym. Qu.-Fol.
Radierung. Zugeschnitten.

285 —. Unruh Schauspiegel In welchem eine artliche und eigendliche Transfigurativ und Abbildung aller deren Handlungen, Aufstand und Thätlichkeiten, so im vergangenen 1618 Jahr auch bis noch auf dato in dem Hochlöblichen Königreich Böhmen vorgeloffen zu sehen. Anonym. Qu.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck. Leicht beschädigt.

286 **Carl Gustav's** Begräbnisfeier in Stockholm ao. 1660. Complete Folge von 13 Blatt. Accurate del. E. I. Dahlbergh. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. Aufgezogen. **Sehr selten.**

287 **Charles III.** renoncés les Royaues des deux Sicils a son tiers — né l'Infant D. Ferdinand IV. d'an 10, va successeur du defunt Roi, catholique Ferdinand VI., son frère à la monarchie d'Espagne 15. Oct. 1759. Novelli inv. Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

288 **Christiansburg.** Catafalque et Decoration funerale faits dans la chapelle du chateau royal a Copenhagne à l'occasion du deces de Fréderic V roi de Danemarc et de Norwege Le XXVI fevrier 1766. Jardin inv. Bradt sc. 1768. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

289 **Cöln.** 4 Blatt. Diverse historische Darstellungen. Hogenberg und Jan. Luyken fec. 4⁰ und Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

290 **Darmstadt.** Deutschlands Wiederherstellung oder die langersehnte Rückkehr des Kurfürsten zu den beiden Hessen. Kl.-Qu.-Fol.
Coloriert. Mit Rand.

291 **Dresden.** 10 Blatt. Seiner Churfl. Durchl. zu Sachsen Hochgeehrtesten Herren Gebrüder in dero Residenz und Haubt-Vestung Dresden. Hochansehnlicher Einzugk. Anonym. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. Ein Blatt nicht tadellos.

292 **Ferdinand III.** bei Papst Pius VI. G. Carattoni sc. L. Agricola inv. Gr.-Qu.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

293 **Frankfurt a/M.** Abbildung der Feierlichkeit bei der Krönung Ferdinand III. Anonym. Qu.-Fol.
Schwacher Abdruck. Fleckig und aufgezogen.

294 —. Desgleichen Ferdinand IV. ao. 1653. Qu.-Fol. Anonym.
Guter Abdruck.

295 —. Krönung Franz I. — Der König auf dem Throne, von Darstellungen aus den Krönungsfeierlichkeiten umgeben. 2 Blatt. Ein Blatt gestochen von Elias Boeck. Fol. und Gr.-Fol.
Gute Abdrücke.

296 —. Krönung Franz I. ao. 1745. Nebst Beschreibung. T. W. Geyer exc. Imp.-Fol.
Nicht tadellos. Gefaltet.

297 —. 3 Blatt. Krönung Karl VI. (1 Blatt doppelt.) I. A. Corvinus und G. H. Schifflen sculp. Nach P. Decker. Roy.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

298 **Frankfurt a/M.** 2 Blatt. Einzug Leopold II. ao. 1790. — Feierliche Begleitung der Reichs-Insignien von Nürnberg nach Frankfurt a/M. ao. 1790. Anonym. Qu.-Fol.
Ein Blatt coloriert. Mit Rand.

299 —. Abbildung des Rückzugs Ihrer römisch-kaiserlichen Majestät Leopold II. von dem Dom nach dem Römer, nebst den Verrichtungen der Erzämter auf dem Römerberg zu Frankfurt a/M. den 9. Okt. 1790. A. Gabler del. G. Vogel fec. Gr.-Qu.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

300 —. Eigentliche Abbildung der kais. Wahl und Krönung ao. 1658. Caspar Merian fec. 1658. Roy.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

301 —. 8 Blatt. Verschiedene Krönungsfeierlichkeiten, Einzug und Illuminationen. Fol. bis Roy.-Fol. Gestochen von I. Eberspach, P. Fehr.
Ziemlich gute und sehr gute Abdrücke.

302 —. De Staroogende en Wiegende Vorsten. Na de Kyzerlyke Kroon, Op het Verkiezen van een Niemve Kyzer, tot Frankfort. — Nieuws Tyding van Frankfoord. 2 Ex. Anonym. Gr.-Fol.
Radierung und Holzschnitt. **Flugblätter.**

303 —. Wahre Abbildung des öffentlichen Gerichts Eines Hoch-Edlen und Hochweisen Schöffen Raths der Stadt Frankfurt am Mayn etc. J. D. Gerhard exc. 1739. Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand. Zweite Hälfte angesetzt.

304 —. Vorstellung der von den löbl. Bender Handwerk verfertigte grosse Weinfässer, so auf den gefrohrnen Mayn Fluss zu Frankfurt am Mayn Ao. 1740 den 2. Mertz gemacht worden. Anonym. Qu.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck.

305 **Göss** (Steiermark). Allegorie auf die Friedens-Präliminarien den 18. April 1797. Anonym. Qu.-Fol.
Radierung mit Stichrand.

306 **Leichpredigt** ober Maximiliani des anderen Grossmechtigsten etc. Darinn als in einer Cronica zu sehen. Was vo anfang der Welt biss auf diesen verstorbnen Kaiser Maximilianum etc. Herausgegeben von M. Caspar Elogy V. Vratiss. 1577. 4° br.

307 **Ludwig XVIII.** wohnt in Blankenburg einem Feste bei, bei welchem er ein Mädchen mit einem Kranze aus Rosen schmückt. „Les voeux de la Rosière accomplis." Cerioux j. inv. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

308 **Marceau,** La Mort du Général (à Altenkirchen en 1796). Nach C. Le Barbier. Ingouf, le jeune fec. Roy.-Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

310 **München.** Eröffnung der I. Stände-Versammlung des Königreichs Bayern, den 4. Februar 1819. D. Quaglio lith. Roy.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

311 —. Scena della Festa Teatrale in occasione degli Sponsali del Principe, Elettorale di Baviera. J. G. Bibiena inv. et del. J. A. Pfeffel sc. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rand.

312 **Münster.** Der Friedensschluss. Geraert Terburgh p. Jonas Suyderhoef fec. W. 103. Roy.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen. War gefaltet.

313 **Napoleon I.** (Buonaparte.) 4 Blatt aus seinem Leben. Entrée de Napoléon à Berlin, Napoléon au Chateau du Grand Veneur de Saxe, Clémence envers la Princesse d' Haztfeld. Gestochen von Pigeot, Raminet und eine Lithographie. Kl.-Fol. und Qu.-Fol.

314 **Nürnberg.** Einzug Kaiser Leopolds zu Nürnberg ao. 1658. M. v. Sommer del. et sc. P. Fürst exc. Qu.-Fol.
Guter Abdruck. Nicht tadellos.

315 —. 4 Blatt. Einzug Kaiser Leopolds und Kaiser Matthias. — Der Gang des ältesten Bürgermeisters nach dem Rathaus von mehreren begleitet. — Wilh. Weber, deutscher Poet und Spruchsprecher in Nürnberg. Anonym. 8⁰ bis Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. Ein Blatt mit handschriftlicher Bemerkung, gebräunt und zugeschnitten.

316 —. Abbildung der Fontaine, welche Anno 1687 zum Andenken an die Siege von Sicklos und die ungar. Erbkrönung errichtet wurde. J. G. Erasmus fec. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen. War gefaltet.

317 —. 2 Blatt. Feuerwerke zu Ehren der glorreichen Siege über die Türken, gehalten anno 1716 und 1717. W. M. Gebhardt del. Roy.-Qu.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. Gefaltet.

318 —. 5 Blatt. Einzüge und Festlichkeiten. M. v. Sommer, Joh. Meyer u. A. fec. Fol. bis Roy.-Qu.-Fol.
Nicht tadellos.

319 **Osnabrück.** Conferenz-Saal, worinen der weltbekannte westphäl. Friede, in denen Jahren 1643—1649 abgehandelt und geschlossen worden; nebst des jezo lebenden Hochwürdigen Dohm-Capituls zu Osnabrück Namen und Wappen 1735. G. J. Arenhold del. Heumann sc. Roy.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand. **Flugblatt.**

320 **Päpstliche Conclaven.** (Pius VII. und Urban VIII.) 6 Blatt. Darunter La Cavalcata con le sue cermonie del Pontefice nuovo quando piglia il possesso a santo Giovanni Laterano. (Alexander VII.) L. R. f. Fol. bis Gr.-Qu.-Fol.
Ein Blatt coloriert.

321 **Pirna.** L' armée Saxone, que se rende prisoniere de guerre en déposant les armes a Frédéric II. le Grand, dans le camp auprès a Pirna. Novelli inv. Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

322 **Polen.** Teilung von. Le Gateau des Rois. Anonym. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

323 **Prag.** Krönung Ferdinands von Oesterreich ao. 1617. G. Keller sc. Qu.-Fol.
Radierung. Aufgezogen.

324 **Regensburg.** Krönungsfeierlichkeiten, Leichenzug des Bischofs Christian August, und Reichstagsabhandlungen. Gestochen von J. M. Steidlin und A. Geyer u. A. 9 Blatt.
Einige Blätter beschädigt.

325 **Rheinpfalz.** 2 Blatt. Reysiger zeug und munition der vier Churfürsten bei Rhein, Cöln, Meintz, Trier und Paltz am 28. Augusti Ao. D. 1580. Qu.-Fol. Anonym. — Tötung circa 350 Personen bei Altzey durch kais. Befehl ao. 1529. 4⁰. Jan. Luyken fec.
Radierungen mit Rand.

326 **Schweden.** 22 Blatt. Diverse historische Darstellungen auf Adolf Friedrich und Gustav III. bezüglich. Gestochen von P. Floding und J. Peringskiöld. Fol.

327 **Schweiz.** L'Alliance et la Concorde des Suisses. Allegorische Darstellung. David Herrliberger sc. B. Picart del. 1727. Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Schriftrand. Dabei zwei Blatt Greuelthaten. 4

328 **Spinola, Marquis.** Abbildungen der vornehmsten Städte, Schlösser und Flecken in Deutschland, welche sich Spinola ergaben ao. 1620/21. 3 Blatt. (Ein Blatt doppelt). Anonym. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

329 **Stuttgart.** Das Feuerwerk ao. 1674. J. A. Tile del. G. And. Wolfgang sc. Aeg. Brauser exc. Roy.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen. **Selten.**

330 —. Festzug der Württemberger ao. 1841 den 28. Sept. 5 Blatt.
Lithographien **in Farben.** Die Ecke eines Blattes beschädigt.

331 **Tell, Wilhelm.** Darstellungen daraus. 4 Blatt. Gestochen von Canut und Tassaert, Buser u. A. 4⁰ und Qu.-Fol.

332 **Thorn.** Die Greuelthaten der Jesuiten in Thorn anno 1724. Anonym. Qu.-Fol. bis Roy.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. **Vier äusserst seltene Flugblätter.**

333 **Tilsit.** Entrevue des deux empereurs, le 25. juin 1807. — Entrevue des Empereurs de France et de Russie sur le Niémen le 25. juin 1807. — La Garde impériale manoeuvre, en présence des deux empereurs à Tilsit, le 28. juin 1807. Kl.-Fol. und Qu.-Fol. Gestochen von Bovinet und Couché fils.
Gute Abdrücke mit Stichrand. 3 Ex.

334 **Ungarn.** 3 Blatt. Krönung Maria Theresia's, Franz II. und die Königin vor der adel. Insurgenten Armee, Maria Theresia mit dem Kinde auf dem Arme vor den Ständen der Nation. 4⁰ und Qu.-Fol.

335 —. 5 Blatt. Diverse Darstellungen. Die Flucht des Fürsten Ragossi in Frauenkleidern aus Neustadt, Misshandlungen der ungar. Prediger u. A. A. Suntach, Novelli fec. etc. 4⁰—Gr.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

336 —. Zurückkommende ungar. Krone, welche Joseph II. vor seinem Tode ao. 1790 nach Ofen sandte. Anonym. F. M. Will exc.
Radierung mit Rand.

337 **Wien.** Einzug Franz III. und Maria Theresia's ao. 1739. — Festsaal. 2 Blatt. Gestochen von Novelli und J. A. Pfeffel. Qu.-Fol. bis Gr.-Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

338 **Wien.** 4 Blatt. Papst Pius VI. und Joseph II., Tod Joseph II. und Leichenbegängnis, Tod der Erzherzogin Elisabeth und Trauergerüst. Gestochen von G. Petrini, F. M. Will exc. Qu.-Fol. bis Gr.-Qu.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. Ein Blatt coloriert.

339 —. Conferenz zwischen Papst Pius VI. und Joseph II. ao. 1782. 2 Blatt. Giovini del. et sc. Kl.-Fol.

340 —. Tod Leopold II. und die trauernde kaiserliche Familie ao. 1792. Anonym. Qu.-Fol.
Radierung mit Rand.

341 —. 2 Blatt. Trauergerüste welche vom Stadtmagistrat und den P. P. Augustinern bei der Todesfeier für Kaiser Joseph II. ao. 1790 errichtet wurden. Anonym. Fol.
Stiche, zum Teil coloriert. Mit Rand.

342 —. 9 Blatt. Historische Darstellungen. Gestochen von Berthault, S. Le Clere, C. Luyken, Novelli. 4⁰ bis Qu.-Fol.

343 —. 5 Blatt. Grosse Festlichkeiten. Gestochen von Fabio Berardi, Franc. v. d. Stein, Joh. Osenbeck, P. Novelli. Gr.-Fol. bis Roy.-Qu.-Fol.
Radierungen. Nicht tadellos.

344 **Wohlau.** Vorstellung der scharpffen Execution, wie selbige an 6 Malefitz Personen in der Fürstlichen Statt Wohlau, den 27. April und 11. July des 1661 Jahrs vollzogen worden. Anonym. Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten und aufgezogen.

345 **Convolute.** Diverse historische Darstellungen mit den Porträts deutscher Kaiser. 29 Blatt.
Stiche u. A.

346 —. 3 Blatt. Historische Darstellungen. Girardet, A. f. Fol.
Ein Blatt doppelt. Gute Abdrücke mit Rand.

347 —. 8 Blatt. Diverse historische und allegorische Darstellungen. Gestochen von Hogenberg, Jac. Laurus, A. L. Moeglich, P. Tanje. Fol. und Qu.-Fol.
Gute Abdrücke.

348 —. 4 Blatt. Hinrichtungen in Bayern, Schwaben, Brixen und Rom. Anonym. 4⁰.
Mit Rand.



PORTRÄTS

349 **Adam, Jakob.** 7 Blatt. Porträts von Georg Graf von Brownecamer, Leopold II., Gideon, Baron von Loudon, Maria Ludovica (v. Spanien), Gem. Kaiser Leopold II., Franc. Graf von Ursin und Rosenberg. Kl.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

350 **Albert,** Erzherzog von Oesterreich, Cardinal-Erzbischof von Toledo, Vicekönig von Portugal, Statthalter d. Niederlande, 1559—1621. Brustbild. Van Aelst f. 1596. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

351 —. Brustbild. H. Wierix fec. 8°.
Silberstich in gutem Abdrucke.

352 —. Derselbe nebst seiner Gemahlin Isabella. Ganze Figuren in reicher Kleidung. C. v. Sichem sc. et exc. 4°.
Guter Abdruck mit Rändchen.

353 **Albert Casimir,** K. Prinz von Polen, Herzog von Sachsen-Teschen, 1738—1822. Brustbild. Monsorno p. Weiss sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck in **Braun**, mit Rand.

354 **Albini, Franz Jos.,** Baron von, kurmainzischer Hofkanzler, Ges. zum Rastatter Congress, 1748—1816. Brustbild. F. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand.

355 —. Dasselbe Blatt. Ebenso.
Ebenso, nur mit den Künstlernamen.

356 **Aldegrever, Heinr.,** Maler und Kupferstecher, 1502—1558. Gürtelbild. (Hondius sc.?) 4°.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten.

357 **Allegrain, Christ. Gabr.,** Bildhauer, 1710—1795. Kniestück. S. de Plessis p. J. S. Klauber sc. 1787. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

358 **Alphen, Hier. van,** Theolog, Prof. zu Utrecht, 1664—1742. Halbfigur. I. M. Quinkhard p. I. Houbraken sc. Fol.
Späterer Abdruck mit Druckfalte, mit Rand.

359 **Amerikanische Porträts.** 17 Blatt. Darunter Benj. Franklin, General Jackson, Jefferson, Paul Jones, Irwin Thade, Kosciuszko, I. Fr. Galaup de La Pérouse, Bart. de Las Casas, Franklin Piercel, G. Th. Raynal. Gestochen von I. B. Compagne, I. Hopwood, Hyrtl und Stöber, Lambert, Fr. Petroncini, A. Tardieu, Varin. 8° bis Fol.

360 —. 6 Blatt. Darunter General Arnold, Benj. Franklin, Commodore Hopkins, Charles Lee, Israel Putnam, Rob. Rogers. Anonym. 4°.
Gute Abdrücke mit Rand. **Seltene Blätter.**

361 —. 10 Blatt. Darunter I. Cook, Don Vasco de Gama, Ed. Jenner, Motzume König von Mexiko, Laperouse, I. Fr. Galaup de La Pérouse. Gestochen von Bovinet, L. I. Cathelin, R. Page, Pigeot, Tardieu, Westermayr. 8° und 4°.

362 **Anselm Casimir,** (Wambold v. Umstatt) Kurfürst von Mainz, 1582—1647. Ganze Figur zu Pferde. Wilh. de Passe inv. et f. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

363 **Anselm Franciscus,** Erzbischof von Mainz. Brustbild. L. Heckenauer sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

364 **Anton Victor,** Erzherzog von Oesterreich, Deutschmeister, Vicekönig von Italien, 1779—1837. Brustbild. Monsorno p. D. Weiss sc. Fol.
Brillanter Abdruck **in Braun,** mit Rand.

365 —. Dasselbe Bildnis.
Ebenso mit deutschem Titel. Ebenso.

366 **Appenzeller, I. C.,** Auteur des Chants patriotiques suisses, né en 1775. Brustbild.
Gouachemalerei. Höhe 9, Breite 7,4 cm.

367 **Aranda, P. P. a Barca,** Graf von, span. Gesandter in Polen und Frankreich, Jesuitenfeind, 1718—1799. Gürtelbild. Méon del. Moitte sen. sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

368 **Argenson, René L. d',** Minister d. auswärtigen Angelegenheiten, Freund Voltaire's, 1694—1757. Brustbild. Nattier p. Le Vasseur sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rändchen. Fleckig.

369 **Ariosto, L.,** Dichter, 1474—1533. Brustbild mit Mandoline. Nach Titian. A. Bouvier sc. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

370 **Arnauld, Anton,** Theolog, Jansenist, 1612—1694. Kniebild, an einen Felsen gelehnt. I. B. Champagne p. G. Edelinck sc. R.-D. 141. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

371 **Aubert, I. P.,** Abbé, Fabeldichter, Kritiker, 1731—1814. Brustbild. Aubert del. de Lorraine sc. Kl.-Fol.
Dabei Pierre Caris, Priester. C. Bauvais p.
Gute Abdrücke.

372 **Aubin, August St.** 26 Blatt diverse Porträts. Darunter Cardinal de Bernis, P. I. Bitaubé, G. A. de Chaulieu, Tho. Corneille, Crebillon, Mad. Deshoulieres, Diderot, Fénélon, Flechier, Henri IV., Ch. Le Brun, S. N. H. Linguet, Louis XIV., Louis XV., Montaigne, J. Racine, J. J. Rousseau. 8⁰.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

373 **Augsburger Bildnisse.** 41 Blatt. Darunter Joh. Bauer, Christoph Ehinger, Martin Engelbrecht, Joh. C. Göbel, Gottfr. Lomer, Balth. Schnurpain, Hier. P. von Stetten, Hier. Sulzer, Chr. Thurm, Jacobina Thurmin, Jacob Vogel, Ursula Wincklerin u. A. Gestochen von Gabriel Ehinger, B. Ph. Kilian, M. Küsell, J. G. Wolfgang u. A. 8⁰ bis Fol.

374 —. 15 Blatt. Darunter Joh. Georg Bergmüller, Georg Hann. von Braun, L. H. Burry, Raimund Egger ab und in Hamel, Abraham Fischer, J. M. Goebel, G. Kilian, Maria Magd. Langenmantel, Maria Elis. Liebert, Erasm. Schmidius, Joh. Adam

Schoepfius, Marcus Welser. Gestochen von J. J. Haid, E. Chr. Heiss, E. G. Chr. Kilian, Tobias Laub, B. Vogel. Kl.-Fol. bis Gr.-Fol.

375 **Augsburger Bildnisse.** 11 Blatt. Darunter Bernh. Albrechts, M. Jon. Bairs, M. Dümler, Elias Ehinger, S. Hailand, El. Kastner, G. Reums, Hier. Schorer, J. Wegelin. L. Kilian sc. Kl.-Fol.
Gute und sehr gute Abdrücke.

376 —. 41 Blatt. Gestochen von A. M. Wolfgang, J. A. Pfeffel, J. E. Haid, L. Kilian, Ph. Kilian, J. B. Probst, J. G. Thelott u. A. 8° und 4°.

377 **August II.,** Herzog von Braunschweig-Lüneburg, Gründer der Wolfenbüttelschen Bibliothek, 1579—1666. Brustbild in alleg. Umgebung. L. Kilian fec. 1621. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

378 **Aunillon,** Abbé du Gué de Launay. Brustbild. Brandt p. I. Tardieu sc. Kl.-Fol.
Abdruck mit Rand.

379 **Avollé, Hercule Meriade d',** Theolog, m. 1738. Gürtelbild. G. F. Schmidt sc. W. 5. (J. 14) Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

380 **Avril, J. J.,** Kupferstecher. Brustbild. Se ipse sc. 1810. Madame Anzou p. 1807. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

381 **Aymon** Premier. Halbfigur mit Narrenszepter. Coypel del. L. C. C. und Joullain fec.
Radierung mit Rand.

382 **Bailly, Wilh., Graf,** Advocat, Brustbild in Oval, darunter Wappen. P. Simon sc. 1667. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Zugeschnitten.

383 **Baldaeus Phil.,** Prediger d. Staat. von Holland, geograph. Schriftsteller, 1633—1671. Brustbild. A. Blooteling sc. W. 1. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

384 **Baltasar,** Abt in Fulda. Brustbild in schöner Umrahmung. Alex. Wisteman p. Wolfg. Kilian sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

385 **Bamberger Bischöfe.** 5 Blatt. Bildnis von Conrad Wilhelm (à Wernau), Gottfried IV., Johann Gottfried (ab Aschausen), Petrus Philipp, Petrus Phil. (à Dernbach). Gestochen von J. Salver und J. J. Metzger. Kl.-Fol.

386 **Bartholdi Samuel,** Pastor. Brustbild aet. 66. W. Delff sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

387 **Baseler Porträts.** 22 Blatt. Darunter B. Amerbach, Bugenhagen, Bullinger, Bungener, A. Joh. Buxtorfius, Sim. Grynaeus, R. Gualterus, Jac. Meier, Sam. Werenfels, Rud. Wetstenuis, Theod. Zwinger. Gestochen von B. Hübner, H. Meyer, Romanet. J. G. Seiller. 8° bis Fol.

388 — 21 Blatt. Darunter Bon. Auerbach, Bungener, Joh. Jac. Grynaeus, Isaak Iselin, Jac. Chr. Iselius, Loeffler, Elisabeth van Mechel, Matth. Merian, Phil. Merian, Mar. Sibilla Merian, Seb. Münster, Conr. Pelicanus, Joh. Wollebius, Theod. Zwinger. Gestochen von Delaunoy, Hubert, B. Hübner, von Schleuen, Seiller, u. A. 8° bis Fol.

389 **Bastholm, Christ.,** Hofprediger in Kopenhagen, 1740—1819. Brustbild. J. Juel p. J. F. Clemens sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

390 **Bathori, Sigism.,** Fürst von Siebenbürgen, reg. v. 1581—1586. Brustbild mit allegorischen Beiwerken. Aeg. Sadeler sc. Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

391 **Beels, Leonard.,** Theolog, nat. 1674. Brustbild. C. F. Fritzsch sc. 1747. 4°.
Guter Abdruck mit Rändchen.

392 **Belle, Alexis Simon,** Maler, m. 1734, aet. 60. Brustbild. 8°. Se ipse p. Tardieu Fil. sc. 8°.
Guter Abdruck mit Rand.

393 **Benzelius Jakob,** Bischof von Upsala, 1683—1747. Gürtelbild. O. M. Preisler sc. 1751. Fol. Dabei ein eigenhändig geschriebener Brief von demselben von ao. 1714 auf vier Seiten.
Guter Abdruck mit Rand.

394 **Berger, Dan. und Fr.** 4 Blatt. Porträts. Darunter Dan Berger, Ewald Fr. Graf von Hertzberg (doppelt) und ein Damenbildnis. 8° und Kl.-Fol.

395 **Berliner Porträts.** 58 Blatt. Gestochen von Chodowiecki, C. Fritzsch, H. Lips, R. Morghen, Schleuen, u. A. 8° bis Fol. Dabei Beschreibung auf 4 Blatt von ao. 1744. Eine schöne Medaille auf den berühmten Theologen und Probsten zu Berlin, Johannem Gustavum Reinbeck. 4°.

396 **Bernhard,** Herzog von Sachsen-Weimar, Kriegsheld, 1604—1639. Ganze Figur zu Pferde, im Hintergrunde Regensburg. W. Endter exc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

397 **Bertin, P. V.,** Kunstfreund. Brustbild von allegorischen Figuren gehalten. Largilliére p. G. Edelinck sc. R.-D. 149. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

398 **Bethlen Gabr.,** Fürst von Siebenbürgen, 1580—1629. Gürtelbild, aet. 40, mit Beiwerken. L. Kilian sc. Fol.
Sehr guter Abdruck.

399 **Bianchi, Fedrigo Baron,** Herzog von Casalanza. Brustbild. Louis Letronne del. Blas. Höfel sc. 1816. Fol.
In Braun. Mit Rand.

400 **Bildt, N. de,** schwed. Gesandter zum Rastatter Congress. Brustbild. F. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand.

401 **Blampignon, Nicolas de,** Pfarrer von St. Merri zu Paris. Brustbild. Vivien p. Edelinck sc. 1702. R.-D. 153. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

402 **Blansdorf, Joh. von,** kursächsischer Gesandter zum Regensburger Reichstag. Halbfigur. L. Kilian sc. 1630. Fol.
Guter Abdruck.

403 **Blauw J.,** Ministre Plénipotentiaire etc. Halbfigur, schreibend. L. David p. Alex. Tardieu sc. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

404 **Blum, Joh. Erasm.,** luther. Prediger in Amsterdam, 1623—1683. Halbfigur. J. de Visscher sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

405 **Boccaccio, Giov.,** Dichter, 1313—1375. Halbfigur. Titian p. P. de Jode sc. Kl.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Bon-Enfant's Adresse, mit Rand.

406 **Bodmer, J. J.,** Dichter, 1698—1783. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1784.
Gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

407 **Boers, Fr. Wilh.,** Jurist, Gesandter d. holländ.-ostind. Compagnie in Frankreich, Director der Akademie der Wissenschaften zu Haarlem. Brustbild. Cochin del. 1783. Cathelin sc. Kl.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Stichrand.

408 —. Ebenso.
Ebenso mit breitem Rand.

409 **Böhme, Joh. Gottl.,** Historiker, Professor in Leipzig, 1717—1780. Gürtelbild. Ant. Graff p. J. F. Bause sc. 1782. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

410 **Boileau Despreaux, Nic.,** satyr. und dramat. Dichter, 1636—1711. Halbfigur. J. de Troy p. P. Drevet sc. Unbenanntes Porträt „Au jong de la Raison". Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand, der gebräunt.

411 **Bollius, Joh.,** Maler. Brustbild, aet. 59 ao. 1593. Mit Beiwerken. H. Goltzius fec. Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

412 **Boonen, Jacob.** Erzbischof. Kniebild, im Lehnstuhl. Casp. de Crayer p. P. Pontius sc. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

413 **Boskoop, Johannes.** Theolog, nat. 1714. Halbfigur. J. M. Quinkhard p. J. Houbraken sc. 1755. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

414 **Bossuet Jac. Benig,** Bischof von Meaux, berühmter Kanzelredner, 1627—1704. Gürtelbild. H. Rigaud p. P. Edelinck sc. R.-D. 156. Kl.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

415 —. Brustbild. Sergent del. 1790. Mme. de Cernel sc. Fol.
Mit Rand. **Farbig geschabt.**

416 **Boullongne, Bon. de.** Maler und Kupferstecher, 1649—1717. Gürtelbild mit Palette und Pinsel. Allon p. J. N. Tardieu sc. Fol.
Guter Abdruck. Gebräunt.

417 **Bourdon, Seb.,** Maler und Kupferstecher. Gürtelbild. L. Cars sc. 1733. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand. Receptionsblatt.

418 **Bourzeis, Amable de.** Abt von St. Martin de Cores, aet. 66 ao. 1672. Brustbild. St. Gantrel sc. 4⁰.
Guter Abdruck. Neben dem Wappen handschriftlich der Name „Debourzeis" bemerkt.

419 **Boxhorn, Marcus Zuerius,** Professor. Brustbild, aet. 28, in ovaler Einfassung. Dubordieu p. J. Suyderhoef sc. Fol.
Guter Abdruck mit J. Lauwyck's und C. und D. Danckert's Adressen, mit Stichrand.

420 **Brand Seb.,** kaiserl. Rat und Kanzler zu Strassburg, Verfasser d. „Narrenschiff", 1458 — 1520. Gürtelbild, aet. 63. J. von Heyden sc. 8⁰.
Guter Abdruck mit Stichrand.

421 **Braunschweiger Fürstenporträts.** 5 Blatt. Darunter Augustus jun., Christian, Maximilian Leopold, Sophie Dorothea,

und der Empfang der Prinzessin Elisabeth Christine durch Carl III. in Barcelona. Gestochen von Aug. Corvinus, J. Houbracken, J. Couché, Cr. Queborn. Kl.-Fol. bis Gr.-Fol.
Gute Abdrücke.

422 **Braunschweiger Fürstenporträts.** 20 Blatt. August jun., Augusta, Carl Wilh. Ferd., Christian, Elisabeth Christina, Ferdinand, Friedrich August, Friedrich Wilhelm, Georg Wilhelm, Georg, Heinrich Julius, Heinrich jun., Maximilian Jul. Leop., Mechtildis Wilh., Philipp XI., Philippine Charlotte. Gestochen von Joh. Dürr, J. A. Zimmermann, Hüllmann, J. E. Nilson u. A. 8⁰ bis Fol.

423 —. 58 Blatt. Gestochen von Chr. Böcklin, Brühl, H. Troschell u. A. 8⁰ bis Fol.

424 —. **Porträts.** 21 Blatt. Darunter P. C. Baertling, Herm. Billerbeck, Herzog Carl, Wilh. Ferdinand, Herzog Caspar Alexander, Mart Chemnitius, Chrys. Cöler, Joh. Fr. W. Jerusalem, Casp. Klock, Heinr. Langenbeck, Joach. Lutkeman, Tob. Paurmeister, Hart. Smidenstet, Mich. Walther, O. J. Witte. Gestochen von Matth. Borrekens, M. Haffner, Schleuen, J. G. Wolfgang. 8⁰ bis Fol.

425 **Bremer Porträts.** 10 Blatt. Gestochen von W. Delf u. A. 8⁰ und 4⁰.

426 **Breslauer Porträts.** 14 Blatt. Gestochen von J. Houbraken, P. Kilian, Joh. Tscherning, J. Sandrart. 8⁰ bis Fol.

427 **Brissac, J. P. T.,** Herzog von, Marschall von Frankreich, 1698 — 1784. Hüftbild. P. de St. Aubin p. C. Gaucher sc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

428 **Brocas, Franc. Nic.,** Doctor der Theologie. Brustbild. F. S. Paradis del. P. Alex. Tardieu sc. 1781. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

429 **Brönner, Joh. O.,** Senator in Frankfurt a. M., nat. 1738. Gürtelbild. F. L. Neubauer del. et sc. Gr.-Fol.
Schwacher Abdruck mit Stichrand.

430 **Broussais, F. J. W.,** Arzt, 1772—1838. Brustbild. Duchesne p. H. Bonvoisin sc. Gr.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

431 **Burckhard, Andreas,** württemb. Hofkanzler, Gesandter z. westphäl. Frieden, n. 1593. Brustbild. C. Waumans sc. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

432 **Burmann, Franc.,** Prof. theol. zu Utrecht, Orientalist, 1671 — 1719. Halbfigur. O. Maas p. J. v. Munnikhuisen sc. Fol.
Gute Abdrücke mit Rändchen. 2 Ex.

433 —. **Peter,** Philolog, Prof. in Utrecht und Leyden, 1668—1741. Hüftbild. H. v. d. My p. 1727. Jac. Houbraken fec. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

434 **Cambefort, Jos. Paul Aug.,** chevalier de St. Louis. Gürtelbild, darunter Beiwerke. C. E. Gaucher f. 1792.
Guter Abdruck mit Rand.

435 **Camerarius Joach.,** Staatsmann, schwed. Resident in d. Pfalz, Gesandter z. westphäl. Frieden, 1603 — 1687. Brustbild in schöner Umrahmung. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. 1696. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

436 **Camus, J. P.,** Bischof von Belloy, Feind der Bettelmönche, 1582 — 1652. Brustbild. Ph. Champaigne p. J. Morin sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck.

437 **Capperonier, Claud,** Bibliothecaire. Halbfigur aet. 68. Aved p. Lepicié sc. 1741. Roy.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

438 **Carcavy, P. de,** Praefect. Brustbild. E. Morace sc. 1787. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

439 **Carl II.,** König von Spanien, 1661—1700. Gürtelbild. De Larmessin sc. 1679. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

440 **Carl III.,** König von Spanien, 1716—1788. Kniebild in Rüstung. F. Talogue p. A. M. Wolfgang sc. et exc. Fol.
Sehr guter Abdruck. Im Gesichte eine kleine defecte Stelle.

441 **Carl VI.,** deutscher Kaiser, 1685—1740. Gürtelbild unter Baldachin. F. Stampart p. Bernigeroth sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

442 —. Brustbild. E. Desrochers exc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

443 **Carl VI.** Gürtelbild in Oval; auf einer Trophäe. Darunter französische Beschreibung. N. Bonnart exc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

444 **Carl,** König von Frankreich, 1757—1836. Als Graf von Artois. Brustbild. Laplace del. Levachez sc. Kl.-Fol.
In Farben. Mit Rand.

445 —. Brustbild. F. Gerard p. F. Garnier sc. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

446 —. Ebenso.
Schwacher Abdruck vor aller Schrift.

447 **Carl Caspar,** Erzbischof von Trier. Ganze Figur zu Pferde. A. Possenier. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

448 —. Brustbild mit Beiwerken. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. Fol.
Ebenso.

449 **Carl Joseph,** Erzherzog von Oesterreich, Bischof von Passau, Deutschmeister, 1649—1664. (Aus Aubry's Verlag.) 4°.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

450 **Carl Ludwig,** Erzherzog von Oesterreich (Erzherzog Carl), berühmter Heerführer, 1771—1847. Gürtelbild, darunter histor. Darstellung. Luxer p. Cl. Kohl sc. 1802. 8°.
Guter Abdruck mit Stichrand.

451 —. 18 Blatt diverse Porträts von demselben.
Dabei Porträt von Alexander Leopold, Erzherzog von Oesterreich. 8° bis Fol.

452 —. Brustbild. Kreutzinger p. 1802. Dav. Weiss sc. Fol.
In Braun. Mit Rändchen.

453 —. Brustbild. Monsorno p. Weiss sc. Fol.
Brillanter Abdruck **in Braun** mit Rand.

454 —. Halbfigur. Kininger del. D. Weiss sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand.

455 —. Kurfürst von der Pfalz, 1617—1686. Brustbild in Harnisch. J. Sandrart sc. 1654. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rändchen.

456 **Carl** (Connetable), Herzog von Bourbon, obiit Romae 1527. Gürtelbild. Titian p. Vorstermann sc. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rändchen.

457 —. Dasselbe Bildnis. Ebenso.
Minderer Abdruck.

458 **Carpzov, Aug.,** Schöppenstuhlassessor in Leipzig, Kanzler in Coburg, Gesandter in Osnabrück und Nürnberg, 1615—1683. Brustbild. A. v. Hulle p. M. Borreckens sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Vor der Nummer.

459 **Castriotto, Stephano,** Fürst von Montenegro, n. 1751, Dichter, Componist. Brustbild. Delatre f. 4°.
Guter Abdruck mit Rändchen.

460 **Chaillou, Joh.,** de Thoisy, Doctor theol., aet. 81. Gürtelbild. C. Gerardin p. J. L. Roullet sc. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten.

461 **Champaigne, Philipp de,** Maler, Radierer, 1602—1674. Gürtelbild. Se ipse p. G. Edelinck sc. 1676. R.-D. 164. Gr.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

462 **Chapelain, J.,** Dichter, 1595—1674. Brustbild. R. Nanteuil del. et sc. 1655. R.-D. 60. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

463 **Charmois, M. de,** Kunstfreund, Gründer der französ. Malerakademie, 1605—1661. Halbfigur. Bourdon p. L. Simonneau sc. 1706. Gr.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

464 **Charron, P.,** Philosoph, 1541—1603. Brustbild. L. Gaultier sc. 8°.
Guter Abdruck mit Rand.

465 **Chevert, François de,** französ. General im 7jährig. Kriege, 1695—1769. Brustbild. Sergent del. Ridé sc. Fol.
Farbig geschabt. Mit Rand.

466 **Chodowiecki, Dan.,** Maler und Kupferstecher, 1726—1801. Halbfigur, die Brille in der Hand. A. Graff p. A. Arnold sc.
Guter Abdruck mit Stichrand.

467 **Christian Wilhelm,** Markgraf von Brandenburg, Administrator von Magdeburg, wurde 1632 in Wien katholisch, 1595—1665. Brustbild. W. Kilian sc. et exc. 4°.
Ziemlich guter Abdruck mit Rändchen.

468 **Christine, Alex.,** Königin von Schweden, 1626—1689. Brustbild. De Larmessin sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

469 **Clemens VIII.** (H. Aldobrandini), Papst, vorher Legat in Polen, 1536—1605. Brustbild. J. le Clerc exc. L. Gaultier fec. 1601. 4°.
Guter Abdruck mit Rand.

470 **Clemens Wenceslaus** (v. Sachsen u. Polen), letzter Kurfürst von Trier, 1739—1812. Halbfigur, vor einem Tische sitzend. H. C. Brand p. E. Verhelst sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

471 **Coburger Bildnisse.** 3 Blatt. Andr. Theod. Berger, Joh. Schneidewinius, Joh. Chr. Seldius. Gestochen von J. M. Bernigeroth, J. Sandrart. 4° und Kl.-Fol.

472 **Coccejus, Joh.,** Professor theol. Halbfigur, den. 1669, aet. 66. A. Palamedes p., J. van Someren exc. A. Blootelingh sc. W. 8. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

473 **Cochin, C. N.** 19 Blatt. Diverse Porträts. Darunter: F. Benalius, J. B. Le Blanc, E. Bouchardon, P. J. Boudot, J. Bruté, P. Cayeux, H. Ph. Chauvelin, L. Bay de Curys, G. Duchange, Ch. Duclos, Dav. Hume, P. de La Place, J. B. Lemoine fils, M. Le Prince de Turenne, J. B. M. Pierre, Abbé Ponunyer, Ph. Cl. de Thubieres Graf v. Caylus, S. Ant. Slodtz l'ainé. Gestochen von A. de St. Aubin, N. Dupuis, Lempereur, S. C. Miger, Meliny, Watelet u. A. 4⁰.
Gute Abdrücke.

474 **Collen, Ferd. van,** Bürgermeister von Amsterdam, 1651 bis 1735. Brustbild von allegorischen Figuren umgeben. I. Wandelaar del. I. Houbraken sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck.

475 **Cölner Porträts,** 30 Blatt. Darunter Joseph Clement Kurfürst, Thomas von Kempis, Maximilian Friedrich, Maximilian Heinrich, Jac. Merlo, Anna Maria von Schurmans, Adr. und Petrus von Walenburch, Wolfgang Wilhelm. Gestochen von J. Adam, Ph. Kilian, de Larmessin, I. M. Lerch, B. Moncornet, Munckhuysen u. A. 8⁰ bis Fol.

476 —. 33 Blatt. Darunter Joh. Christ. Aldenhofen, Heinr. Corn. Agrippa, J. Aquanses, Johann Begkers, Clemens August Erzbischof von Cöln, Clement Auguste Baron Droste de Vischering, Ernest Erzbischof, Ferdinand Erzbischof, Andreas Gail, Gebhard Truchsess, Johann Hallius, Joseph Clement. Gestochen von W. Delff, P. de Jode, Moncornet, J. Tardieu u. A. Einige Blätter doppelt. 8⁰ bis Fol.

477 **Coloma,** Joh. E. W. X., Bavon von St. Peeters Leeuw, nat. 1747. Brustbild. A. R. Quertenmont del. Chevillet sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

478 **Colonna,** Sciarra, soll Papst Bonifaz VIII. haben 1303 verhungern lassen. Halbfigur. Battoni p. I. G. Wille sc. 1754. Le Bl. 158. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

479 **Condé, L. H. Jos.,** Fürst von, Marschall von Frankreich, Emigrantengeneral, 1756—1830. Brustbild. Lenoir p. Cathelin sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

480 **Coques, Gonzales,** Maler, 1618—1684. Brustbild. Se ipse p. P. Pontius sc. I. Meyssens exc. 4⁰.
Guter Abdruck mit Rand.

481 **Cornely, Gratianus,** Theolog. Gürtelbild, lesend, aet. 51. W. C. Heda p. et exc. I. v. Velde sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

482 **Cort, Corn.,** Kupferstecher, 1536—1578. Brustbild. Se ipse fec. 4⁰.
Guter Abdruck.

483 —. 2 Blatt. Porträts von Maria (v. Spanien), Gemahlin Kaiser Maximilian II., 1528—1603 und Mantonius Muretus. 4⁰.
Gute Abdrücke.

484 **Cossel, Anna Constantia** (v. Brocksdorf) Gräfin von, Maitresse August des Starken von Sachsen und Polen, 1681—1765. Ganze Figur als Venus mit ihrem Sohne in einem Muschelwagen. F. de Troy p. S. Vallée sc. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. **Sehr selten.**

485 **Coustou, Nicol.,** Bildhauer, 1658—1733. Halbfigur. Ch. Dupuis sc. Fol. Receptionsblatt.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

486 —. Wilh., Bildhauer. Hüftbild. I. de Lieu p. N. de Larmessin sc. Fol.
Sehr guter Abdruck.

487 —. Dasselbe Bildnis.
Ebenso. Ebenso mit Rand. Leicht gebräunt.

488 **Coypel, A.,** Maler und Kupferstecher, 1661—1722. Ganze Figur an der Staffelei, mit seinem Sohne Charles. Se ipse p. G. Duchange sc. Gr.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Stichrand.

489 **Crachtius, Steph.,** Archidiacon und Pastor in Amsterdam aet. 83 ao. 1653. Brustbild. I. Spilberg p. Th. Matham sc. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

490 **Crane, Joh. de,** kaiserl. Hofrat, Gesandter z. westphäl. Frieden. Brustbild. A. v. Hulle p. M. Borreckens sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Vor der Nummer.

491 **Crebillon, P. J. de,** Tragödiendichter, 1674—1762. Brustbild. Aug. de St. Aubin del et sc.
Guter Abdruck mit Rand.

492 —. der jüngere, Romandichter, 1707—1777. Brustbild. Castinet del. Aug. de St. Aubin sc. Kl.-Fol.
Ebenso.

493 —. Derselbe. Brustbild. De la Tour p. Moitte sc.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

494 **Cronstätten, Hier. Steph. von,** aet 62, ao. 1639. Gürtelbild. Seb. Fürck sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

495 **Cruci, Jakob,** Gymnasialrector. Brustbild. Suyderhoef sc. P. Goos exc. 4⁰.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

496 **Crucius, Johann,** wallon. Prediger in Harlem, 1560—1625. Brustbild. Van d. Velde fec. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

497 **Curtz von Senfftenau, Max,** Graf von Falaye, bayr. Gesandter z. westphäl. Frieden, 1659 Premierminister. Brustbild. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. 1658. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

498 **Dänische Fürstenporträts.** 38 Blatt. Darunter Carolina Mathilde, Christian Friedrich, Prinze Héréditaire, Christian IV., V., VI., VII., Friedrich Ludwig, Friedrich III., V., VI., Georg, Juliana Maria, Sophie Magdalena. Gestochen von I. M. Bernigeroth, Marie Anne Bourlier, Falcke, J. Houbraken, I. N. Joly, O. H. de Lode, Cor. Meyssens, I. E. Nilson, P. Savart, C. Schule, P. Schenk, Sotget. 8⁰ bis Fol.
Seltene Porträts.

499 **Dänische Fürstenporträts.** 63 Blatt. 8⁰ bis Fol.

500 — 62 Blatt. Ebenso.

501 — Porträts. 9 Blatt. Darunter Erich Abrahami von Loholm, Thom. Bartolinus, Isid. Blancus, Andreas Chydenius, P. Jordensckjold, Theod. Reinking, Giov. Schack, Gottfr. Schuzius. Gestochen von Ol. Arre, Meno Haas, I. I. Haid, I. F. Martin, Cor. Meyssens, Sysang. 16⁰ bis Fol.

502 **Daventer, Nic. van,** Mathematiker. H. Goltzius f. ao. 1595. B. 205. Kl.-4o.
Guter Abdruck mit Rändchen.

503 **Delafond,** holländ. Journalist. Halbfigur, die Amsterdamer Zeitung vom 5. Dez. 1667 in der Hand. H. Gascard p. P. Lombart sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

504 **Delafosse Charles,** Maler, 1640—1716. Brustbild. Hyac. Rigaud p. Duchange sc. 1707.
Receptionsblatt in sehr gutem Abdrucke mit Stichrand.

505 **Delff, W.** 3 Blatt. Porträts von Lubbert Gerritsz, Werner Helmichius, Festus Hommius. M. Mierevelt p. Kl.-Fol.
Gute Abdrücke.

506 **Delfino Cav.,** 1791 venetianischer Gesandter in Wien. Halbfigur. I. Grassi p. F. V. Durmer sc. Fol.
In Braun. Vor der Schrift mit Rand.

507 **Delpech, Jean,** Parlamentsmitglied. Gürtelbild. N. de Largillière p. J. L. Roullet sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

508 **Demarteau, Gille.** 2 Blatt. Porträts. Männliches Brustbild und ganze männl. Figur, sitzend. 4o und Fol.
Crayonmanier **in Rot,** mit Rand. Ein Blatt vor aller Schrift.

509 — Männliches Porträt. Ganze Figur auf einem Sessel sitzend, Fragonard del. et inv. Gr.-Fol.
Abdruck in **roter** Crayonmanier, mit breitem Rand.

510 **Desjardins, Martin,** (van den Baugart), Bildhauer, 1640—1694. Brustbild. J. G. Müller sc. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

511 **Deutsche Adelsporträts u. A.** 26 Blatt. Darunter Joh. Aeg. von Alemann, Graf Beichlingen, G. L. Blucher, L. von Borstell, Eberhard von Dankelmann, Joach. B. von Dewitz, Ad. Ernst von Diemar, M. Curt Graf von Falaye, Joh. Georg Fichtner J. Chr. Fiedler, J. G. Fleischauer, Otto H. Freih. von Friesen, Baron von Gotter, Christ. Hein. Haenel, Graf Jakob von Anhold, Gottl. Hier. von Leipziger, Joh. G. de Meiern, Georg Melichius, Alb. Stecchini und Ant. de Sgobbis, Lucie Comtesse de Moens, Ferd. Graf zu Nagarol, Bernh. Pflug, von Ponickau, Phil. Ferd. de Reiboldt, V. L. von Seckendorf, Wilhelm Pfalzgraf v. Bayern. Gestochen von Bodenehr, Joh. Chr. Böcklin, Ph. Endlich, E. Hainzelmann, C. G. Rasp, J. A. Zimmermann u. A. Kl. bis Gr.-Fol.

512 — 28 Blatt. Darunter Joh. Fr. Baron von Eckherianus, Christian Heinrich, H. Rutgero ab Ilgen, Major von Kleist, J. P. Lilienstedt, Jobst Chr. Brand von Lindau, W. L. von Maskowsky, Ludwig von Bayern, Jobus Ludolfus, Joh. Gottfr. de Meiern,

Fr. à Meinders, Adam Gottlob Freiherr v. Meussebach, Gottlieb Michius, Chr. Elis. von Münchhausen, verm. von Gladebeck, Adolf von Münchhausen, Anna M. Musein geb. Schröderin, Pierre d' Osterwald, Werner Edler Herr von Plotho, M. Johann Graf von Preysing, S. de Pufendorff, Joh. Fr. de Rhetz, Daniel von Schweiske, Marqu. di Schenk, Sophie Charl. Gräfin zu Stolberg, Hans C. Baron von Thüngen, Joh. C. Sieg. Topp. Gestochen von Amling, G. Berger, S. Blesendorff, J. C. Sysang u. A. Fol. bis Gr.-Fol.

513 **Deutsche Adelsporträts u. A.** 57 Blatt. Gestochen von D. Berger, Gautier, Halle, B. Fr. Lutz, J. Sandrart, Tassaert, G. W. Weise u. A. 8° bis Fol.

514 — 57 Blatt. Gestochen von Amling, Bernigeroth, J. E. Haid, S. Halle, J. Houbraken, Klauber, Minatelli u. A. 16° bis 4°.

515 — 56 Blatt. Gestochen von D. Berger, J. M. Bernigeroth, Glassbach, L. Meckenauer, Tyroff, E. Verhelst u. A. 8° bis Fol.

516 **Deutsche Porträts** meist aus dem XVI. bis XVIII. Jahrhundert. 50 Blatt. 8° bis Fol.

517 — Desgleichen.
Ebenso.

518 — Desgleichen.
Ebenso.

519 — Desgleichen.
Ebenso.

520 — Desgleichen.
Ebenso.

521 — Desgleichen.
Ebenso.

522 — Desgleichen.
Ebenso.

523 — Desgleichen.
Ebenso.

524 — Desgleichen.
Ebenso.

525 — Desgleichen.
Ebenso.

526 — Desgleichen.
Ebenso.

527 — Desgleichen.
Ebenso.

528 — Desgleichen.
Ebenso.

529 — Desgleichen.
Ebenso.

530 — Desgleichen.
Ebenso.

531 — Desgleichen.
Ebenso.

532 — Desgleichen.
Ebenso.

533 — Desgleichen.
Ebenso.

534 — Desgleichen.
Ebenso.

535 **Deutsche Porträts.** 50 Blatt 8⁰ bis Fol.
536 — Desgleichen. 32⁰ bis 4⁰.
537 — Desgleichen. 35 Blatt. 8⁰ bis Fol.
538 — Desgleichen. Damenbildnisse. 33 Blatt. 8⁰ bis Fol.
539 — **Dichter.** 67 Blatt. Porträts von Arndt, P. Arnold, J. B. Basedow, P. J. de Béranger, A. Berghofer, von Bielefeld, J. J. Biörnstähl, A. G. Böhl, Gottfried A. Bürger, Heinr. Clauren, Dinndorf, Carl von Eckartshausen, W. J. Eisenlohr, G. Gaertner, Chr. Garve, C. F. Gellert, Gerstenberg, F. M. Grimm, Hagedorn, J. G. Herder, L. H. O. Hoelty, Joh. Holungius, J. P. Kirnberger, Salomo Klauser, C. Th. Körner, Krug, G. E. Lessing, G. G. Lichtenberg, Loesch, J. E. Muller, L. H. de Nicolaï, Opiz, Platner, G. W. Rabener, K. W. Ramler, J. F. Reinecke, F. V. Reinhard, J. P. Richter, Rosenmüller, S. Rottmanner, Samler, Schelling, Soden, A. Thiele, Uhland, L. Usteri. Gestochen von Bertonnier, Geyser, J. E. Haid, C. E. Weber, F. John, von Liebe, Müller, H. Pfenninger, C. G. Scherff u. A. 8⁰ bis Fol.
540 **Diderot, D.,** Philosoph, dramat. Dichter, 1713—1783. Büste. J. B. Greuze del. Augustin de St. Aubin sc. 4⁰.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.
541 **Dieu, Lud. de,** Theolog, nat. 1590, den. 1642. Brustbild in Oval. P. Dubordieu p. J. Suyderhoef sc. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.
542 **Dilherr, J. M.,** Philolog, Theolog, Professor in Nürnberg, 1604—1669. Gürtelbild. In der Einfassung 16 Bilder berühmter Kirchenlehrer. J. Ulr. Mayr p. Matth. Küsell sc. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck.
543 **Dominis, M. A. de,** Bischof von Spalatro, wurde in England Protestant, Naturforscher, 1560—1625. Brustbild. M. de Mierevelt p. W. Delff sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten.
544 **Donauer, Chr. Sig.,** Superint. in Regensburg, n. 1593. Brustbild aet. 62. G. C. Eimmart p. J. Sandrart sc. 1654. Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten.
545 **Dow, Gerard,** Maler, Radierer, 1613—1680. Violinspieler am Fenster lehnend. Se ipse p. Ingouf jer. sc. 1776. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.
546 **Drakenborch, A.,** Kritiker, Philolog, Prof. in Utrecht, 1684—1748. Halbfigur. J. M. Quinkhard p. J. Houbraken sc. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.
547 **Dresdner Bildnisse.** 19 Blatt. Darunter Dr. C. F. v. Ammon, E. M. Borcke, J. Ernestus, A. Graff, J. A. Hasse, Ad. Chr. Jacobi, Joh. Leuber, Val. E. Loescher, Fr. V. Reinhard, J. Chr. Schumann, Joh. Seebisch, Aeg. Strauch, J. Wellerus. Gestochen von P. de Jode, B. Kilian, C. Mayer, Sysang, Wagner. Kl. 8⁰ bis Fol.
548 **Ducis, M.,** Secretär der Akademie in Paris. Halbfigur, schreibend. M. Guiard p. J. J. Avril sc. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.
549 **Edelinck, Gerard,** Kupferstecher, 1649—1707. Gürtelbild. Tortebat p. N. Edelinck sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen. Leicht gebräunt.

550 **Edelinck, Gérard.** 31 Blatt. Porträts von Adrian Baillet, Pompone de Bellieure, Jac. Benig. Bossuet, Euaristus Gherardi, Heinr. Goltzius, Andr. Hameau, Jac. Savary, Remigius du Laury, Louis XIV., Pierre de Marca, L. Morerli, Jules Mascaron, Rob. Nanteuil, Charles Perrault, Philippus V., Pierre II., Phelypeaux de Pontchartrain, Jean Racine, Nicolaus Rigaltius, Scevole de St. Marthe, P. Surirey, Jacques de Tourreil, N. Verien. Nach Benois, Bonet, J. B. Corneille, Coypel, Nanteuil, J. van Oost, H. Rigaud, Tortebat, De Troye, Vivien. 4° und Fol.
Gute und sehr gute Abdrücke. (Einige Blätter doppelt.)

551 **Egmont, A. v.,** Herzog von Geldern, Abt. Brustbild. (Jode sc.) Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

552 **Ehinger, Chr.,** protest. Pfarrer in Augsburg, n. 1622. Halbfigur. B. Hopfer del. B. Kilian sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand. War gefaltet.

553 **Eleonore Magdalena Therese,** (v. d. Pfalz), Gem. Kaiser Leopold I., Regentin der Erblande, 1655—1720. Brustbild. P. Schenk f. et exc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

554 **Elisabeth Auguste,** (von der Pfalz), Gem. des Kurfürsten Carl Theodor von Bayern, 1721—1789. Gürtelbild. J. G. Ziesenis p. J. G. Wille sc. Le Bl. 1505.
Guter Abdruck vor den Künstlernamen, mit Stichrand.

555 — Dasselbe Blatt.
Ebenso. Mit den Künstlernamen.

556 **Episcopius, Simon,** arminianischer Theolog, 1583—1643. Brustbild. M. Sorg p. H. Bary sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

557 **Erasmus** (Didier), von Rotterdam, Philolog, Dichter, Kritiker, 1467—1536. Ganze Figur als Monument auf der Brücke in Rotterdam. H. v. d. Aa del. D. Stoopendaal sc. Gr.-Fol.
Radierung mit Rand.

558 **Erlangen,** Professoren von. 4 Blatt. Joh. Martin Chladenius, Germ. A. Ellrod, J. G. Rosenmüller. Gestochen von J. E. Haid, J. M. Seligmann, Sysang. 8° und Fol.

559 **Ernesti, Joh. Aug.,** Theolog, Philolog, Professor in Leipzig, 1707—1781. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1778. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

560 **Ernst,** (von Bayern), Kurfürst von Cöln, 1554—1612. Brustbild. Flugblatt mit langer Beschreibung in Typendruck. F. Hogenberg fec. 1583. Qu.-Fol.
Selten. Guter Abdruck.

561 **Ernst,** Graf von Holstein-Schauenburg, Gründer der Universität Rinteln, 1569—1622. Brustbild in Oval, mit Beiwerken. L. Kilian sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

562 **Erskine,** (Erskein), **Alex.,** schwed. Staatsmann, Vertrauter Oxenstierna's, Oberberger, Präsident in Pommern, Gesandter z. westphäl. Frieden. Hüftbild. Joh. Dürr sc. 1646. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

563 **Este, Alf. II.,** Herzog von Ferrara, Beschützer des Tasso, 1533—1597. Hüftbild. J. Orlandi form. Kl.-Fol.
Radierung mit Rand.

564 **Etémare, J. B. le Sesne de Ménilles d',** Priester, 1682—1770. Kniebild, sitzend. C. L. Belle p. J. Tardieu sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

565 **Eugen, Franz,** Prinz von Savoyen-Carignan, („Prinz Eugen") kaiserl. Feldmarschall und Minister, 1663—1736. Ganze Figur von einem Pagen begleitet; oben der Ruhm und der Ruf. J. Vivien p. J. Audran sc. Imp.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, mit Rand.

566 **Eumenia,** Gemahlin Mahomet's IV., nat. 1647. Brustbild. Larmessin sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

567 **Fénélon, Franc. Salignac de la Motte,** Erzbischof von Cambray, pädagog. und polit. Schriftsteller, 1654—1715. Brustbild. J. Vivien p. Aug. de St. Aubin sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Stichrand.

568 **Fennitzer Michael,** Kupferdrucker, n. 1641, aet. 23. Brustbild. Anonym. 8⁰.
Guter Abdruck.

569 **Ferdinand I.,** deutscher Kaiser, 1503—1564. Brustbild, von Beiwerken umrahmt. P. Soutman inv. P. von Sompel sc. 1644. Gr.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

570 **Ferdinand I.,** Kaiser von Oesterreich, n. 1793, abd. 1848. Als Kronprinz. Brustbild. Krafft p. 1816. J. G. Mansfeld sc. Fol.
Schwacher Abdruck **in Braun.** Mit Rand.

571 —Kniebild als Kronprinz. J. G. Mansfeld del. A. sc. Gr.-Fol.
In Braun. Mit Stichrand.

572 **Ferdinand II.,** deutscher Kaiser, 1578—1637. Brustbild. Anonym. Fr. Mazot exc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

573 — Dasselbe Bildnis.
Ebenso. Ebenso.

574 — Ganze Figur zu Pferde, im Hintergrunde Wien. C. Greuter exc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

575 **Ferdinand III.,** deutscher Kaiser, 1608—1657. Brustbild mit Federmütze. (W. Hondius sc.) M. v. Lochom exc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

576 — Halbfigur mit Szepter. Jac. Bichi del. C. Bloemart sc. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

577 **Ferdinand IV.,** römischer König, 1633—1654. Brustbild. P. Lisebetius sc. Abr. Teniers exc. 4⁰.
Guter Abdruck mit Stichrand.

578 **Ferdinand,** Cardinalinfant von Spanien, General im 30j. Kriege, Statth. der Niederlande, 1609—1641. Kniebild, im Hintergrunde Schlacht. F. van Thulden del. J. Neeffs sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

579 — Ganze Figur zu Pferde, im Hintergrunde Schlacht. A. von Diepenbeck inv. A. v. d. Does sc. Gr.-Fol.
Ebenso. Mit Schriftrand.

580 — Ebenso. Rubens p. P. Pontius sc. Roy.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

581 **Ferdinand,** Cardinalinfant von Spanien, 1609—1641. Brustbild. A. v. Dyck p. Pontius sc. Gr.-Fol.
Ebenso. Zugeschnitten.

582 **Ferdinand** (von Bayern), Kurfürst von Cöln, 1577—1650. Ganze Figur zu Pferde. Ch. de Pas inv. et fec. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

583 **Ferdinand Carl,** Erzherzog von Oesterreich (in Tirol) 1628 bis 1662. Brustbild in schöner Umrahmung. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

584 **Ferdinand Maria,** Kurfürst von Bayern, 1636—1697. Kniebild in Rüstung. M. Küsell sc. 1656. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Schriftrand.

585 — Brustbild in Oval auf einem Denkmal. Bertholet Flemal del. Natalis fec. Fol.
Guter Abdruck.

586 **Fersen, Joh., Graf von.** Gürtelbild in Harnisch. Christ. Fritzsch sc. 4°.
Sehr guter Abdruck.

587 **Foix, Gaston de,** Herzog von Nemours, Vicekönig von Mailand, 1488—1512. Brustbild in Harnisch. Sergent del. et sc. 1788. Fol.
Mit Rand. **Farbig geschabt.**

588 **Förstenhäuser, Georg Ludwig,** 1650 schwedischer Resident in Leipzig. Gürtelbild in Umrahmung. Joh. Dürr ad viv. del. et sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

589 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
Ebenso mit Rändchen.

590 **Four, Philipp du,** Secretair ao. 1648, Finanzminister zu Paris, ao. 1677. Brustbild. J. Hainzelmann del. et sc. 1682. Kl.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rändchen.

591 — Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ebenso.

592 **François.** 5 Blatt. Diverse Porträts, darunter Tannegin du Chatel Vicomte de la Belliere (doppelt), Leonora Galigaï, Femme du Maréchal d'Ancre, Rudolf von Habsburg (doppelt). Nach J. Robert und Soutman. 4°.
Gute Abdrücke mit Rand.

593 **Frankfurter Professoren.** 10 Blatt. Darunter J. Christ. Becmann, J. S. Fr. de Soehmer, Joh. Brunnemann, J. G. Heineccius, H. de Liht, Chr. Neander, Th. S. Ring, Sam. Strykius, Jod. Willichius. Gestochen von Bernigeroth u. A. 8° bis Fol.

594 — **Prediger.** 5 Blatt. Joh. D. Arcularius, J. Ph. Benkher, J. G. Grambs, Conr. C. Griesbach, J. L. Sondershausen. Gestochen von J. J. Eberspach, B. Kilian, E. Nessenthaler, P. Schenk. Kl.-Fol. und Fol.
Stiche und Schabkunstblätter.

595 — **Porträts.** 42 Blatt. Darunter J. Chr. Abegg, Adam, J. D. Arcularius, Joh. F. Senckher, J. C. Clessius, Joh. Cocchlaeus, Vinc. Fettmilch, Joh. Fichaerdus, Joh. Phil. Fleischbein, Goethe, Joh. Grambs, G. Th. Gutthaeter, H. P. Hardesian, Laur. Heister, J. Latomus, Conr. Lautenbach, Val. Leuchtius, Ad. Lonicerus, Tob. Magirus, Chr. Mitternacht, Frau Maria Müllerin, J. Ph.

Lorth, Joach. v. Sandrart, Seb. Scheffer, J. Schroderus, J. A. Stark, Zach. Stenglin, J. H. Tischbein, P. Valkenier. Gestochen von J. A. Boener, B., L., Ph. Kilian, A. Reinhardt, A. v. d. Venne, G. A. Wolfgang u. A. 8⁰ bis Fol.

596 **Frankreich.** Portraits de tous les Rois de France et le temps que chacun deux a regné. 64 Bildnisse auf einem Blatt nebst langer Beschreibung. J. V. Halbeeck fec. Imp.-Fol.
Beschädigt.

597 **Franz I.,** Kaiser von Oesterreich, als deutscher Kaiser Franz II., 1768—1835. Hüftbild. C. Schallhas p. C. Pfeiffer sc. Fol.
In Braun. Mit Rand.

598 **Freher, Marqu.,** Jurist, Historiker, Professor in Heidelberg, pfälzischer Gesandter in Polen, 1564—1614. Hüftbild. Aeg. Sadeler sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

599 **Fremin, René,** Direktor der Akademie für Malerei und Bildhauerkunst, m. 1744. Halbfigur. De Latour p. P. L. Burugue le fils sc. 1747. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand. Receptionsblatt.

600 **Fresne, Carl du.** Brustbild. P. Giffart fec. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

601 **Friedrich August I.,** (der Gerechte), König von Sachsen, 1763—1827. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1792. Gr.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

602 — Brustbild. C. Vogel p. Fried. Müller sc. 4⁰.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

603 **Friedrich IV.,** (der Aufrichtige), Kurfürst von der Pfalz, 1574—1610. Brustbild in Oval. Darunter Verse. Kl.-Fol.
Seltenes Flugblatt. Guter Abdruck.

604 — Jugendbildnis, aet. 18, und Brustbild mit Hut. Joh. Hogenberg fec. 4⁰.
Gute Abdrücke mit Rand. Ein Blatt nicht tadellos. 2 Ex.

605 **Friedrich Christian,** (v. Plettenberg), 1688—1706, Bischof von Münster. Brustbild. J. A. Vercruys del. Ph. Bouttats sc. Roy.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck. Nicht tadelfrei.

606 **Friedrich Heinrich,** Prinz von Oranien, Statthalter von Holland, Kriegsheld, 1584—1647. Brustbild mit Trophäen. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. Fol.
Guter Abdruck.

607 — Brustbild. A. Vaillant sc. Fol.
Sehr guter Abdruck.

608 **Friedrich Josias,** Herzog von Sachsen-Coburg, k. k. Feldmarschall. Gürtelbild. Anonym. Jos. Frister, Wien. 8⁰.
Guter Abdruck mit Rand.

609 **Frisius, Joh. Jacob,** Professor in Zürich ao. 1576. Gürtelbild, aet. 63 ao. 1609. Theod. Meyer fec. 4⁰.
Radierung.

610 **Fromista, Ludw.** de Benavides-Carillo, Marquis v., u. v. Caracena, span. Generalcapitain in den Niederlanden, m. 1668. Büste, mit Beiwerken. Ph. Fruitiers del. Jac. Neeffs sc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

611 **Fronteau, Joh.,** kath. Theolog, Kanzler der Pariser Universität, Controversist, 1614—1662. Brustbild. F. Cabouret del. R. Nanteuil sc. 1663. R.-D. 99. Kl.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

612 **Fugger, Otto Heinr.,** Graf, span. u. kais Feldherr im 30jähr. Kriege, 1592—1644. Halbfigur in Harnisch. L. Kilian sc. 1636. Fol.
Sehr guter Abdruck.

613 **Fugger Porträts.** 51 Blatt diverse männl. und weibl. Porträts. Gestochen von D. Custos, L., W. Kilian, M Soyer. 8°. bis Fol.
Interessante Sammlung.

614 **Fulda.** 7 Blatt Bildnisse von Aebten. Adalbert III., Balthasar, Joachim, Val. Leuchtius Franziskus Melchior Saur in Schreirhof. Gestochen von C. W. Bock, P. de Jode, L. und W. Kilian. 8° bis Fol.

615 **Fürck, Seb.** 9 Blatt diverse Porträts. Darunter Herzog Bernhard von Sachsen, Th. Fuhrlohn, Max zum Jungen, Heinr. Kormann, Dan. Meisner, Joh. Permejerus, P. Ostermann. 4° und Fol.
Gute Abdrücke.

616 **Fürer von Haimendorf, Georg Sig.,** Kurator der Akademie in Altdorf, nat. 1612, den. 1677. Brustbild in Wappenumrahmung. J. Sandrart sc. Fol.
Guter Abdruck.

617 **Gaillard, R.** 15 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Adolf von Nassau, J. Bongars, Wilh. Chartier Bischof von Paris, Carl Herzog v. Guyenne, J. B. Jos. Willart de Grécourt, S. Lenain, Maximilian II., Rog. de Rabutin, Robert Pfalzgraf, Rudolf II. Nach Le Fevre, J. Robert und P. Soutmann.
Gute Abdrücke mit Rand. (Einige Blätter doppelt.)

618 **Galle, Corn.,** exc. 9 Blatt. Heiligenbildnisse. St. Andreas, St. Bartholomaeus, St. Jacob maj., St. Matthaeus, St. Mathias, St. Paulus, St. Simon, St. Thadaeus. Nach Rubens. Kl. Fol.
Radierungen.

619 — **Theodor.** Icones Prophetarum Veteris Testamenti, a Johanne Stradano delineatae à Theodoro Gallaeo excusae. Antverpiae, M. DG. XIII. 20 Blatt mit Titelblatt. 4°.
Mit Rand.

620 **Gandavo, Franc. Villani,** Bischof von Tornacensis. Kniestück im Lehnsessel. Lucas François p. Pet. van Schuppen sc. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rändchen.

621 **Gatzert, Chr. Hartm., Freiherr v.,** hessen-darmst. Minister, Gesandter zum Rastatter Congress, n. 1740. Brustbild. F. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand.

622 **Gaucher, C. G.** 15 Blatt. Diverse Porträts. Darunter St. J. de Boufflers, Louis de Bourbon, Fortunée B. Briquet, Carl Herzog von Orleans, Carl Albert Demoustier, M. N. Duveyrier,

Louis Gillet, Fr. d'Happoncourt de Graffigny, Jean Passerat, Jean B. du Paty, J. A. Poncet de la Riviere, G. J. Soret, Ch. Villette. 8° und kl. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

623 **Gaultier, François,** Abbé Commendataire des Abbayes Royalles de Savigny etc. Halbfigur. Belle p. M. W. Horthemels sc. Fol.
Guter Abdruck.

624 **Gebhard** (von Truchsess), 1577 Kurfürst von Cöln, m. 1691. Brustbild. Flugblatt mit langer Beschreibung in Typendruck. F. Hogenberg fec. 1583. Qu.-Fol.
Guter Abdruck. **Selten.**

625 **Geizkofler, Mich.,** tyrolischer Ritter. Halbfigur, aet. 81. L. Kilian sc. 1607. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

626 **Geyso, Joh.,** hess. Rat. Brustbild mit Beiwerken. A. v. Hulle p. 1651. P. de Jode sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

627 **Gheyn, J. D.,** 5 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Heinr. Borbonius, Jac. Duym, Gorlaeus, Otto de Knudstrup, Fracisbis Stortia. 4°.
Gute Abdrücke.

628 **Giavarina, Barthol.,** Secretair, aet. 35 ao. 1700. Gürtelbild. J. van Schuppen p. P. Giffart Fil. sc. 1700. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

629 **Giessen,** Porträts von Professoren. 26 Blatt. Chr. Frid. Ayrmannus, Joh. Dan. Arcularius, Joh. Mich. Dilherr, J. G. Estorhassus, Justus Feurbornius, Casp. Finckius, Joh. Gerhardi, Ulr. Hunnius, Chr. Helvicus, Chr. Liebenthal, J. G. Liebknecht, Jac. Frid. Ludovici, J. H. Majus, Balth. Mentzerus, Joh. J. Rambach, Joh. Winckelmann. Gestochen von Bernigeroth, M. Haffner, Joh. Stridbeck, J. G. Wolffgang. 8° bis Fol.

630 **Girardon, François,** Bildhauer, 1627 - 1715. Gürtelbild. H. Rigaud p. Duchange sc. 1707. Fol.
Receptionsblatt in gutem Abdrucke mit Rand. War gefaltet.

631 **Glock, Anton,** Syndicus zu Frankfurt a/M., 1611—1690. Brustbild. J. V. Grambs p. Ph. Kilian sc. Gr.-Fol.
Radierung. Zugeschnitten.

632 **Gloxin, Dav.,** Arzt in Lübeck, hanseat. Gesandter z. westfäl. Frieden. Brustbild. A. v. Hulle p. 1649. P. de Jode sc. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

633 **Göbel, Joh. Conr.,** protest. Theolog, Prediger zu Augsburg und Stuttgart, 1585—1643. Halbfigur. B. Hopfer del. B. Kilian sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

634 **Gobinet, Charles,** Doctor der Theologie in Paris, aet. 77 ao. 1690. Gürtelbild. De Largillière p. Edelinck sc. 1691. Fol.
Guter Abdruck.

635 **Goddaeus, Conr.,** aet. 43 ao. 1655. Gürtelbild. Abr. Conradus sc. Fol.
Guter Abdruck mit Schriftrand.

636 **Goetthem, Pet.,** aet. 52 ao. 1629. Hüftbild. P. Saenredam del. J. v. Velde sc. 4o.
Guter Abdruck mit Rand.

637 **Gölbel, Joh. Georg,** Rat in Regensburg, 1669—1732. Kniebild sitzend. Gottfr. Steinberger del. et sc. 1734.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

638 — Dasselbe Blatt.
Unvollendet.

639 **Gollen, Joh. Wilh. von,** österr. Rat, Gesandter zum westf. Frieden. Brustbild. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

640 **Goltzius, Hendrik.** 3 Blatt. Männliche Porträts, darunter Johann Zurenus. 16° und 8°.
Gute Abdrücke mit Rand.

641 **Görtz, (von Schlitz) Joh. Ernst, Graf** von, Erzieher Karl August's von Sachsen-Weimar, preuss. Minister, 1737—1821. Brustbild. B. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand. **Selten.**

642 **Göttingen.** 16 Blatt. Bildnisse von den Professoren G. L. Böhmer, G. Aug. Bürger, J. G. Eichhorn, G. Chr. Gebauer, Arn. Hermann, L. Heeren, Chr. G. Heyne, Abr. G. Kaestner, J. Dav. Koehle, G. J. Plank, Just. Fr. Runde, Dorothea Schlözers, H. A. Wrisberg. Gestochen von G. P. Busch, J. H. Klinger, Rados, C. Gr. Rasp, Schleuen. 8° und 4°.

643 **Graffigny, Françoise,** (d'Issembourg), Schriftstellerin, dramat. Dichterin, 1694—1758. Brustbild. N. Chevalier p. Levêque sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

644 **Grambs, Joh. Jac.,** Schöff zu Frankfurt a. M., 1644—1713. Brustbild. Anonym. Gr.-Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

645 **Granthomme, J.** 4 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Theod. Beza, Paul Melissus, J. Ph. Pareus, Matth. Stephani. 8° und 4°.
Gute Abdrücke.

646 **Grapendorf, Louise Albertine,** (v. Brandt), Baronin von, 1729—1753. Brustbild, mit allegorischen Beiwerken. N. le Sueur p. G. F. Schmidt sc. W. 46. (J. 74.) Gr.-Fol.
Trefflicher Abdruck vor den Künstlernamen.

647 **Gravenegg, Joach. von,** 1644—1671, Fürstabt von Fulda. Brustbild. G. C. Eimart p. J. Sandrart sc. 1653. Fol.
Guter Abdruck.

648 **Gravius, Daniel,** Theolog, aet. 57. Halbfigur. Z. Blyhof p. J. v. Munikhuisen sc. Fol.
Guter Abdruck.
Dabei ein anonymes Porträt eines Theologen. Fol.
Sehr guter Abdruck vor aller Schrift.

649 **Greifswald,** Professoren. 6 Blatt. Darunter H. H. Engelbrecht, M. Chr. Rusmeyer, Matthias Stephan. 8°.
(Einige Blätter doppelt.)

650 **Greuter, Jos. und M.** 2 Blatt. Porträts von Gottfried Bischof von Bamberg und Wilh. Hornau. 8°.
Gute Abdrücke.

651 **Griechen.** 12 Blatt Porträts. Darunter Arioste, Constantin Canaris, Graf Capodistrias, J. G. Eynard, Faburier, Omphoe, A. Ypsilanti. 4° und Fol.
Stiche und Lithographien.

652 **Grimoux, Jean,** Maler 1680 — 1740. Brustbild. Se ipse p. A. Romanet sc. 1765. Kl.- Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

653 **Grotius, Hugo** (van Groot gen.) Jurist, Historiker, Dichter, Staatsmann, 1583—1645. Brustbild. M. Mierevelt p. W. Delff sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

654 — Brustbild. M. Mierevelt p. J. Houbraken sc. Fol.
Ebenso, mit Rand.

655 **Grumbach, Wilh. von,** fränkischer Ritter, durch die grumbach'schen Händel bekannt, n. 1498, hinger. 1567. Brustbild. B. Jenichen f. A. 41. 4⁰.
Radierung.

656 — Brustbild in einer Fensternische. P. Gottland (Röddelstedt) fec. Fol.
Holzschnitt.

657 **Guillain, Simon,** Bildhauer, 1581—1658. Gürtelbild. N. A. Coypel p. P. L. Surugue le fils sc. 1747. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand. Receptionsblatt.

658 **Gulchen, Nicol. von,** aet. 57 ao. 1603. Brustbild. C. N. S. sc. 8⁰.
Trefflicher Abdruck. Aufgezogen.

659 **Günderrode, N. v.,** 1797—1798 frankf. Ges. zum Rastatter Congress. Brustbild. D. Bojanus del. C. Guerin sc. Oval. Fol.
Zum Teil **farbig.** Mit breitem Stichrand. 4 Blatt.

660 **Haenel, Christ. Hein.** Brustbild. A. Graff p. C. G. Rasp sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

661 **Haerer, Friedr.,** Graf von Oldenburg, Herzog von Schleswig. Brustbild in schöner Umrahmung. Hulle p. P. de Jode sc. Fol.
Guter Abdruck.

662 **Hagnon, Jean Ant.,** Wirtschaftsbeamter im kgl. Schlosse von Bicêtre, ao. 1785. Brustbild. A. Boissier del. J. B. Fosseyeux sc. 4⁰.
Radierung mit Stichrand.

663 **Hainzelmann, Elias,** Zeichner und Kupferstecher, 1640—1693. Brustbild. 4⁰.
Radierung vor aller Schrift, mit Rand.

664 **Halle.** Professoren. 27 Blatt. Darunter Michael Alberti, S. J. Baumgarten, J. H. Boehmer, J. J. Breithaupt, J. A. Eberhard, A. H. Franckius, F. A. Carl Gren, J. M. Heineccius, H. Hollius, W. Karsten, J. Lange, Jac. Fr. Ludovici, J. P. Ludwig, Arn. Menger, A. H. Niemeyer, Joh. J. Rambach, J. Friedmann Schneider, J. M. Schumann, J. Fr. Seyffart, G. E. Stahl, Chr. Thomasius. Gestochen von D. Beyel, G. P. Busch, D. Chodowiecki, Haid, Sysang, J. G. Wolfgang. 8⁰ bis Fol.

665 **Hamburg.** 51 Blatt. Diverse Bildnisse berühmter Hamburger. Gestochen von A. W. Böhm, J. Canale, G. C. Eimmart, C. Fritzsch u. A. 8⁰ bis Fol.

666 **Hanau.** 3 Blatt. Bildnisse der Professoren H. J. van Bashuysen, Hugo Pelletarius. Anonym. 8⁰.

667 **Haslé, Louis,** Doctor de Sorbonne, m. 1680, aet. 60. Brustbild. De Cany p. C. Vermeulen sc. Fol.
Trefflicher Abdruck.

668 **Hassalus, Cornel.,** Theolog in Harlem, nat. 1610, den. 1643 Gürtelbild. P. de Grebber del. T. Matham sc. Fol.
Guter Abdruck mit Schriftrand.

669 **Haydn, Jos.,** Componist, 1732—1809 Brustbild. L. Benoist sc. Fol.
Sehr guter Abdruck vor der Schrift, mit Rand.

670 **Heher, Georg Ach.,** Jurist, herzogl. sächs. und anhalt. Gesandter z. westphäl. Frieden, schwarzb. Kanzler, m. 1667. Brustbild. A. v. Hulle p. M. Borreckens sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Vor der Nummer.

671 **Heinrich I.,** Herzog von Sachsen, 1473—1541. Brustbild. P. Troschel sc. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

672 **Heinrich IV.,** König von Frankreich und Navarra, 1553—1610. Brustbild. Sergent del. Ridé sc. Fol.
Farbig geschabt. Mit Rand.

673 — Brustbild Lepicier del. Moitte sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand. 2 Ex.

674 — Brustbild in schöner Umrahmung. L. Gaultier sc. 4°.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

675 Gürtelbild. Ebenso. Kl. 4°.
Ebenso.

676 — Brustbild. Lancrenon del. Forster sc. Fol.
Sehr guter Abdruck auf chines. Papier, mit Rand.

677 **Heinrich,** Bischof von Haag, ob. 1662, aet. 43. Brustbild. mit Beiwerken. A. v. Diepenbeck del. P. de Jode sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

678 **Heinsius, Daniel,** Philolog, Historiker, 1580—1665. Brustbild. Merck p. J. Suyderhoef sc. Fol.
Brillanter Abdruck mit der Adresse Cornelius Banheiningh, mit Rändchen.

679 — Halbfigur. J. Livius p. et f. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

680 **Helmichius, Werner,** nat. zu Utrecht 1551, den. zu Amsterdam 1608. Brustbild. C. Koning exc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

681 **Helyot, Mons.,** Conseiller en la Cour des Aides à Paris, 1686 agé 58. Brustbild. N. Bazin del. et sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

682 **Herbersdorf, Adam,** kaiserl. General, Stiefvater Pappenheims, 1585—1629. Ganze Figur zu Pferde. M. Kager del. L. Kilian sc. 1625. Gr.-Fol.
Guter Abdruck. Nicht tadellos. **Sehr selten.**

683 **Herdesianus, Just.,** Jurist, Rat in Nürnberg, 1584—1646. Halbfigur. G. Strauch del. Seb. Türck sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

684 **Herdingh, Heinr.,** Bürgermeister zu Münster. Brustbild. A. v. Hulle p. P. de Baillu sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

685 **Hessischer Fürst.** Ganze Figur in Harnisch, im Hintergrunde Marburg. P. Troschel sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

686 **Hessische Porträts.** 18 Blatt. Darunter Joh. von Burg, Joh. Dolaeus, A. W. v. Grosseg, Bern. de Hoevelen, Joh. Megabacchus, Ad. de Mey, C. von Mortagni, Th. Neuberger, J. S. Schütz, Reg. Sixtinus, J. J. de Todenwar, Joh. Weterus, S. Fr. Zobel. Gestochen von C. Galle, P. de Jode, J. Ul. Kraus u. A. 8⁰ bis Fol.

687 **Heuglin, Martin,** Pfarrer zu St. Jacob in Augsburg, aet. 65 ao. 1684. Brustbild. E. Hainzelman sc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

688 **Heydan, Abraham,** Pastor. Brustbild. J. van Schooten p. J. Suyderhoef sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck im ersten Zustande, mit Stichrand.

689 **Heyden, J. v.** 8 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Phil. Glaser, Jauns Gruterus, Fr. von Helbach, Gregor Horstü, Maximus Pabst, Metrophanis Critopuli, Joh. Fr. Schmidt, Nic. Vigelii. 8⁰ bis Kl.-Fol.
Gute Abdrücke.

690 **Hoche, Laz.,** franz. Revolutionsgeneral, 1768—1797. Brustbild. J. Bouville fec. 4⁰.
In Farben. Mit Rand.

691 **Hogenberg, Joh.** 22 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Friedr. Alvarus, Carl V., Christian Herzog von Sachsen, Bischof Eberhard, Erzbischof Ernst von Cöln, Ferdinand Pfalzgraf vom Rhein, Friedrich IV., Gebhard Erzbischof von Cöln, Heinrich III., Johann Erzbischof von Trier, Lothard Erzbischof von Trier, Adolf Graf zu Neuwenahr, Johann Schwichardus, Wolfgang Erzbischof von Mainz. 4⁰ bis Fol.

692 — 23 Blatt. Porträts von Fr. Herzog von Alençon, Albert von Oesterreich, Carl V., Alex. Farnese, Heinrich III., Johann von Oesterreich, Margaretha (v. Oesterreich), Matthias Erzherzog v. Oesterr., Mauritius Graf von Nassau, Franc. de Mendosa, Philipp II., Lud. Requesens, Ferd. Alvarez von Toledo. Rund. Gr.-4⁰.
Radierungen, meist mit Rand.

693 **Hohenlohe,** (Langenberg), **Georg Fr.,** Graf im 30j. Kriege, Gouverneur von Augsburg, 1569—1645. Halbfigur. L. Kilian sc. 1632. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

694 **Holbein, Hans,** Maler und Formschneider, 1498—1554. 5 Blatt diverse Porträts nebst dem Bildnis seiner Gemahlin. Gestochen von N. Billiy, E. de Boulonois, B. Hübner. 8⁰ und Fol.

695 **Hollebeeck, Jacob,** Theolog, aet. 55 ao. 1648. Brustbild. J. Suyderhoef sc. Fol.
Guter Abdruck mit der Adresse von Pieter Goos, mit Rändchen.

696 — Gürtelbild. Abr. Conradus sc. Fol.
Guter Abdruck mit Schriftrand.

697 **Holte, Georg van,** Senator in Hamburg, 1654 Gesandter zum Regensburger Reichstag. Brustbild. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

698 **Holzschuer à Neuenburg, Georg,** Präfect in Nürnberg, nat. 1629, den. 1679. Halbfigur in schöner Umrahmung. J. Sandrart sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

699 **Hondius, Heinr.** 19 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Joh. Aepinus, Nicol. de Berck, Joh. a Burg, Maurit. Byder, Joh. Draconites, Heinrich IV. von Frankreich, Andr. G. Hyperius, Isabella Clara Eug. (von Spanien), Jac. Kimedontius, J. B. Leuckius, Jac. de Malrie, E. van Meter, Philipp III., Joh. Sloot Herr auf Sallick, Wilh. Stuckius, Zach. Ursinus. 4o und Kl.-Fol.
Radierungen.

700 **Hood, Samuel Bridport, Lord,** engl. Admiral in Amerika etc., 1724—1816. Brustbild. J. Northcote p. G. Fiesinger sc. 1793. Fol.
In Farben. Mit breitem Rand.

701 **Hooft, Pet. Clzn.,** Historiker, Dichter, Drost von Minden, 1581—1647. Büste. J. Lutma fec. Fol.
Mit Rand. In Punzmanier. 2 Ex.

702 **Hooghe, Rom. de,** Maler, Kupferstecher, Dichter, 1638—1708. Brustbild. H. Bos p. J. Houbraken sc. 1733. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

703 **Hoornbeeck, Isaac van,** Ratspensionär von Holland, 1656—1727. Brustbild. Loelinga p. P. de Jode sc. Fol.
Guter Abdruck.

704 **Houbraken, J.** 26 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Ant. van der Heim, Herm. Hermssen, Jacob, Baander Heer, Lambert Ten Kate, Hermansz, G. van Loon, De Marre, J. C. Meppel, David Millius, Maria Reigersbergen, Govert van Slingelandt, Ambr. Spinola, Jan Wagenaar, Unico Willem und mehrere unbenannte Porträts. 8° bis Fol.

705 — 26 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Adr. Bankert, Frans Banning Kok, Hier. von Beverningk, Corn. Bicker, Joh. Brandt, Kaspar Brandt, Paulus Buis, Alb. C. Burg, François Fagel, Jean van Galen, Lieve Geeluinck, W. Jos. van Gend, Jacob Gilles, A. van der Goes, Sicco van Goslinga, Mr. Andries de Graeff, Jacob de Graeff, Hendrik Grave, Hugo de Groot, Pieter de Groot. 8° bis Fol.
Meist mit vollem Rand.

706 — 40 Blatt Porträts. Darunter Albert, Erzherzog von Oostenryk, J. Appelman, Theod. van der Bell, Joh Boskoop, Dan. de Dieu, Joh. van der Does, Sim. Eikelenberg, Andr. de Graeff, Cor. de Graeff, Gysbrecht Herr van Batenburg, G. Aarnout Hasselaer, P. Corn. Hooft, R. de Hooghe, Joseph Michael von Portugal, G. Kallenberg, Joh. de Knuyt, Frans Banning Kok, Jongkur Magd. Moons, Joos de Moor, Margar. van Oostenryk, Adolf H. Graf von Rechteren, Nic. Ruykhaver, Jacoba van Selstede, Joh. Tillotson, Phil de Tweede, Verkolje, Henriette Wolters, Vigl van Zuichem. 4° bis Fol.
Gute Abdrücke.

707 **Hoym, Carl G. H., Graf von,** preuss. Minister, wirkte viel für Schlesien, 1739—1807. Gürtelbild. C. D. F. Bach p. Sintzenich sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

708 **Hugenius, Const.,** Herr a Zuylichem. Halbfigur. J. Livius del. L. Vorstermann sc Fol.
Guter Abdruck mit Schriftrand.

709 **Hülsemann, Johann,** Theolog, Professor zu Wittenberg und Leipzig, 1602—1661. Halbfigur, aet. 49. M. Rastrum p. Joh. Dürr sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

710 **Ibrahim Pascha,** türk. Botschafter. Ganze Figur in der Kleidung bei dem Einzuge in Wien ao. 1700. Anonym. Fol.
Ziemlich guter Abdruck.

711 **Jena,** Porträts von Professoren. 20 Blatt. Darunter Fr. Bechmann, Adrian Beier, Jan Cornarius, J. M. Dilherr, Joh. Gerhardi, Joh. J. Griesbach, G. Moebius, Gr. Pontanus, C. L. Reinhold, François Roux, Schleiden, P. Slevogt, Chr. Stockius, Gottl. Stolle, H. Fr. Teichmeyer. Gestochen von Brühl, Joh. Bürr, G. A. Gründler, H. Lips, C. Westermayr u. A. 8⁰ bis Fol.

712 — Desgleichen. 31 Blatt. Darunter Chr. G. Buder, Chr. Chemniti, C. Cundisius, S. Fischer, Matth. Flaccius, Ort. Tomannus, Joh. Ern. Gerhard, Sal. Glassi, Albert Graueriis, Just. Chr. Hemmigs, G. M. Ludolph, Joh. Maior, N. Reusner, J. G. Schaumburg, G. A. Struve, G. Titius, Erasm. Ungepaur, J. G. Walchius, Aug. Fr. Walther, Chr. Felix Weisse. Gestochen von M. Haffner, G. C. Schmidt, Schleuen u. A. 8⁰ und 4⁰.

713 **Jerusalem, Joh. Fr. Wilh.,** Hofprediger in Braunschweig, 1709—1789. Brustbild. A. F. Oeser p. J. F. Bause sc. 1780. Fol
Guter Abdruck mit Rand.

714 **Imhof, Gustav Wilh.,** Baron von, holländischer Generalgouverneur von Ostindien, 1705—1750. Ganze Figur, aet. 39. Van Dyck p. P. Tanjé sc. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

715 — Brustbild mit Beiwerken. J. M. Quinkhard p. J. Houbraken sc. Fol.
Guter Abdruck.

716 **Immesen, Wilh. Caesar von,** 1695 kaiserl. Gesandter in Cöln. Brustbild. C. Vermeulen fec. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

717 **Ingolstadt.** 4 Blatt. Diverse Porträts von Joh. Aventin (dreimal), Christoph Schwarz. Gestochen von J. J. Haid, Larmessin, G. Rossi. 8⁰ und Fol.

718 **Innocenz X.,** (Pamfili), Papst, 1574—1655. Gürtelbild. J. Mains p. F. Greuter fec. 1644. Kl.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck.

719 — **XII.,** (Pignateli), Papst, 1615—1700. Ganze Figur vor einem Krucifix sitzend. Paulus Fürst exc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck. Zugeschnitten.

720 **Jode, P. de.** 8 Blatt. Fürstinnen. Darunter Aleide Gemahlin Heinrich VI., Gertrud, Witwe Florent I., Jaqueline (v. Bayern), Tochter Wilhelm VI., Johanna, Gemahlin Philipp I., Isabella Clara Eug. (v. Spanien), Margaretha Augusta, Tochter Wilhelm des Guten, Margarethe Medicis, Margaretha (v Oesterr.) Herzogin von Parma. Kl.-Fol.
Gute Abdrücke.

721 **Jode, P. de.** 20 Blatt diverse Porträts. Darunter Guido Bentivolius Bernhard, Herzog von Sachsen, Carl Jnfant von Spanien, Odoardus Farnesy, Herzog von Parma, Ferdinand, Erzbischof von Cöln, Ferdinand, Pfalzgraf vom Rhein, P. de Jode, Johann, Graf von Nassau, Carl Albert von Longueval, Jul. Mazarin, Matthias, Erzherzog von Oesterreich, Mauritius, Graf von Nassau, Maximilian, Pfalzgraf vom Rhein, F. Alv. von Toledo, Herzog von Alva, Wolfgang Wilhelm, Pfalzgraf vom Rhein, Maximilian Wilh., Graf von Wolfegg. 4°.
Ebenso.

722 **Johann Georg I.,** Kurfürst von Sachsen, 1585—1656. Brustbild in reicher allegorischer Umrahmung. Wolfg. Kilian sc. 1613. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

723 — Dasselbe Bildnis.
Ebenso. Ebenso.

724 **Johann Georg II.,** Kurfürst von Sachsen, Componist, 1613—1680. Ganze Figur zu Pferde. A. Possenier. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

725 — Brustbild. J. Sandrart sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

726 — Dasselbe Bildnis.
Ebenso. Ohne Rand.

727 — Brustbild in Harnisch. Jacob Sandrart sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen

728 **Johann,** der Unerschrockene, Herzog von Burgund, 1371—1419. Brustbild in Oval, darunter Biographie. J. Hainzelmann sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

729 **Johann** (von Schönberg), 1581 — 1599 Kurfürst von Trier. Brustbild. Buchsemacher f. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

730 **Johann Adam,** Fürstabt von Kempten. Brustbild. R. Custos f. 1607. Kl.-Fol.
Guter Abdruck.

731 **Johann Ernst,** Kurfürst von Sachsen. Brustbild. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

732 **Johann Eucharius,** (v. Wolffurt), Fürstabt von Kempten. Brustbild, aet. 42 ao. 1624. L. Kilian sc. Kl.-Fol.
Sehr gute Abdrücke. 2 Ex.

733 **Johann Friedrich,** Herzog von Braunschweig-Lüneburg 1625 — 1697. Brustbild fast lebensgross. Michelin p. R. Nanteuil sc. 1674. R.-D. III. Roy.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

734 **Johann Georg,** Herzog von Sachsen, Landgraf von Thüringen. Ganze Figur zu Pferde. Wilh. de Passe inv. et fec. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

735 **Johannes Georgius,** (Fuchs von Dornheim) 1622—1633 Bischof von Bamberg. Brustbild. P. v. Isselburg sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

736 **Johann Jacob,** Probst zu Ellwangen. Brustbild zwischen alleg. Figuren. Wolf. Kilian sc. 1626. Kl.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. Ein Blatt aufgezogen. 2 Ex.

737 **Johann Philipp,** Bischof von Bamberg. Brustbild in schöner Umrahmung. Kilian sc. Fol.
Guter Abdruck.

738 **Johanna** (von Aragonien), Königin von Neapel, durch ihr üppiges Leben bekannt, 1371 — 1435. Kniestück, sitzend. Raphael p. J. Chereau sc. Gr.- Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

739 — Gürtelbild. Raphael p. A. Lefevre sc. Fol.
Brillanter Abdruck vor der Schrift, mit Rand.

740 **Johanna** (von Oesterreich), Grossherzogin von Toskana, Tochter Ferdinand I., nat. 1547, den. 1578. Ganze Figur. Rubens p. J. M. Nattier del. G. Edelinck sc. R.-D. 143. Gr.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Nattiers Adresse, mit Rändchen.

741 **Joly de Fleury, G. F.,** Generalprokurator d. Pariser Parlaments, Rechtshistoriker, 1675 — 1756. Gürtelbild in Oval. Didier p. R. Gaillard sc. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

742 **Joseph II.,** deutscher Kaiser, 1741 — 1790, sterbend, von Doctoren und einem Priester umgeben. F. M. Will exc. Kl.-Fol.
Radierung.

743 — La Clémence de Joseph II. Allegorische Darstellung. Pfeiffer del. Sallieth sc. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

744 — Büste als Kind, darunter Allegorie. J. C. François sc. 1751. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

745 — einen Acker pflügend. Links ein Denkmal. Qu.-Fol. Anonym.
Radierung mit Rand.

746 — Ebenso als Kronprinz.
Ebenso.

747 **Joseph Anton Johann,** Erzherzog von Oesterreich, Palatin von Ungarn, kaiserl. Feldmarschall, 1776—1847. Brustbild. Ritt p. 1799. Klauber sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

748 — Brustbild. D. Weiss sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck **in Braun** mit Rand.

749 **Jouvenet, Jean,** Maler, 1647—1717. Kniebild, sitzend. Ipse p. A. Trouvain sc. Qu.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Receptionsblatt.

750 **Isabella Clara Eugenia** (v. Spanien), Gem. Erzherzogs Albert von Oesterreich, Souverän der Niederlande, 1566—1633. Brustbild in Nonnentracht. Van Dyck p. Hondius sc. 1633. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

751 **Juel, J.,** Maler. Brustbild. Anonym. Fol. Kreidemanier.
Vor den Künstlernamen, mit Rändchen.

752 **Jumel, Moritz,** Jurist. Brustbild in Oval, von einem Wappen und vier Allegorien eingeschlossen. St. Gantrel sc. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten. War gefaltet.

753 **Junius, Franciscus,** Jurist. Gürtelbild, aet. 49. A. v. Dyck p. Wenceslaus fec. 4°.
Ziemlich guter Abdruck. Aufgezogen.

754 **Kara Mustapha,** Grosswessir, belagerte 1683 Wien, wurde 1684 erdrosselt. Halbfigur. J. Gole sc. Fol.
Radierung.

755 **Karolyi, Ant., Graf,** liess den Etseder Sumpf austrocknen. Brustbild. Weickert p. Cl. Kohl sc. 1792. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

756 **Kaufbeuern.** 5 Blatt. Porträts von Jakob Brucker, Jacob Böck. Erstes Porträt viermal vorhanden. Gestochen von J. J. Haid, L. Heckenauer, J. B. Probst. 8° und Fol.
Stiche und Schabkunstblätter.

757 **Kerckhoven, Joh. Polyander van den,** Theolog, aet. 72 ao. 1611. Brustbild in ovaler Einfassung. Baudrigeen p. J. Suyderhoef. sc. Fol.
Guter Abdruck mit J. Lauwyck's Adresse, mit Rändchen.

758 — Brustbild, aet. 77. Baudrigeen p. C. v. Dalen sc. Jean du Pré exc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand. War gefaltet.

759 **Keyser, Heinr. von,** Bildhauer, 1565—1621. Brustbild in Kartuschenumrahmung. T. de Keyser del. 1621. J. Suyderhoef fec. 4°.
Guter Abdruck. Fleckig.

760 **Kilian, B.** 6 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Joh. Chr. Arnschwanger, Jacob N. Camerarius. Nicl. Fleischbein, Zachar. Schoapp, Joh. Volckamer, Wagner. 8° bis Kl.-Fol.
Sehr gute Abdrücke.

761 — **Lucas.** 10 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Val. Clessius, Sal. Lenzii, Val. Leuchtius, Joh. Chr. Oelhafen, Balth. Pettenbeck, Sim. Retteri, Seb. Schedel, Euch. v. Wolffurt. 8° und Kl.-Fol.
Sehr gute Abdrücke.

762 — **Wolfg.** 4 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Carl Gonzaga, Pfalzgraf Maximilian, Joh. Stainberger, Wolfgang Wilhelm, Herzog von Bayern. 4°.
Gute Abdrücke.

763 **Klencke, Herb. Balth. von,** Erbherr zu Lübke und Renkhausen, württembg. geh. Kriegsrat. Halbfigur in Harnisch; im Hintergrunde Schlacht. J. C. Hirt p. G. Andr. Wolffgang sc. Gr.-Fol.
Trefflicher Abdruck. Zugeschnitten. **Selten.**

764 **Klock, Casp.,** Jurist, stollberg. Kanzler, 1583—1655. Hüftbild, aet. 65. P. Troschel sc. Fol.
Sehr guter Abdruck.

765 **Klostermayr, Matth.** gen. „Der bayr. Hiesel", Wildschütz, Räuber, n. 1738. 5 Blatt, darstellend seine Greuelthaten und Räderung. Ein Blatt gestochen von J. E. Belling. Fol.

766 **Knipperdolling, Bernh.,** Wiedertäufer, Genosse des Joh. von Leyden in Münster, 1536 hingerichtet. Gürtelbild. Aldegrever fec. F. de Wit. exc. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Stichrand.

767 **Knorr, G. W.,** Kupferstecher, 1705 — 1761. Gürtelbild. J. E. Ihle p. J. A. Schweikart fec. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rändchen.

768 — Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ebenso vor aller Schrift.

769 **Kob, Joh.,** Jurist, Rector in Altdorf, 1590 — 1661. Halbfigur. G. Strauch del. ad. viv. J. F. Fleischberger sc. 1658. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

770 **Koch, H. G.,** Schauspieler, 1703 — 1775. Brustbild. Baues del. et sc. 1785. Fol
Guter Abdruck mit Stichrand.

771 **Königsberger Porträts.** 2 Blatt. Seb. Artomedes und Andr. Osiander. Anonym. 8o und Fol.

772 **Körten,** Landkartenstecher in Amsterdam. Halbfigur, aet. 58 ao. 1661. C. v. Savoy p. T. Matham sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

773 — Ebenso.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

774 **Kossuth, Ludw.,** Präsident der ungarischen revolutionären Regierung, n. 1802. 10 Blatt. Halbe und ganze Figur. 8o und Fol.
Stiche und Lithographien.

775 **Kyper, Albert,** Mediziner, Professor in Leyden, m. 1655. Brustbild. D. Bailly p. J. Suyderhoef sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Allerdt's Adresse.

776 **Lafayette, M. P.** Motier, Marquis de, General, Staatsmann, 1754—1834. 7 Blatt. Diverse Porträts. 8° und Kl.-Fol.
Stiche und Lithographie. Ein Blatt in Farben.

777 **La Gardie, Magn. Gabriel de,** Grosskanzler von Schweden, Vertheidiger von Riga, 1622 — 1686. Brustbild in schöner Umrahmung. Dav. Klöcker p. P. v. Schuppen sc. 1669. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

778 **La Marche, Gisberte de,** Bischof von Lüttich. Brustbild. P. Rubens p. P. van Schuppen sc. 4°.
Brillanter Abdruck mit Rändchen.

779 **Lamberg, Joh. Max, Graf von,** Staatsmann, kaiserl. Gesandter in Rom und Osnabrück, 1608 — 1680. Brustbild. A. Bloem del F. v. d. Steen sc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

780 **Lamet, Philipp de,** Pastor von St. Laurent. Gürtelbild. Merelle p. De Larmessin sc. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

781 **Lamettrie, J. Offray de,** Arzt, Philosoph, Freund Friedrich des Grossen, 1709 — 1751. Brustbild G. F. Schmidt sc. W. 53 (J 76) Kl -Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

782 **Langenbeck, Heinr.,** braunschw. Kanzler, Gesandter zum westfäl. Frieden, 1603 — 1669. Brustbild. A. v. Hulle p. M. Borreckens sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

783 **Languet de Gergy, J. B. J.,** Pfarrer zu St. Sulpice in Paris, durch seine Wohlthätigkeit bekannt, 1675 — 1750. Brustbild. Aug. de St. Aubin del et sc. Kl -Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

784 **Laniere, Nic.,** Tonkünstler, Maler, Kupferstecher, Kapellmeister Carl I. von England, 1568 — 1648. Hüftbild. J. Livens p L. Vorsterman sc.
Guter Abdruck mit Wyngaerde's Adresse, mit Rand.

785 **Lasseré, Louis,** Parlamentsrat ao. 1667. Brustbild. Giffart ad viv. del. Kl -Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

786 **Lautensack, Hans Seb.** Nicolai Olahi, Erzbischof, aet. 65. 8°.
Ziemlich guter Abdruck mit Rändchen.

787 **Lavater, J. Casp.,** Felix Hess und Heinr. Füssli bei Spalding zu Barth in Schwedisch-Pommern im Jahr 1763. H. Füssli p. 1763. Chr. v. Mechel sc. Roy.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

788 — 12 Blatt verschiedene Portraits. 8° bis Fol.
Stiche, Lithographie und Zeichnung.

789 **Le Bret, Madame,** nebst einer alten Frau im Vordergrunde einer Landschaft. Fast ganze Figur. H. Rigaud p. M. Dossier sc. Gr.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Unbenanntes Porträt.

790 **Lehrbach, Ludw. Conr. Graf von,** österreichischer Diplomat und Minister, soll das Rastatter Komplott gegen die französischen Gesandten angestiftet haben, 1750–1805. Brustbild. F. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand. **Selten.**

791 **Leibnitz, G. W. von,** Mathematiker, Historiker, Philosoph, 1646—1716. Brustbild. A. Scheits p. J. F. Bause sc. 1775. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

792 — Prediger und Bibliothekar in Nürnberg, 1611—1683. Halbfigur. D. Preissler p. J. Sandrart sc. Fol.
Ebenso.

793 **Leigebe, Gottfried,** Eisenschneider in Nürnberg, aet. 30 ao. 1660. Brustbild. G. Leibe fec. 8°.
2 Blatt. Oval ausgeschnitten. Radierung und ein Blatt mit Schabkunst überarbeitet.

794 **Leipziger Porträts.** 36 Blatt. Darunter Chr. Lorenz ab Adelershelm, Chr. G. Altner, Joh. Gottfr. Bauer, Frau Charlotte v. Schleinitz, verm. Bosen, Bened. Carpzov, Salomon Deylingius, Joh. Dornfeld, Martin Geier, J. Chr. Hebenstreit, Chr. Gottlieb Joecherus, G. Wilh. Leibnitz, Alb. Chr. Ludwig, Joh. Fr. Mayer, Joh Burch. Menckenin, Joh. Pfeffinger, Christoph Pincker, Sim. Pistori, Christ. Augustine Platner, Anna M. Plazin, Maria Plazin, Ursula M. Plitzin, Joh. G. Regis, Catharine Schacher, Joh. Eleonore von Schachmann, Johanna Rosina Schefferin, Georg Ad. Schuberth, Christina Stiglizin, Ursula Reg. Trallessin, G. Ulr. Welsch, Maria Elis. Wincklerin, Susanna Soph. Wincklerin. Cestochen von Bernigeroth, B. Kilian, Phil. Kilian u. A. Kl.- bis Gr.-Fol.

795 — 87 Blatt. Gestochen von Bernigeroth, Joh. Dürr, C. Romstet, J. E. Haid, Sysang u. A. 8°. bis Fol.

796 **Le Lorrain, R.,** Bildhauer, 1666—1743. Halbfigur. Drouais p. Le Bas. sc. 1741. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen. Restauriert.

797 — Brustbild. Nonnotte p. J. N. Tardieu sc. 1749. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

798 **Le Moyne, Alfons,** Doctor der Theologie aet. 63 ao. 1659. Brustbild. N. de Plate 1660. St. Gautrel sc. 1704. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

799 **Leonardi, C.,** Arzt in Amsterdam. Hüftbild, aet. 42 ao. 1629 J. P. Saenredam del. J. v d. Velde sc. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Schriftrand.

800 **Leopold I.,** deutscher Kaiser, 1640—1705. Ganze Figur zu Pferde. In den Wolken ein Adler mit Wappen und ein Genius mit Krone. Hans Allardt ex. Roy.-Fol
Guter Abdruck mit Stichrand.

801 — Ebenso von der Gegenseite ohne Beiwerke Danckerts exc.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

802 — Ganze Figur zu Pferde im Vordergrunde einer Schlachtenszene. J Sandrart f. Fol.
Radierung mit Rändchen.

803 — Gürtelbild mit Szepter und Lorbeer bekränztem Haupte. J. Walter del. H. Boulanger sc. 1671.

804 — Ganze Figur auf von Adlern gezogenem Wagen auf Wolken; darunter Schlachtengetümmel. Aeg Schorr del M. Küssel sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

805 — Ganze Figur zu Pferde. Anonym. P. Fürst exc. 4°.
Ebenso.

806 — Gürtelbild in Harnisch, mit Beiwerken. Anonym. Roy -Fol.
Unvollendet. Vor aller Schrift. Mit Stichrand.

807 — Brustbild, mit Beiwerken, J. Toorenvliet del. F. van der Steen sc. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

808 — Brustbild, mit Beiwerken Phil. Kilian sc. Fol.
Ebenso mit Rand.

809 — Brustbild mit Umrahmung. J. Robert del. François sc. 4°.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

810 — Brustbild mit langem Haar. Leonh. Heckenauer sc. Kl.-Fol.
Ebenso.

811 — Jugendliches Bildnis in Halbfigur, in Blattkranzumrahmung. Melch. Küssel f. Fol.
Guter Abdruck. Aufgezogen.

812 **Leopold II.,** deutscher Kaiser, 1747—1792, und seine Familie. Anonym. F. M. Will exc. Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

813 — Brustbild. J. Kreitzinger p. Cl. Kohl. sc. 1790. 4°.
Ebenso. Nicht tadellos.

814 — Gürtelbild. J. Kreitzinger p. Dormer sc. Fol.
In Braun. Mit Rand.

815 **Leopold Wilhelm,** Erzherzog von Oesterreich, Bischof von Breslau, span. Gouverneur in den Niederlanden, 1614—1662. Brustbild in Lorbeerkranzumrahmung, mit Beiwerken. J. Schor del. P. Pontius sc. 1649. Fol.
Guter Abdruck.

816 **Le Prestre, Claude,** Parlamentsrat. Brustbild. R. Lochon sc. 1657. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

817 **Lespée, Ignat. Joseph,** Jurist, Doktor der Theologie. Gürtelbild. C. Vermeulen fec. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

818 **Lessing, G. E.,** Dichter, Kritiker, 1729—1781. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1772. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

819 **Le Tellier, Michel,** Kanzler von Frankreich, einer der Haupturheber der Widerrufung des Edikts von Nantes, 1603—1685 Brustbild. Nanteuil del. et sc. 1659. R.-D. 131. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

820 **Leu, Th. de.** 9 Blatt. Diverse Porträts. Darunter B. d'Argentre, Jo. de Beaugrand, Franç. de Bourbon, Louise de Budos, Jeanne de Cocesme, François de France, Herzog v. Daniou, A. Duc de Joyeuse. 8° und 4°.
Gute Abdrücke.

821 **Leuber, Johann,** kursächs. Rat, Gesandter zum westfäl. Frieden. Brustbild. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. 1649. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

822 **Le Vayer, Fr. de la Mothe,** Schriftsteller, Philolog, Erzieher des Herzogs von Orleans, 1588—1672. Brustbild. Nanteuil del. et sc. R.-D. 143.
Guter Abdruck mit Rand.

823 **Linden, J. J. v. der,** Baron d'Hooghrorst, nat. 1758. Brustbild. A. B. de Quertenmont del. Chevillet sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

824 **Lipsius, Justus,** Philolog, Professor in Jena und Leyden, 1547—1606. Brustbild. J. B. Zangrius fec. 4°.
Vortrefflicher Abdruck.

825 **Lochem, M. van.** 10 Blatt. Heiligenbildnisse. Darunter Jesus Christus, St. Agnes, St. Antonius, St. Apollonia, St. Carl Borromäus, St. Elias, St. Hieronymus, St. Joh. Bapt., St. Joh. Columbinus, St. Laurent Just., St. Pachomius, St. Paulus, St. Petrus. Drei Blatt von Bolswert gestochen. 4°.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

826 **Loisel, Pet.,** Pastor zu St. Johann in Paris. Brustbild. Fr. le Maire p. Steph. Picart sc. et exc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand. Die Schrift beschädigt.

827 **Lomsweerde, S. à.** 10 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Henr. Alting, Tob. Andreae, Franc. Gomarus, Franc. Meynartius, Joh. Conr. Monaeus, Christ. Perizonnis, Herm Ravensperg, Mart Schoockius, Gisbert Voetius, H. Welmann. 4° bis Fol.
Gute Abdrücke.

828 **Lothar** (von Metternich), Kurfürst von Trier, 1551—1623. Brustbild, mit Beiwerken. Wolf. Kilian sc. et exc. Fol.
Sehr guter Abdruck.

829 **Louise Juliane** (v. Oranien), Gemahlin des Kurfürsten Friedrich IV. v. d. Pfalz, 1576—1644. J. Hogenberg sc. 4°.
Guter Abdruck.

830 **Löwendal, Waldemar Graf** von, Marschall von Frankreich, 1700—1755. Brustbild in Medaillon über Beiwerken. De la Tour p. J. G. Wille sc. Le Bl. 122. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Stichrand.

831 **Lübecker Porträts.** 10 Blatt. Darunter Herm. Bonnus, Joh. Gottl. Carpzov, David Gloxni, Otto Gualperius, Heinr. Hadewig, Nicol. Hunnius, Joh. Henr. von Seelen, Joh. Chr. Thill. Gestochen von C. Fritzsch, Andr. Geyer, J. J. Haid, P. de Jode, J. Sandrart. 8° bis Fol.

832 **Ludwig XIII.,** König von Frankreich, 1601—1643. Brustbild. Champagne p. De Lorraine sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

833 **Ludwig XIV.,** König von Frankreich, 1638—1715. Brustbild als Kind. S. Kloeting exc. del. et f. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

834 **Ludwig XIV.**, König von Frankreich, 1688—1714. Brustbild. Larmessin sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

835 — Brustbild in Oval, das von zwei Genien und Mercur gehalten wird, unter welchen allegorische Figuren. Rigaud et Coypel p. Fol.
Guter Abdruck vor der Schrift, mit Rand.

836 — Brustbild in Oval, von Minerva gehalten. Rigaud und Coypel p. J. B. Massé und Simonneau sc. Kl.-Fol.
Sehr gute Abdrücke vor der Schrift, mit Rändchen. 2 Exempl.

837 — Brustbild in Harnisch. Oval. Rigaud p. B. L. Henriquez sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

838 — Ganze Figur, jugendlich, nebst seinen Enkeln neben Minerva stehend. Allegorie. Anonym. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck vor aller Schrift, mit Rändchen.

839 — Zehn Büsten in verschiedenem Alter auf einem Blatte. Mit Beiwerken. A. Benoist p. Pavillon f. 1703. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

840 **Ludwig XV.**, König von Frankreich, 1710—1774. Ganze Figur zu Pferde von seinen Generälen gefolgt; im Hintergrunde der Dom von Strassburg. C. Parrocel p. J. G. Wille sc. Roy.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

841 **Ludwig XVI.**, König von Frankreich, 1754—1793. Ganze Figur im Ornat mit Hut in der Rechten. L. J. Cathelin del. et sc. 8°.
Guter Abdruck mit Rand.

842 — Brustbild. Oval. Anonym. 4°.
In Farben. In Passe-partout.

843 — Büste, nebst allegor. Darstellung. J. R. de Petity inv. Moitte fils del. Moitte père sc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

844 — Büste in Rund auf einem Denkmal des Königs. Aug. de St. Aubin del et sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

845 **Ludwig XVIII.**, König von Frankreich, 1755—1824. Brustbild. P. Bouillon del. P. Audouin sc. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

846 **Ludwig**, Erzherzog von Oesterreich, n. 1784. Brustbild. (Blas. Höfel sc.) Fol.
In Braun. Mit Rand.

847 **Ludwig Carl August**, Kronprinz von Bayern. Brustbild. J. G. Mansfeld sc Fol.
In Braun. Mit Rand.

848 **Ludwig**, Dauphin von Frankreich, (le grand Dauphin), 1661—1711. Brustbild. De Larmessin sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

849 **Ludwig** (von Bourbon), Herzog von Anguien. Ganze Figur zu Pferde. Anonym. Paul Fürst exc. 4°.
Guter Abdruck mit Rändchen.

850 **Ludwig Wilhelm,** Markgraf von Baden, kaiserl. u. Reichsfeldmarschall, Sieger bei Salankemen und Landau, 1655—1707. Kniebild, in Rüstung. J. Clostermann p. P. Schenk fec. Fol.
Schabkunstblatt mit Rand.

851 **Lulofs, Johann,** Astronom zu Leyden. Brustbild. J. Wandelaar del. 1747. J. Houbraken sc. 1749. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

852 **Luther, Martin,** Reformator, 1483—1546. 6 Blatt diverse Bildnisse. 8° bis Fol.
Stiche und Lithographien.

853 **Mably, G. Bonnot de,** Historiker, 1709—1785. Gürtelbild. P. M. Alix p. Fol.
Schabkunstblatt in Farben. Mit Stichrand.

854 **Maestertius, Jacob,** Jurist. Brustbild. N. van Negre p. J. Suyderhoef sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Clement de Jonghe's Adresse, mit Stichrand.

855 **Magalotti Bardo Bardi,** französ. General, Gouverneur von Valenciennes, 1630—1705. Gürtelbild in Oval. Largillière p. C. Vermeulen sc. Gr.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Stichrand.

856 **Magdeburger Porträts.** 10 Blatt. Darunter Joh. Aug. Hermes, Joh. Krull, Johann Petrus Ludewig, Fr. Gabr. Resewitz, Joh. Ad. Steinmetz, G. Ph. Telemann. Gestochen von C. C. Glassbach, Malvieux, V. Dan. Preisler, J. D. Schleuen, M. V. Sommeren. 8° bis Fol.

857 **Mainz.** Porträts von Kurfürsten u. A. 36 Blatt. Darunter Albert, Anselm Franciskus, Anselm Casimir (de Wenbstat), Anselm Frantz von Ingelheim, Constantin Bertram, Daniel, Georg Friedrich, Joh. Franz Hettinger, Johann Adam, Johann Friedrich Carl, Johann Philipp, Hugo Graf von Kratz, Peter Osterman, Nic. G. von Reigersberg, Hugo von Schönborn, Johann Schweikhard. Gestochen von J. J. Haid, J. J. Kleinschmidt, Cor. Meyssens, B. Moncornet, Hier. Rossi, S. Thomassin. 8° bis Fol.

858 **Malapeire, Gabr. de,** Rat, nat. 1624, den. 1702. Brustbild. N. Bazin sc. 1703. Fol.
Guter Abdruck mit Rand. War gefaltet.

859 **Malgrati, Barthol. Aribert, Baron von.** Brustbild, aet. 62. P. M. Nerius del. C. Bloemaert sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten.

860 **Mauder, C. van,** Maler, Kunstschriftsteller, Dichter, 1548—1606. Büste. H. Goltzius p. J. Saenredam sc. 4°.
Guter Abdruck.

861 **Marburger Professoren.** 31 diverse Bildnisse. Darunter B. Copius, Chr. Cramer, Ad. Crato, Johann Crocius, Crist. Deichmann, Conr. Dietericus, Joh. Dryander, Catharinus Dulcis, Joh. G. Estor, Joh. Ferniarius, Andre Girard, Ant. Heistermann, Eubonus Hessius, Andr. G. Hyperius, Joh. H. Jung, Herm. Kirchner, Matth. Gottfr. Leske, Joh. Lonicerus. Gestochen von J. C. G. Fritzsch, M. Helbachius, J. B. Homann, J. Ph. Thelott, u. A. 8° bis Fol.

862 — 31 Blatt diverse Bildnisse. Darunter Joh. Lonicerus, Ant. Matthaus, Balth. Mentzer, Joh. Molterus, P. Nigidius, Joh. Olden-

dorpius, Wig. Orthius, P. Paganus, Matthae Philocapella, Nic. Rhodingus, Casp. Rudolphi, G. Schönfeld, Jac. Thysius, Heinr. Victor, Theod. Victor, Nic. Vigelius de Dreisa, Herm. Vulteius, J. Winkelmann, Mme. Wittembach. 16⁰ bis Fol.

863 **Marcenay de Ghuy, Ant.** 11 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Graf von Argenson, Carl IX. v. Frankreich (doppelt), Van Dyck (dreimal), Heinrich der Grosse, Le Goux de Gertans, eine Prinzessin von Sachsen u. A. 8⁰ bis Fol.
Gute Abdrücke.

864 **Marefusco, Mario,** Cardinal. Halbfigur. Anonym. Fol.
Radierung mit breitem Rand.

865 **Margarethe Aloysia,** von Orleans, Gemahlin Cosmos IV. Gürtelbild in Oval. Ad. Haluech sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

866 **Margarethe** (v. Provence), Gemahlin Ludwigs IX. von Frankreich, 1219—1295. Brustbild. Sergent del. et sc. 1787. Fol.
Farbig geschabt. Mit Rand.

867 **Margarethe,** (Tochter Kaiser Karl V.), Gemahlin des Oct. Farnese, Herz. v. Parma, Statthalterin der Niederlande, 1522—1586. Ganze Figur; darunter Schrift in Typendruck. Ch. v. Sichem sc. et exc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

868 **Maria** (v. Medici), Gemahlin des Königs Heinrich IV. v. Frankreich. 1573—1642. Gürtelbild, mit Beiwerken. M. Lasuc inv. et sc. 1624. Fol.
Ziemlich guter Abdruck. Zugeschnitten.

869 **Maria Antoinette,** (v. Oesterr.), Gemahlin König Ludwig XVI. von Frankreich, n. 1755, guillot. 1793. Halbfigur. Alex. Voet sc. Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten.

870 **Maria Magdal. Josepha,** Erzherzogin von Oesterreich, nat. 1689. Kniebild als Mädchen in einem Garten. Jerem. Wolff exc. B. K. F. Fol.
Ziemlich guter Abdruck.

871 **Maria Theresia,** Königin von Ungarn und Böhmen, Gemahlin Kaiser Franz I., 1717—1780. Brustbild in schöner Umrahmung; darunter Allegorie. P. B. Schmitner sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand. **Selten.**

872 — Brustbild mit Krone. Jos. Schell del. P. Tanje sc. Joh. Luzac exc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand. War gefaltet.

873 — Ganze Figur. Duflos le jeune exc. Fol.
Mit Rand.

874 — Gürtelbild in Wittwentracht. Ducreux p. Dupin sc. 8⁰.
Guter Abdruck.

875 — Gürtelbild. M. de Meytens p. Pinssio sc. 4⁰.
Guter Abdruck mit vollem Rand.

876 — Halbfigur. J. Pencini p. J. Vendramini sc. Kl.-Fol.
Ebenso mit Stichrand.

877 **Maria Theresia,** (von Spanien) Gemahlin König Ludwig XIV. von Frankreich, 1638—1683. Brustbild. Larmessin sc. 1685. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

878 — Brustbild. Van Loo p. L. Vischer sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Stichrand.

879 **Marigny, A. F. Poisson,** Marquis v., Bruder der Pompadour, 1727—1781. Kniebild. Tocqué p. J. G. Wille sc. Le Bl. 125. Gr.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Schriftrand.

880 **Marradas, Balthasar,** kaiserl. und span. General im 30jähr. Kriege, m. 1640. Brustbild mit Beiwerken. Eg. Sadeler sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

881 **Masaniello** (T. Aniello gen.), Revolutionär in Neapel, n. 1622, ermordet 1647. Anonym. Kl.-Fol.
Radierung.

882 **Matthias,** deutscher Kaiser, vorher Statthalter der Niederlande, 1557—1619. Ganze Figur, darunter Schrift in Typendruck. C. v. Sichem sc. et exc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

883 — Als Erzherzog, Gürtelbild. G. Orlandi form. Kl.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

884 **Matthias** (Lang v. Wellenburg), Cardinal, Erzbischof von Salzburg, Kanzler Kaiser Maximilians I., 1468—1540. Gürtelbild. Anonym. Fol.
Guter Abdruck.

885 **Maugis des Granges, Pierre,** Bruder des berühmten Abtes von St. Saint-Ambroise. Brustbild in Achteck. P. Champaigne p. J. Morin sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

886 **Maupeou, R. C. de,** Parlamentspräsident, 1688—1775. Gürtelbild. Gautier Dagoty fils ainé p. et sc. Fol.
Schabkunstblatt. In Farben. Mit Rand.

887 **Maximilian I.,** Kurfürst von Bayern, 1573—1651. Ganze Figur zu Pferde, im Hintergrunde die Schlacht am Weissenberg. M. Kager inv. W. Kilian sc. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rand. Mit handschriftlichen Bemerkungen; nicht tadellos.

888 **Maximilian I. Joseph,** König von Bayern, 1756—1825. Brustbild. H. Mansfeld sc. Fol.
In Braun. Mit Rand.

889 **Maximilian Ernst,** Erzherzog von Oesterreich, Graf von Tirol, deutscher Heermeister, 1583—1616. Gürtelbild. J. Orlandi form. Kl.-Fol.
Radierung mit Rand.

890 **Maximilian Franz** (v. Oesterreich), Kurfürst von Cöln, 1756 bis 1801. Brustbild. A. Karcher sc. 8°.
In Braun. Mit Rand.

891 — Desgleichen. Büste. J. de Giorgi del. Qu. Marck sc. 8°.
Guter Abdruck mit Rand.

892 — Brustbild. W. F. Gmelin sc. Kl.-Fol.
Ebenso mit Stichrand.

893 — Desgleichen. Ebenso. Bligny exc.
Ebenso mit Rand.

894 **Maximilian Heinrich** (v. Bayern), Kurfürst von Cöln, 1621 bis 1688. Brustbild. J. Sandrart sc. et exc. 1653. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

895 **Maximilian,** Landgraf zu Stüllingen, des hl. röm. Reichs Marschall. Halbfigur mit Schwert. L. Kilian sc. 1631. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

896 **Mazarin, Jul.,** Cardinal, Staatsminister, 1602—1661. Brustbild mit Beiwerken. P. Mignard p. Nanteuil sc. 1660. R.-D. 186. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten und fleckig.

897 — Brustbild. Van Mol p. Nanteuil sc. R.-D. 175. Fol.
Sehr guter Abdruck des 1. Zustandes, mit Rand. Gebräunt.

898 **Mecklenburgische Porträts.** 5 Blatt. Darunter Val. Hoffmann, Joh. Chr. Huswedel, Abr. Keiser, Daniel Nicolai. Gestochen von P. de Jode, Moncornet exc. u. A. 4⁰ und Fol.
Gute Abdrücke.

899 **Meerman, Gerardus,** Bürgermeister in Rotterdam. Gürtelbild. Peronneau p. J. Daullé sc. 1768. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Stichrand.

900 **Melanchthon, Ph.,** Reformator, Professor in Wittenberg, 1497 bis 1560. 14 Blatt diverse Bildnisse. 8⁰ und Kl.-Fol.
Stiche und Lithographien.

901 **Mellan, Claude.** 12 Blatt. Verschiedene Porträts. Darunter Agatha Castillionea, Jo. Barclaius, Louis Berrier, Magdal. Corvina, H. de Mesmes, Cl. de Rebe, P. Seguier, Abel de Servien, Anna M. Vaiani, Vanet. 8⁰ bis Fol.
Radierungen.

902 **Mercier, Louis Seb.,** dramat. Dichter, polit. Schriftsteller, 1740—1814. Brustbild. B. L. Henriquez sc. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

903 **Merian, Matth.** 4 Blatt. Porträts von G. Gutthaeter (doppelt). Georg Paykul, Sam. Weiss de Schalen. 4⁰.
Gute Abdrücke.

904 **Merkelbach, J. G. v.,** badischer Rat, Gesandter zum westfälischen Frieden. Brustbild. A. v. Hulle p. M. Borrekens sc. 1648. Fol.
Guter Abdruck mit Rand. Vor der Nummer.

905 **Merlen, Th. van.** 12 Blatt. Diverse Bildnisse. Darunter L. de Benavides, Dauphin von Frankreich, Carierius de Gerson, Nic. de Harlay, Johann (v. Oest.), Gouverneur von Belgien, Baron von Lamboy, Leopold II., Leopold Wilh., Mahomet, Margareta (v. Oest.), M. Molé. 4⁰ und Fol.
Gute Abdrücke.

906 **Meslay, Jean Rouillé,** Graf von. Brustbild. Nanteuil p. Edelinck sc. 1702. R.-D. 273. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

907 **Messier, Ludw.,** Theolog zu Paris. Brustbild aet. 89. R. Lochon sc. 1663. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

908 **Metzsch, Fr.,** auf Reichenbach, Reichspfennigmeister, kursächsischer Oberkonsistorialpräsident, 1579—1655. Halbfigur, aet. 61, ao. 1641. W. Kilian sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

909 **Mey, Adolf von,** hessischer General, 1654 Gesandter in Nürnberg. Brustbild mit Beiwerken. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

910 **Meyer, N.,** badischer Gesandter zum Rastatter Kongress 1797—99. Brustbild. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand.

911 **Meyssens, Joh. und Cornel.** 6 Blatt. Bildnisse von Kardinälen und Theologen. Darunter Guido Bentivolus, Jac. Boonen, Andrea Cruesen, St. de Gamarra, Abt Joachim, Casp. Keidtwerdius. 4° bis Fol.
Gute und sehr gute Abdrücke.

912 **Miller, Gabriel,** Assessor scholarcha. Brustbild, darunter Wappen. Joh. V. Mayr. p. E. Hainzelmann sc. 1676. Fol.
Guter Abdruck.

913 **Mirabelle, Marquis,** span. Gesandter in Paris, Staatsrat in Belgien. A. v. Dyck p. A. Blootelingh sc. W. 26. Fol.
Sehr guter Abdruck des 2. Zustandes, mit Stichrand.

914 **Molinos, Mich.,** span. Theolog, Lehrer des Quietismus, 1627 bis 1696. Kniestück, Kirchenbusse thuend. J. Hainzelmann sc. 1687. Fol.
Guter Abdruck mit Rand. **Sehr selten.**

915 **Moltke, Joach. Godske,** Staatsmann, 1746—1818. Brustbild. J. Juel p. J. F. Clemens sc. 1816. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

916 **Montaigne, M. de,** Philosoph, 1533—1592. Brustbild. Aug. de St. Aubin fec. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

917 **Morawitzky, Th.,** Graf Topor, kurbayer. Staatsminister, Gesandter zum Rastatter Kongress. Brustbild. F. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand.

918 **Morellus, Carl,** Bischof von La Garenne de Villemomble. Brustbild. R. Lochon sc. 1670. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

919 **Moritz,** Kurfürst von Sachsen, 1521—1535. Brustbild in Kranzumrahmung, mit vier Wappen. (B. Jenichen sc.). Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

920 **Moritz,** Herzog von Sachsen-Zeitz, 1619—1681. Brustbild in Harnisch, aet. 59. In Oval, von Allegorien enthaltenden Medaillons umgeben. Joh. Dürr und J. G. Höckner sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

921 **Moritz** von Sachsen, Herzog von Curland, Marschall von Frankreich. Gürtelbild. Rigaud p. J. G. Wille sc. Le Bl. 121. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Stichrand.

922 **Moritz** von Nassau-Oranien, Statthalter der Niederlande, 1567 bis 1625. Brustbild. H. J. Schollenberger f. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

923 **Morus, S. F. N.,** Theolog, Philolog, Professor in Leipzig, 1736—1792. Brustbild.
Guter Abdruck mit Rand, der fleckig.

924 **Motz, Johann Christ.,** Oberst, Brustbild in Harnisch. E. Hainzelmann sc. 1684. Boye p. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

925 **Mozart, Wolfg. Amad.,** Komponist, 1756—1791. 21 verschiedene Bildnisse. Einige Blätter doppelt. 8° bis Fol.
Stiche und Lithographien.

926 **Muley-Hazen,** König von Thun. Kniebild, mit Beiwerken. N. v. d. Horst del. P. Pontius sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

927 **Müller, Carl Wilh.,** Bürgermeister in Leipzig, Kunstfreund, Dichter, 1728—1801. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1794. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

928 **Müller, J.,** 2 Blatt. Porträts von Theod. Coornhertius, Eberh. Reidanus. 4°.
Ziemlich gute Abdrücke.

929 **Münchener Porträts.** 6 Blatt. Darunter Heinrich Braun, Carl Loth, Paulsen, G. Lud. Segnitz. Gestochen von J. E. Haid, G. Bossi, J Sandrart, J. A. Zimmermann. 4° und Fol.

930 **Münchhausen, Gerlach Adolf von,** hannov. Premierminister, Curator d. Universität Göttingen, 1688 – 1770. Brustbild. Ziesenis p. E. Verhelst sc. 8°.
Guter Abdruck mit Rand.

931 **Mund v. Rodach, G.,** coburg. Vizekanzler, 1594—1647. Kniebild in schöner Umrahmung. L. Schnitzer f. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

932 **Napoleon I.** (Bonaparte), Kaiser von Frankreich, 1769—1821. Ganze Figur, in Malmaison. Joh. Bapt. Isabey fec.
Kohlezeichnung. Höhe 61, Breite 41 cm.

933 **Nassau.** 4 Blatt. Bildnisse der Grafen Heinrich Friedrich, Philipp, Philipp Wilhelm, Wilhelm Ludwig. Chr. de Passe fec. 4°.
Gute Abdrücke. Einige Blätter rückseitig bedruckt.

934 **Necker Jac.,** Finanzmann, franz. Minister, 1734—1804. Brustbild. J. S. Duplessis p. Aug. de St. Aubin sc. Fol.
Gute Abdrücke mit Rändchen. 2 Ex.

935 **Neercassel, Joh. van,** Bischof von Castoriensis. Fast ganze Figur im Lehnstuhl. G. v. Ingen p. J. van Munnikhuisen sc. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

936 **Netscher, Caspar,** Maler, 1639—1684. Halbfigur. Ipse p. J. S. Klauber sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

937 **Nicolai, Dan.,** mecklenb. Geheimrat, Gesandter zum westfäl. Frieden, n. 1613. Brustbild. A. van Hulle p. P. de Jode sc. Fol.
Sehr guter Abdruck.

938 **Nocret, Joh.,** Maler, Kupferstecher, 1618—1673. Halbfigur mit Palette und Pinsel. Ipse p. S. Silvestre sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

939 **Nolpe, Pieter.** 9 Blatt. Bildnisse von Jos. Bergaigne, Franciscus à Donia, Joh. de Kunyt, Graf von Penaranda, God. à Rede, Wilh. Ripperda, W. Conr. à Thumbshirn. Kl.-Fol.
Mit breitem Schriftrand.

940 **Nördlinger Porträts.** 8 Blatt. Gestochen von L. Kilian, Müller, A. Nunzer, E. C. Heiss u. A. 8°. bis Fol.

941 **Nürnberger Theologen.** 28 Blatt. Darunter M. Dom. Beern, Ben. Bock, Ern. Cregel, Chr. Derzer, J. M. Dilherr, Clara Sus. Dömin, Joh. Doppelmayr, Joh. Ebertz, Georg Ebertz, Magdalena

Edlin, Christ. Fierez, J. B. Haller, G. Phil. Harsdörffer, Joh. Held, J. B. Mayr, G. Nürnberger, G. Chr. Stirn, Volkart, G. Widmann. Joach. Sandrart sc. 8⁰ bis Fol.
Sehr gute Abdrücke.

942 **Nürnberger Porträts.** 36 Blatt. Darunter C. S. von Altentann, J. F. Binder, Joh. W. Buirette von Ohlefeldt, Chr. Theoph. Dilherr, Alb. Dürer, M. Dominici, Joh. Carl Ebner, Joh. Mart. von Ebermaier, Joh. S. Fürer ab Haimendorf, Fr. G. Finckler, S. Jac. Holtzschuher von Neuenbürg, G. Kamb, Burckhard Löffelholtz à Colberg, Joh. Carl Löffelholtz, Joh. M. Linck, Joh. Alb. Reiter de Kornburg, Ad. Müllner, B. Gualter Marperger, Seb. Müncker, Joh. Dan. Preisler, Joh. Carl Schlüsselfelder, Gottl. Trost, Chr. Jac. Waldstromer, Carl W. de Woelckern u. A. Kl.-Fol. bis Gr.-Fol.

943 — 75 Blatt. 16⁰ bis 4⁰.

944 — Desgleichen. Ebenso.

945 **Nützel, C.,** kaiserl. Rat unter Rudolf und Matthias. Hüftbild. A. Khol sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

946 **Oecolampadius, Joh.,** Reformator, Prediger in Basel, 1482 bis 1531. 22 Blatt diverse Porträts. Gestochen von Casp. Bouttats, E. Desrochers, R. Houston. 8⁰ bis Fol.

947 **Oelhafen v. Schöllenbach, Tob.,** Jurist, Prokanzler in Altdorf, Gesandter z. westfäl. Frieden, 1601—1666. Brustbild. A. v. Hulle p. 1649. P. de Jode sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

948 **Oesterreichische Kaiser und Erzherzoge.** 30 Blatt. Darunter Albert, Andreas, Carl Joseph, Carl Franz, Ernst, Ferdinand III., IV., Ferdinand Carl, Ferdinand Franz, Johann, Joseph I., Leopold I., II., Leopold Wilhelm, Leopold, Ignaz, Leopold Wilhelm, Matthias I., Maximilian, Sigmund Franz. Gestochen von Basan, François, S. Grimm, L. Kilian, Larmessin, Cor. Meyssens, Ch. v. Sichem, F. van den Steen u. A. 8⁰ bis Fol.

949 — 30 Blatt. Darunter Andreas (Cardinal), August, Carl, Ferdinand II., Ferdinand, Franziskus, Joseph, Leopold I., II., Leopold (Graf v. Tirol), Leopold Wilhelm, Maria Christina, Matthias, Maximilian, Rudolf II., Wenceslaus. Gestochen von Jacob Adam, F. Brun, D. Custodis, P. de Jode, W. Kilian, J. Sandrart, S. Thomassin u. A. 8⁰ bis Kl.-Fol.

950 — 32 Blatt. Darunter Carl Franz Joseph, Carl IV., Ferdinand I., II., III., Joseph I., II., Don Juan, Leopold I., II., Leopold Wilhelm, Matthias I., Maximilian I. und das Grabmal von Maria Christina. Gestochen von Jac. Adam, Basan, P. Chenu, Chr. Dietell, E. C. Heiss, C. Meyssens, Joh. Troyen, C. Waumans u. A. 8⁰ bis Fol.

951 — **Kaiserinnen und Erzherzoginnen.** 25 Blatt. Darunter Anna, Gemahlin Ferdinand I., Anna, Königin von Navarra, Anna Juliana, Carolina Augusta, Kaiserin von Oesterreich, Catharina,

Gemahlin Leopold III., Charlotte Auguste (v. Bayern), Claudia, Isabella, nebst Gemahl Albert, Margaretha, Herzogin von Parma, Margaretha, Tochter Philipp IV., Maria, Albert V. Tochter, Maria Anna Carolina (v. Sachsen), Maria Christina, Marie, Ferdinand III. Gemahlin, Maria, Kaiserin, Maria Antonia Gemahlin Maximilian II., Maria Magdalena, Carl VI. Gemahlin, Maria, Carl V. Gemahlin, Maria Theresia, Maria Valeria, Maximilian I. Cemahlin. Gestochen von Nic. Billy, P. B. Bouttats, A. Ethien, J. Houbraken, Chr. v. Sichem, Zimmermann u. A. 4⁰ bis Fol.

952 **Oesterreichische Fürstenporträts.** 3 Blatt. Ferdinand III., Leopold, Erzherzog von Oesterreich. 4⁰. L. und Wolfg. Kilian sc.
Sehr gute Abdrücke.

953 — 50 Blatt. 8⁰ bis Fol.

954 — Desgleichen.
Ebenso.

955 — Desgleichen.
Ebenso.

956 — Desgleichen.
Ebenso.

957 — Desgleichen.
Ebenso.

958 — Desgleichen.
Ebenso.

959 — Desgleichen.
Ebenso.

960 — Desgleichen.
Ebenso.

961 — Desgleichen.
Ebenso.

962 — 11 Blatt.

963 — **Fürsten und Fürstinnen.** 8 Blatt. Darunter Albert, Ernst, Johann, Isabella Clara Eugenia, Margaretha, Matthias. Gestochen von Hogenberg. Gr.-4⁰.
Gute und mindere Abdrücke mit Rand.

964 — **Adelsporträts u. A.** 25 Blatt. Darunter Georg Basta, Graf Bucelleni, Graf Colloredo, Baron d'Enquenfort, Palffy d'Erdöd, Bischof Ferdinand, Graf Francipani, Graf Joachim, Ph. J. Kynsky, Graf von Chinitz, Kardinal Leopold, Leopold Graf von Daun, Graf von Martinitz, Menzelio, Graf von Neyperg, Graf Dom. Pino, Baron von Polzicz, J. D. A. Schockaert, W. H. Baron von Schrottenbach, Graf von Souches, Graf von Sporck, Baron von Walhorn, Brandlinsky, Baron von Stiekrze, Graf von Weissenwolf, Mich. Wutky, Pietro di Zrin. Gestochen von J. Alex. Baener, Birckart, C. Meyssens, Nilson, F. Pilsen, J. Sandrart, Fr. Steen, B. Vogel u. A. 4⁰ bis Fol.

965 — 25 Blatt. Darunter Abt Castolus, J. N. Craf von Edling, Matth. Graf von Gallas, G. Henischius, Franz G. Edler von Kees, Kardinal Leopold, Hans C. Frhr. von Löbel, Graf zu Lotsche, Ern. Pelckhofen a Moswang, Chr. und Martin Widmann Grafen zu Ortenburg, Major von Ruesch, Iz. Saar Graf von Serni, G. L. von Sinzendorff, Joseph von Sonnenfels. Baron v. Sporck,

E. Graf von Teckely, Fr. Chr. von Teuffenbach, Stan. Turso, F. E. Graf von Walnstain. Gestochen von J. Hainzelmann, W. Kilian, Moncornet, Nilson, J. G. Prestel, Fr. v. d. Steen. 4° bis Fol.

966 **Oesterreichische Adelsporträts.** 25 Blatt. Darunter Herzog Albert von Friedland, Joh. von Alxinger, Graf v. Batthyan, Rud. v. Coloredo, J. Val. Eybel, Nic. P. von Erdöd, T. Phil. Freyherr v. Gebler, Zach. Geizcofler de Gailenbach, Humbert Graf Giernin, Matth. Hoe ab Hohenek, Graf Joachim, Joh. S. Jörger, Ferd. v. Kolonitzsch, Laurent Laelius, Wolfg. Lazius, C. Alb. de Longueval, Raim. Graf von Montecuculi, Ambr. Graf Spinola, Laur. Ramaeus, Fr. von Teuffenbach, J. B. Graf von Wertenberg, Graf von Wolfegg, Graf Steph. Zannonvich, P. Esdrin, Graf von Zerin. Gestochen von Aug. de St. Aubin, de Jode, F. John, L. Kilian, J. F. Leonhart, J. E. Mansfeld, C. Meyssens. 8° bis Kl.-Fol.

967 — 25 Blatt. Darunter Stefano Castriotto, Sigfr. von Collonisch, Joh. P. Geymann, Andr. Graf Hadik, J. Georg Hoffinger, General Baron Hoze, Gottfr. Graf v. Huyn, Dan. C. v. Lohenstein, Graf Mansfeld, Joh. Permeijerus, Seb. Spindler, Ambr. von Spinola, Graf von Sporck, Graf von Teckely, Baron Fr. v. Teuffenbach, Adolf von Wael, Albert, Herzog von Friedland Graf von Walstein, Ferd. Ern. Graf von Walnstein, Graf N. von Zriny. Gestochen von Birckart, W. Kilian, Jan Meyssens, E. Widemann u. A. 8° und Kl.-Fol.

968 — 40 Blatt diverse Porträts. 8° bis Fol.
Stiche und Lithographien.

969 — Desgleichen.
Ebenso. Ebenso.

970 — Desgleichen.
Ebenso. Ebenso.

971 — 42 Blatt. Desgleichen.
Ebenso.

972 **Olivet, J. T.,** Abbé d', Jesuit, Kritiker, Philolog, Kunstschriftsteller, 1682—1768. Brustbild, aet. 43. Restout del. Le Vasseur sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

973 **Oppyck, Constantin l'Empereur ab,** Theolog, aet. 50. Brustbild in Oval. Baudrigeen p. J. Suyderhoef sc. Fol.
Guter Abdruck des 2. Zustandes, mit Stichrand.

974 **Oranien,** Prinz von. Ganze Figur im Vordergrunde eines Schlachtfeldes. J. Odevaere p. Lignon f. Roy.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand, nicht tadelfrei.

975 — Dasselbe Porträt.
Ebenso. Vortrefflicher Abdruck. Fleckig.

976 **Orlandi, Giov.** 2 Blatt. Bildnis von Erzherzog Ferdinand von Oesterreich, Graf Carl Mansfeld. Kl.-Fol.
Radierungen mit Rand.

977 **Orleans, Ludwig Phil. d',** Herzog von Chartres. Gürtelbild. Chevillet del. et sc. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

978 **Osnabrücker Bischöfe.** 6 Blatt. Darunter von Franz Wilhelm Kurfürst von Cöln, Friedrich Herzog von York. H. Benedicti, C. Galle. L. Kilian fec. 4⁰ und Fol.

979 **Ossat, Arnaud d',** Kardinal, franz. Diplomat, 1536—1604. Brustbild. Fiquet sc. 4⁰.
Guter Abdruck mit Rand.

980 **Oxenstierna, Bened.,** Graf, schwed. Staatskanzler, 1623—1702. Brustbild zwischen Beiwerken. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. Fol.
Guter Abdruck.

981 — **Joh.,** Graf von, schwed. Senator, Diplomat, 1611—1657. Brustbild zwischen zwei Wappen.
Ebenso. Ebenso.

982 **Palffy von Erdöd, Nic.,** Graf von, kaiserl. General in Ungarn, m. 1600. Hüftbild. D. Custos f. et exc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck.

983 **Passe, Chr. de.** 12 Blatt. Bildnisse von Erzherzog Albert von Oesterreich, Carl Graf von Bucquoi, Christian IV., Heinrich IV. von Bourbon, Johann Casimir, Herzog von Sachsen, Joh. Wilhelm, Sultan Mahumet II., Phil. Graf von Marcha et Manderscheide, Ambr. Spinola, Wolfgang Wilhelm, Pfalzgraf. 4⁰.
Gute Abdrücke.

984 — 6 Blatt. Bildnisse der Fürstinnen Anna, Gemahlin Philipps von Spanien, Anna von Cleve, Fürstin von Pfalz-Neuburg, Magdalena, Herzogin von Cleve, Isabella Eug. Clara (von Spanien), Maria (v. Antwerpen).
Ebenso.

985 — **und Simon.** 15 Blatt diverse Porträts. Darunter Casp. Erasm. Brochmand, S. de Charnitz, Chr. Jversson, Casp. Klock, Just. Lipsius, Joh. Meursius, Adolf Graf zu Neuwenahr-Moers, Papst Paul, Kaiser Rudolf, A. Spinola, Papst Urban VIII., G. Voss, Joh. Aug. Werdenhagen. 8⁰ bis Fol.

986 **Peller, Wilh. Barth.,** nat. 1611, den. 1669. Halbfigur. D. Preissler p. J. Sandrart sc. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand. Nicht tadellos.

987 **Perre, Paulus van de,** Syndikus, aet. 55 ao. 1653. Brustbild. R. Slabaert fec. et exc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

988 **Pfann, Johann.** 10 Blatt diverse Porträts. Darunter Joh. Dietelmaier, Wolfg. Engelschall, G. Faber, Joh. Fabricius, Joh. Ferber, Ghr. Fürer ob und in Haimendorf, G. König, G. P. Nüzelius à Sunderspühl, Joh. J. Schmidtmayr von Schwartzenbruck. 4⁰ und Fol.
Sehr gute Abdrücke.

989 **Pflummern, Fr. Xav., von,** Bürgermeister in Augsburg, Gesandter zum Rastatter Kongress, n. 1769. Brustbild. F. Hof del. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand.

990 **Philipp II.,** der Kühne, Herzog von Burgund, 1342—1404. Brustbild in Oval, darunter Biographie. J. Hainzelmann sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

991 **Philipp V.,** König von Spanien, 1683—1746. Brustbild. Anonym. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand. Aufgezogen.

992 **Philipp, Christoph** (v. Sötern), 1623—1652. Kurfürst von Trier. Ganze Figur zu Pferde. Chr. de Passe fec. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

993 **Philipp, Valentin** (Voit von Rieneck), Bischof von Bamberg, 1653—1672. Brustbild, aet. 56. O. Onghers p. J. Sandrart sc. Fol.
Sehr guter Abdruck.

994 **Philipp, Wilhelm,** Kurfürst von Pfalz-Neuburg, sollte König von Polen werden, 1615—1690. Brustbild. J. Spilberger p. T. Matham sc. Gr.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Stichrand.

995 **Piles, Roger de,** Maler, Kunstschriftsteller, 1635—1709. Hüftbild. B. Picart f. 1704. Fol.
Sehr guter Abdruck.

996 **Pinsson (?), Franciscus,** Advokat in Paris. Brustbild. P. v. Schuppen del. et sc. 1680. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

997 **Pithoeus, Franciscus,** Advokat, aet. 77 ao. 1621. Brustbild. P. van Schuppen sc. 1685. Fol.
Sehr guter Abdruck.

998 **Platner, Ernst,** Arzt, Anthropolog, Professor in Leipzig, 1744—1818. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1790. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

999 **Poemer, Hector,** geb. zu Nürnberg 1612, gest. zu Altenburg 1655. Brustbild in Kranzumrahmung mit 16 Wappen. M. V. Sommer fec. 1656. 4⁰.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1000 **Poerson, C. F.,** Maler, 1653—1725. Gürtelbild. N. de Largillière p. E. Desrochers sc. 1723. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

1001 **Pommer'sche Fürsten.** 5 Blatt. Bildnis von Herzog Franz, Philipp I. und Philipp II. Gestochen von L. Kilian, Sysang. 8⁰ bis Fol.

1002 — **Porträts.** 10 Blatt. Gestochen von Joh. Amman, Sysang u. A. 8⁰ bis Fol.

1003 **Pouget, Marguerite Siméone.** Ganze Figur. J. B. S. Chardin p. Chevillet sc. 1777. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

1004 **Prager Bildnisse.** 32 Blatt. Darunter Jos. Allram, Franz R. Bayer, G. Dicasti, Franziskus, Ernst Adalb. von Harrach, Jerôme de Praque, Wencesl. Hollar, Joh. Huss, Joh. Jessenius à Jessen, Georg Podibraski, König von Böhmen, Szlegel, Rockisane, Barth. Spranger, Ferd. Sterzinger, Joh. Zischka. Gestochen von E. de Boulonois, R. Houston, W. Jongman, L. Kilian, K. Klupffer, J. C. Sartorius u. A. 8⁰ bis Fol.

1005 **Pré, Esaias du,** Ministerio funct. etc. Brustbild, aet. 61. Baudringien p. 1641. C. v. Dalen sc. 1643. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

1006 **Puchaim, Joh. Chr. II., Graf von,** kaiserl. Artilleriegeneral, 1578—1619. Hüftbild in Harnisch. E. Widemann sc. 1647. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. **Selten.**

1007 — **Joh. Rud., Graf von,** Diplomat, kaiserl. Minister, m. 1650. Brustbild. Anonym. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen. **Selten.**

1008 **Queboren, C. von.** 4 Blatt. Porträts von Elisabeth, Königin von Böhmen, Leonard Todinaeus Hibbaeus. 4⁰ und Fol.
Gute Abdrücke.

1009 **Rabener, G. W.,** Satyriker, 1714—1771. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. Fol.
Guter Adruck. Mit angesetztem Rand.

1010 **Rabus, Peter,** Dichter, Biograph, Historiker, 1660—1702. Gürtelbild. Bodekker p. J. Houbraken sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1011 **Räcknitz, Carl,** Freiherr von, kaiserl. Kammerherr, 1590—1658. Gürtelbild in schöner Umrahmung. G. Strauch del. J. Sandrart sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1012 **Rademacher, Joh.,** aet. 79, ao. 1617. Kniebild, sitzend. J. D. fec. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

1013 **Ragstat, Friedrich,** Doctor der Theologie, aet. 34. Brustbild. B. Vaillant p. A. Vaillant sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1014 **Rechberg, Aloys,** Graf, bayr. Gesandter zum Rastatter und Karlsbader Kongress, n. 1766. Brustbild. Fol.
Mit breitem Stichrand.
Dabei zwei Bildnisse von unbekannten Gesandten. Brustbilder.
Ebenso, nur mit den Stechernamen.

1015 **Reden, Fr. Wilh.,** Freiherr von, hannov. Gesandter in Rastatt, Berlin und Dresden, 1754—1834. Brustbild. F. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand.

1016 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
Ebenso, nur mit den Künstlernamen.

1017 **Regensburger Porträts.** 25 Blatt. Darunter Andr. W. Agricola, E. L. Avemann, Balth. Balduinus, Jos. Conradus, J. Chr. Eckenberger, Joh. Chr. Dallensteiner, Christoph Dimpfel, Georg Dimpfel, Chr. S. Donauer, Joh. Dav. Federer, J. Wolfg. Frenzel, Joh. G. Frenzel, Matth. Frenzel, Joh. Jac. Fuchs, Daniel Geyger, Jac. Christ. Schaeffer, Jonas Paul Sebaldt, Joh. Thomae, Chr. Carol. Wölcker, Wolfgang Philipp Ernestus. Gestochen von A. C. Fleischmann, L. Heckenauer, A. M. Wolffgang u. A. 8⁰ bis Fol.

1018 **Reinecke, Joh. Fr.,** Schauspieler, 1747—1787. Gürtelbild in Oval, mit Beiwerken. J. G. Seiffert sc. 1800.
Vortrefflicher Abdruck vor der Schrift; mit fleckigem Rand.

1019 **Reiner, Joseph Joh. M.,** Erzherzog von Oesterreich, Vicekönig der Lombardei, 1783—1853. Brustbild. B. Höfel sc. Fol.
In Braun. Mit Rand.

1020 **Restout, J.,** Maler, 1692—1768. Brustbild. Restout j. p. Le Vasseur sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

1021 **Reumont, Joh. von,** kaiserl. General im 30jähr. Kriege, Gouverneur von Münster. Brustbild in schöner Umrahmung. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1022 **Richer de Roddes de la Morlière,** Charles, franz. Equilibrist u. Epicuräer, 18. Jahrh. Gürtelbild in türk. Kostüm. La Tour p. Lepicié sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit koloriertem Wappen, mit Rändchen.

1023 **Richter, Joh. Thomas,** Kaufmann, Kunstsammler in Leipzig, 1728—1773. Brustbild. A. Graff p. Bause sc. 1775. Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

1024 **Ripperda, Wilh.,** holländ. Gesandter zum westfäl. Frieden. Brustbild. A. v. Hulle p. M. Borreckens sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1025 **Ripperts van Groenendyck, Joh.,** war elfmal Bürgermeister in Leyden, 1581—1650. Brustbild. G. Disart del. 1649. C. v. Dalen sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

1026 **Rivet, Andreas,** Theolog, Professor in Leyden, 1572—1651. Brustbild, aet. 75. P. Dubordieu p. J. Suyderhoef sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Allardts Adresse, mit Rand.

1027 — Brustbild aet. 65, ao. 1637. Dubordieu p. Th. Matham sc. Fol.
Guter Abdruck. Aufgezogen.

1028 **Roberjot, Claude,** franz. Ges. zum Rastatter Kongress, n. 1753, ermordet 1799. Brustbild. F. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand. **Selten.**

1029 **Rota, Martin.** 3 Blatt. Porträts von Carl V., deutscher Kaiser, Joh. Fichardus, Andreas Gaill. 8⁰ und Kl.-Fol.
Zugeschnitten.

1030 **Rotenburg a. T.** 19 Blatt diverse Porträts. Darunter Nic. Göttlingk, Joh. L. Hartmann, Joh. G. Hartmann, Friedr. Ernst Hartmann, Seb. Kirchmaier, Rup. Kirchschlager, Michael Rengerus, Friedrich Renger, Joh. Georg Styrzel, G. Chr. Walter. Gestochen von G. Baehrenstecher, M. Küsell, J. J. Schollenberger, Troschel u. A. 8⁰ bis Fol.

1031 **Röttinger, Sebastian,** Jurist, Advokat des schwäb. und fränk. Kreises, 1537—1608. Halbfigur. L. Kilian sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

1032 **Rubens, Peter Paul,** Maler, Radierer, 1577—1640. 7 Blatt diverse Porträts.
Stiche und Radierungen.

1033 **Bucholle, Aegid.** 4 Blatt. Porträts von Innocenz X., Octav van Veen, Bischof Otto Philipp. 8⁰ bis Fol.

1034 **Rudolf von Habsburg,** deutscher Kaiser, 1218—1291. Brust bild. Goltzius p. Verhelst sc. 4⁰.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1035 **Rudolph,** Erzherzog von Oesterreich. Brustbild. B. Höfel sc. Fol.
In Braun. Mit Rand.

1036 **Sachs, Hans,** Schuhmacher, Meistersänger, 1494—1576. Gürtelbild. L. Kilian sc. 4⁰.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1037 **Sächsische Fürstenporträts u. A.** 40 Blatt. Darunter Bernhard, Christian II., Christian (Kardinal), Ernst III., Ernst Augustus, Friedrich III., Friedrich August, Friedrich Placidus, Johann Philipp, Johann I., Johann Ernst, Johann Friedrich, Johann Casimir, Johann Adolf, Johann Georg IV., Mauritius Adolph, Mauritius, Mauritius Wilhelm, Otto, Mich. H. Reinhard, Wilhelm Ernst. Dabei ein sächs. Wappen. Gestochen von Brühl, W. Kilian, J. de Leeuw, C. Roy. 8⁰ und 4⁰.

1038 — 37 Blatt. Darunter Albert III., Bernard der Grosse, Ernst III., Friedrich August II., III., Friedrich IX., Georg, Johann Adolf, Johann der Beständige, Johann II., Johann Ernst IV., Johann Friedrich I., Johann Georg II., III., Johann IV., Johann Wilhelm I., Johanna (v. Constantinopel), Leopold, Mauritius Magnus VII., Mauritius Wilhelm, Marie Antoinette (v. Bayern), Sibylle (v. Cléves) und Joh. Friedrich II., Wilhelm IV. Gestochen von Giroux, J. Sandrart, J. Swanie, P. Troschel u. A. 8⁰ bis Fol.

1039 — 6 Blatt. Kurfürsten, darunter Christian II. und Georg. Brustbild und ganze Figuren. L., Ph. und W. Kilian sc. 4⁰ u. Fol.
Sehr gute Abdrücke.

1040 — 2 Blatt. Ein Blatt zeigt den Fürsten umgeben von seinen Kindern: Johann Ernst, Joh. Wilhelm, Adolf Wilh., Joh. Georg, Wilhelmina Eleonore, Bernhard. Christ. Richter del. Joh. Dürr sc. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rändchen.

1041 — **Prinzesinnen.** 4 Blatt. Darunter Marie Auguste, Maria Amalie, Maria Theresia. 8⁰ und Fol.
Gute Abdrücke. Ein Blatt in **Braun.**

1042 **Sadeler Egidius.** Eine reich gekleidete Dame mit einem jungen Mohren, die Slavonierin genannt. Titian inv. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Stichrand.

1043 **Salmasius, Claudius,** Philolog, Archäolog, 1588—1658. Brustbild. N. van Negre p. J. Suyderhoef sc. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Joh. Maire's Adresse, mit Stichrand.

1044 **Salmuth, Heinr.,** Jurist, schwed. Generalauditeur in Bremen, n. 1592. Kniestück. Caspar Schultz sc. 4⁰.
Vortrefflicher Abdruck. **Selten.**

1045 **Sand, Carl Ludwig,** polit. Schwärmer, Mörder Kotzebue's, n. 1795. Ganze Figur, sich erdolchend. Darunter Brief an seine Eltern und Freunde. Fol.
Lithographie mit Rand.

1046 **Sandrart, Jacob van,** geb. zu Frankfurt a/M. ao. 1630, gest. 1708, nebst seiner Gemahlin Reg. Christina. Brustbild. L. Hirschman p. B. Vogel sc. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1047 — **Joachim von,** Maler, Kunstschriftsteller, 1606—1688. Brustbild. J. U. Mair p. Ph. Kilian sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck. Zugeschnitten.

1048 **Sarazin, Jacques l'ainé,** Bildhauer, n. 1590. Gürtelbild. Ch. N. Cochin sc. 1731. Fol.
Guter Abdruck mit Rand. Receptionsblatt.

1049 **Savart, P.** 9 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Bayle, L. le Clerc Graf von Buffon, Nic. de Catinat, Christian VII. von Dänemark, Colbert, De la Mothe Fénélon, Louis le Grand v. Frankreich. 8⁰.
Gute Abdrücke mit Rand. (Einige Blätter doppelt.)

1050 **Schäffer, Joh. Conrad,** Arzt, Anatom, 1619—1669. Brustbild zwischen alleg. Figuren. Anonym.. 4⁰.
Radierung. Der Fond des Porträts mit Schabkunst überarbeitet.

1051 **Scheffer, Reinhard,** Jurist, hess. Gesandter z. westfäl. Frieden. Brustbild. A. v. Hulle p. Conr. Waumans sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1052 **Schiller, Friedrich v.,** 1759—1805. Gürtelbild, auf einen Tisch gestützt. Schweyer fec. 4⁰.
Guter Abdruck mit Rand.

1053 — 4 Blatt diverse Bildnisse. Gestochen von E. Gerduf, Laurens, Massol. 4⁰.

1054 **Schlüsselfelder, Christoph Theoph.,** zu Kirchensittenbach, nat. 1669, den. 1691. Brustbild mit Wappen. J. J. de Sandrart del. El. Hainzelmann sc. Fol.
Guter Abdruck. War gefaltet und fleckig.

1055 **Schlüsselfelder, Hier. Wilh.,** Senator in Nürnberg. Halbfigur. D. Preissler p. 1664. J. Sandrart sc. 1672. Fol.
Gute Abdrücke. 2 Ex. Ein Blatt gefaltet.

1056 **Schmid, Johann Conr.,** Rathsconsulent in Augsburg, Gesandter zum Rastatter Congress, n. 1749. Brustbild. F. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand.

1057 **Schmidt, G. F.** 16 Blatt. Porträts von Fr. Guyot Desfontaines, Friedrich, König von Preussen, Antoinette de la Garde, Anne de La Vigne, Ninon de Lenclos, Jos. Parrocel, Camille Perichon, Marie de Rabutin Chantal, J. P. Rousseau, G. F. Schmidt, Ant. Fr. Prevost, Firmin Louis Tournus, L. Hector, Herzog von Villars u. A. 8⁰ bis Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

1058 **Schmidt, Michael,** Bürgermeister in Danzig. Brustbild. E. Hainzelmann sc. 1683. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

1059 **Schorer, Joh. Bapt.,** in Augsburg, 17. Jahrh. Kniest. J. U. Meyr p. Matth. Küsell sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck. War gefaltet.

Dabei männl. Halbfigur, zu deren Linken 16 Wappen. M. Küssel sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1060 **Schrader, Dan.,** Bürgermeister in Danzig. Brustbild. A. Stech p. Edelinck sc. 1694. R.-D. 317. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Ohne Ursache aufgezogen.

1061 **Schrevelius, Theod.,** Gymnasialrektor in Haarlem. Brustbild. F. Hals p. J. Suyderhoef sc. 4⁰.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

1062 **Schubart, Chr. Fr. Dan.,** Dichter, Musiker, Theaterdirektor in Stuttgart, 1739—1791. 5 Blatt diverse Bildnisse. Gestochen von Rauch, Schlotterbeck, Söckler. 8⁰ und 4⁰.

1063 **Schultz, Joh. Val., Reichsgraf von,** Herr auf Warlitz, Oberkommandant in Ober- und Niederschlesien. Ganze Figur zu Pferde. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1064 **Schwedische Fürstenporträts.** 15 Blatt. Darunter Bernadotte, Carl XI., Carl Gustav, Christine, Gustav Adolf, Johannes Casimir, Louise Ulrike, Oscar I. Gestochen von Th. Cecill, J. Gole, W. P. Kilian, E. Legnay, Schmidt, Sysang, P. Tanjé, S. Thomassin. 8⁰ bis Fol.

1065 — **Staatsmänner, Generäle u. a.** 28 Blatt. Darunter J. Ankarstrom, Dav. Beck, Gust. Boudhe, Joach. Camerarius, Herrmann Cederkreutz, René Descartes, L. Baron de Ducker, Freiherr v. Göthe, Hugo Grotius, Nic. Heinsius, Olavus Kolmodin, J. Linnerius, Joh. Messenius, Herm. Mylius, Joh. Oxenstierna, Alex. Oxenstierna, Wilh. Schmid, J. Adler, Silvius, M. Sparrmann, Philipp Pfalzgraf v. Sulzbach, G. Chr. von Taupadel, Leonh. Torstensohn, Franz von Traytorrens. Gestochen von P. de Baillu, C. Bergquist, B. Gautier, Hubert, P. de Jode, B. Kilian, L. Kilian, A. v. d. Laan, Lorch, B. Moncornet, Thelott. 8⁰ bis Fol.
Meist sehr gute Abdrücke.

1066 — **Porträts.** 5 Blatt. Darunter Carl Adolf, Ernst, L. Remus, Franç. de Traytorrens, B. Schaffalisky von Muckhodell. Gestochen von B. und L. Kilian. Kl.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

1067 **Schweinitz, Dav. v.,** Staatsmann, Hofrichter in Liegnitz, 1600—1667. Brustbild in schöner Umrahmung. Fleischberger sc. 8⁰.
Trefflicher Abdruck.

1068 **Schweizer, Fr. Carl,** Jurist, Bürgermeister von Frankfurt, Gesandter zum Rastatter Kongress. n. 1749. Brustbild. F. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Farben. Mit breitem Stichrand.

1069 **Schweizer Porträts.** 29 Blatt. Darunter Bugenhagen, H. Bullinger, S. Gessner, L. Hess, L. Lavater, J. Maurer, Conr. Meyer, Dietr. Meyer, Jos. Simler, J. J. Stolz, Joh. Wilh. Stucki, Joh. Wolphius. (Einige Blätter öfter vorhanden.) Gestochen von C. Bouttats, M. G. Eicher, M. Esslinger, H. Lips, H. Meyer, Romanet. 8⁰ bis Fol.

1070 — 20 Blatt. Darunter Salom. Gessner, Jacob Hess, J. Heinr. Hirzelius, Felix Manasses, Joh. Manasses, Rüdger Manasses, Rud. Meisius, Joh H. Meisius, Joh. Meyer, J. R. Rahnius, Joh. Schwend, Rud. Stussius, Casp. Thomannus, Heinr. Walder, Joh. Conr. Wirz, Joh. Jac. Zimmermann, G. J. Zollikofer. Gestochen von J. E. Haid, V. d. Preisler, S. Walch. 4⁰ und Fol.
Mit Rand.

1071 **Schweizer Porträts.** 33 Blatt. Darunter Theod. Bibliander, Heinr. Bulinger, W. Dott, W. Frohlich, J. L. Gerus, Conr. Gessner, Salomon Gessner, Conrad Gyger, David Herrliberger, J. J. Keller, Lud. Lavater, J. Conrad Pfenninger, Jos. Simler, J. P. Uz, Heinr. Wagman, J. R. Werdmiller, J. M. Weyss, Conr. Wirtz, P. Zeller, Zollikofer, Ulr. Zwingli. Gestochen von M. S. Eichler, C. C. Kohl, J. Kleinschmidt, Conr. Meyer, H. Meyer, Voyes u. A. 8⁰ bis Fol.

1072 — 32 Blatt, darunter J. J. Breittinger, Jos. Simler, Ant. Clingler, Rud. Gualter, J. H. Hottinger, Huber, J. J. Huldricus, Chr. Jezeler, Joh. Jac. Irminger, Leo Judae, Joh. Keller, Kil. Kesselring, L. Lavater, J. R. Lavater, Jos. Fr. Loeffler, Jos. Simler, Joh. Stumpius, Alex Trippel, Dom. de Tschudi, Joh. P. Uz, P. M. Vermilius, J. H. Waser, Major Weiss, J. J. Zimmermann, Ulr. Zwingli. Gestochen von C. W. Bock, Drevet, F. M. Schreyer, Schulze, Le Vilain, S. Walch u. a. 8⁰ und Fol.

1073 — 7 Blatt. Darunter Franz Ferd. von Bayer, Nic. Daxelhofer, J. J. Baron d'Erlach, Franc. Jos. Foegeli, J. de Hallwyl, Joh. Fried. von Willading. Gestochen von B. Audran, Malapeau, J. Fr. Roth, Thourneysser und zwei Lithographien. 4⁰ bis Gr.-Fol.

1074 — 48 Blatt. Gestochen von F. Bonneville, Dorges, Duhamel, J. R. Hölzhalb, Hubert, J. R. Schellenberg, Texier, Voyez u. a. 8⁰ und 4⁰.

1075 **Schwenkfeld, Caspar, von,** Reformator, Sektenstifter. Brustbild, aet. 66 ao. 1556. 4⁰.
Radierung.

1076 **Secousse, Franç. Rob.,** Doctor theol. in Paris. Fast ganze Figur, aet. 50. H. Rigaud p. J. Audran sc. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1077 **Seuss, Joh.,** Dichter, Sekretär Kurfürst Johann Georgs von Sachsen, n. 1556. Gürtelbild. L. Kilian sc. 1630. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1078 **Silhouetten.** 11 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Elisabeth Distlerin, Haasslinger, Signor Kozeluch, Joh. W. Langsdorff, G. Adam Riese.
Stiche und Zeichnungen. Ein Blatt von J. Rousseau fec. 1792.

1079 **Sinzendorf, Georg L.,** Graf von, kaiserl. Hofkammerpräsid., 1616—1681. Brustbild. F. v. d. Steen fec. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

1080 **Souches, Ludw. Radwig,** Graf von, kaiserl. Feldmarschall, 1608—1682. Ganze Figur zu Pferde. Joh. Georg Walther exc. Fol.
Radierung mit Schriftrand.

1081 — Dasselbe Porträt ohne Hut. Paul Fürst exc.
Ebenso. Gebräunt.

1082 **Spalding, J. Joach.,** Oberkonsistorialrat in Berlin, Schriftsteller, 1714—1804. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1778. Fol.
Guter Abdruck mit breitem Rand.

1083 **Spangius Johann**, starb zu Leuwarden ao. 1650, aet. 37. Brustbild. (Iv. Munnikhuisen sc.) Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

1084 **Spangstein, Georg Sigism.**, Freiherr von, n. 1585. Halbfigur, im Rande genealogische Nachrichten. Joh. Pfann sc. 1650. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1085 **Spanheim, Ezechiel**, Freiherr von, preuss. Gesandter in Holland und England, Hebraist, 1629—1710. Brustbild mit sehr langer Lockenperücke. B. Arlaud p. P. à Gunst sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

1086 **Spanheim, Friedr.**, Theolog, Professor in Heidelberg und Leyden, 1632—1701. Kniestück, aet. 50. W. v. Mieris p. A. de Blois sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

1087 — Brustbild, aet. 47. P. Dubordieu p. J. Suyderhoef sc. Fol.
Guter Abdruck im ersten Zustand mit C. Banheinningh's Adresse.

1088 — Brustbild, aet. 44. V. Negre p. C. v. Dalen sc. 1644. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand. Mit Druckfalte.

1089 **Sparrman, M.**, von der Akademie in Stockholm. Brustbild in schöner Umrahmung. M. Mollard del. Hubert sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1090 **Spiegel, Hendrik Dirksen**, Bürgermeister, obit 1667. Brustbild. (J.v. Munnikhuisen sc.) Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten.

1091 **Spinola, Ambr.**, Marquis, span. General, 1569—1630. Kniebild. Hondius exc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck. Nicht tadellos.

1092 — Brustbild. P. von Isselburg fec. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1093 — Ebenso. P. de Jode exc. Fol.
Ebenso. Zugeschnitten.

1094 **Spitzelius Theoph.**, Pfarrer zu St. Jacob, nat. 1639, den. 1691. Brustbild. Joh. Ulrich Mair p. E. Hainzelmann sc. Fol.
Guter Abdruck.

1095 **Stadion, Friedr. Lothar**, Graf von, würzburg. Gesandter zum Rastatter Kongress, n. 1761. Brustbild. F. Hof del. C. Guerin sc. Fol.
In Braun. Mit breitem Stichrand. **Selten.**

1096 **Städel, Jos.**, Bürgermeister in Strassburg, 1627—1700. Halbfigur in schöner Umrahmung. J. A. Seupel del. et. sc. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1097 **Stalburger, Daniel**, Senator in Frankfurt a. M., aet. 61 ao. 1681. Brustbild. J. V. Grams del. Ph. Kilian sc. Gr.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck. Zugeschnitten und aufgezogen.

1098 **Stetten, David von**, Bürgermeister in Augsburg, 1596—1675. Brustbild. J. U. Mayr p. B. Kilian sc. 1676. Fol.
Sehr guter Abdruck.

1099 **Stoop, Jac.**, Kaufmann, Kunstfreund in Gent, XVII. Jahrh. Hüftbild. J. Popels p. (et sc.) Fol.
Radierung mit Rand. **Selten.**

1100 **Stradanus, Johannes,** Maler, 1536—1605. Brustbild in Oval, von allegorischen Figuren und Vignetten umgeben. J. Wierix fec. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck. **Selten.**

1101 **Stromer a Reichenbach,** Phil. Jac. Milit. Präfect in Nürnberg, nat. 1624, den. 1694. Gürtelbild mit Beiwerken. J. Keyll del. Sandrart sc. Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten.

1102 **Sueiro, Eman.,** Historiker, Mathematiker, Archäolog, 1587—1629. Kniebild, aet. 37. Rubens p. P. de Jode sen. fec. Fol.
Guter Abdruck.

1103 **Suiccard, Johann,** Kurfürst von Mainz. Brustbild in allegorischer Umrahmung. Wolfg. Kilian sc. et exc. Fol.
Guter Abdruck.

1104 **Sulzer, Joh. G.,** Aesthetiker, Professor der Mathematik in Berlin, 1720—1779. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1773. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1105 **Svizer, Carl,** Augsburger Patrizier. Brustbild mit Wappen. J. Ul. Mayr. p. Matth. Küssel sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1106 **Sylvius, Franc. Deleboe,** Arzt, Professor in Leyden. Brustbild, aet. 45 ao. 1659. C. v. Dalen del. et sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

1107 **Tacquetius, Johannes,** aet. 55, ao. 1613. Hüftbild neben einem Hunde stehend. Franz Villamena sc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

1108 **Tardieu, Nic. Henry,** Kupferstecher, nat. 1674. Brustbild. Vanloo p. 1725. Tardieu fils sc. 1743. 4°.
Guter Abdruck mit breitem Rand.

1109 **Tasso, Torquato,** Dichter, 1544—1595. Gürtelbild. P. Ermin del. R. Morghen sc. Fol.
Guter Abdruck vor aller Schrift, mit Stichrand.

1110 **Teckely, Graf von,** Emery, ungarischer General. Brustbild, darunter Biographie. J. Hainzelmann sc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck.

1111 **Teniers, David,** Maler, Radierer, 1610—1694. Brustbild. Nebst seiner Gemahlin, geb. Breughel. Teniers p. J. B. Michel sc. Fol.
Treffliche Abdrücke mit Rand.

1112 **Thienen, Adrian Beeckerts van,** Jurist in Leyden, aet. 34 o. 1657. Brustbild. J. de Vos p. J. Suyderhoef sc. Fol.
Brillanter Abdruck mit der Adresse von C. Banheinningh, mit Stichrand.

1113 **Thomann von Hagelstein,** Dav., Jurist, Komponist, augsburg. Musikdirektor und Reichstagsgesandter, 1624—1688. Brustbild. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1114 **Thou, Jac. Aug., de,** Historiker, Staatsmann, Gesandter er Italien und Deutschland, 1553—1617. Brustbild. Du Moustini p. R. Lochon p. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1115 **Tilly, Joh., T' Serclaes,** Graf von, kurbayr. und kaiserl. General, n. 1559, blieb 1632 am Lech. Ganze Figur zu Pferde,

im Hintergrunde die Belagerung von Magdeburg. G. Köler sc. et exc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1116 **Timmerscheidt, Joh.,** Jurist, 1648 Bürgermeister zu Münster. Brustbild. A. van Hulle p. M. Borreckens sc. 1649. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

1117 **Titian Vecelli,** Maler, 1477—1576. Gürtelbild. J. Sandrart del. et exc. Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

1118 **Toledo, Jos., Alvarez,** Herzog von Alva, Graf von Villafranca. Halbfigur. Franc. Goya p. Carmona sc. 1797. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

1119 **Toledo, Ferd. Alvarez von,** Sohn des Herzogs von Alba, 1573 span. General in den Niederlanden, Dichter. Halbfigur. R. Mengs p. M. S. Carmona sc. 1786. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

1120 **Toulouse, Louis Alex.** von Bourbon, Graf von, Sohn Ludwigs XIV. und der Montespan, Admiral von Frankreich, 1678 bis 1737. Brustbild in Umrahmung. H. Rigaud p. D. Fiquet sc. 4°.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1121 **Tournus, Firm. Lud.,** Weltpriester in Paris, durch seine guten Werke bekannt, 1672—1733. Kniestück. G. F. Schmidt sc. W. 115 (J. 12). Kl.-Fol.
Guter Abdruck vor den Monogrammen und 158 in der Ecke. **Selten.** Mit Rand.

1122 — Dasselbe Blatt.
Ebenso mit denselben.

1123 **Trandorf, Aug. Ad.,** Freiherr von, kursächs. General im 30j. Kriege, Gesandter z. westfäl. Frieden. Brustbild in schöner Umrahmung. A. v. Hulle p. de Jode sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1124 **Trenck, Friedr., Baron von der,** preuss. Rittmeister, n. 1726, guillot. in Paris 1794. Brustbild. Figer p. F. Huot sc. 1789. 8°.
Guter Abdruck mit Rand.

1125 **Tressan, M. de,** Erzbischof von Rouen. Ganze Figur, die hl. Jungfrau (seine Maitresse, Madame Tien) anbetend. M. Vanloo p. P. Drevet sc. Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten. **Selten.**

1126 **Trier.** 30 Blatt. Bischöfe. Darunter Carl Caspar, Clement Wenzeslaus, Jacob von Eltz, Joh. Nic. von Hontheim, Hugo Friedrich, Joh. Philipp, Joh. Wilhelm, Philipp Christoph, Joh. v. Schönburg, J. Ad. Umbscheiden. Gestochen von J. B. V. Anvien, Klauber, J. F. Schleuen, M. Lang, Ph. Kilian. 8° bis Fol.
Gute Abdrücke. (Mehrere Blätter doppelt.)

1127 **Trois, J. B. Jos.,** Doctor theol. in Paris. Halbfigur. Taraval p. 1782. Gaillard sc. 1784. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1128 **Troy, Jean Franç. de,** Maler, Kupferstecher, 1678—1752. Gürtelbild. Aved p. N. de Launay sc. 1789. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

1129 — Kniebild. F. de Troy p. Simon Vallée sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Stichrand.

1130 **Troy, F. J. de,** Kupferstecher, Maler, 1678—1752. Brustbild. Aved p. L. Halbou sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1131 **Tübinger Professoren.** 14 Blatt. Darunter H. Bocerus, Erh. Cellius, M. Enzlinus, Sam. Hailand, Joh. Harpprecht, Ferd. Chr. Harpprecht, V. Müller, Wilh. Schikardius, Th. Suephius, Osiander, M. Wolmar de Rotvill, Gab. Schweder, Chr. E. Weismann. Gestochen von G. Spizel, J. J. Haid u. A. Kl.-8° bis Fol.
Darunter einige Schabkunstblätter.

1132 **Türkische Porträts.** 28 Blatt. Auf einem Blatt 76 div. Köpfe. Dabei eine historische türkische Darstellung. Gestochen von Novelli, P. Boitard, J. Chapman, Meno Haas, Schwerdgeburth u. a. 8° bis Qu.-Fol.

1133 **Uhland, Joh. Ludwig,** Dichter, n. 1787. 3 Blatt diverse Bildnisse. Gestochen von Joh. Kracker, C. Schuler, J. Serz. 8° und 4°.

1134 **Ulmer Porträts.** 27 Blatt. Darunter Conr. Dietrich, J. Ph. Ebel, S. Edel, Eberh. Gockel, J. F. Herttenstein, Greg. Horstius, P. Huber, J. Meckel, Neubronner, Anna S. Oesterlin, Seb. Ottonis, Ulr. Schmid, Wignand v. Steg, Ch. Stölzlin, Stromeyer, J. C. Merck, V. Riedlin, J. H. Weyhenmaier u. a. Gestochen von B. Ph. und W. Kilian u. a. 8° bis Fol

1135 **Ungarische Könige.** 60 Blatt. 4° und Kl.-Fol.
Rückseitig bedruckt und zugeschnitten.

1136 — **Porträts.** 37 Blatt. Darunter Michele Abaffi, Bischof Adolf, Achatio Barctzay, Gabriel Bethlen, Christian August, Herzog von Sachsen, S. Elisabeth, Friedrich Graf Veterani, Paul Gyöngyösi, Baron von Heister, Giov. Kemni, Daniel Kleschius, Joh. M. Korabinszky, General Laudon, Ludwig, König von Ungarn, Steph. Miskei, Raimund Graf von Montecuculi, Jvan Sambuco, Joh. Val. Graf von Schultz, Const. Serbano, Nic. Esdr. Graf von Serin, Graf Teckely, Graf von Tersatz, Joh. Theophilus, Thill, Ussain Pascha. Gestochen von Aubert, J. Balzer, J. Bianchi, C. Meyssens, H. J. Schollenberger, S. Thomassin, A. M. Wolffgang. 8° bis Fol.

1137 — 7 Blatt. Oscar de la Cinna, Henri Dembienski, Stephan Heller, Jellachich, Moschelès, Báró Véczey, Péter, Körösi Csoma Sándor. Fol.
Lithographien.

1138 — 5 Blatt. Darunter Sig. Batori, Gabr. Bethlen, Francisi Nadasdi, Hora und Gloska. Dabei Exekution verschiedener ungarischer Rebellen. Anonym. Kl.-Fol.

1139 — 77 Blatt. Gestochen von Aubert, Bolt, Fremy, Andr. Geyer. W. P. Kilian, Lerch, Meyssens, A. Reinhard, Joh. Sadeler, J. G. Schleuen u. a. 8° bis Fol.

1140 **Urban VIII.,** (Maffeo Barberini), Papst, Dichter, 1568—1644. Gürtelbild. J. v. Mecheln exc. 1623. 8°.
Sehr guter Abdruck.

— Dabei Brustbild des Chalvet di Rochemonteix. C. de Mallery sc. 4°.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

1141 **Uz, Joh. Peter,** Dichter, Landgerichtsdirektor in Nürnberg, 1720—1796. Brustbild. Bause sc. 1776. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1142 **Vanloo, Louis Michel,** Maler. Kniestück vor einem Bilde, das seinen Bruder Jean Baptiste vorstellt. L. M. Vanloo p. 1762. S. Ch. Miger sc. 1779. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1143 **Velde, Joh. van de,** Maler, Kupferstecher, Kalligraph, n. 1568. Brustbild aet. 36. J. Matham fec. B. Suppl. 26a. 4°.
Guter Abdruck mit Rand. **Selten.**

1144 **Veni, Gertrudis,** Tochter des Octavius Veni, aet. 22. Gürtelbild. L. Vorstermann sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1145 **Verdier, François,** Maler, Kupferstecher, 1651—1730. Gürtelbild. Ranc p. E. Desrochers sc. 1723. Fol.
Gute Abdrücke. Receptionsblatt. 2 Ex.

1146 **Verkolje, Nic.,** Maler, Kupferstecher, 1673—1746. Gürtelbild. Se ipse p. 1723. J. Houbraken sc. 1753. Kl.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

1147 **Vetter, Joh.,** protest. Prediger in Augsburg. Hüftbild. B. Kilian fec. ad viv. 1672. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1148 **Vien, J. M.,** Maler, Direktor der franz. Akademie in Rom. Brustbild. Guiard p. S. C. Miger sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rand. Fleckig.

1149 **Vinnius, Arnold,** Jurist, Professor in Leyden, 1587—1657. Brustbild, aet. 49. Dubordieu p. (C. van Dalen sc.) Fol.
Sehr guter Abdruck mit Danckerts' Adresse, mit Schriftrand.

1150 **Visscher, Corn.** 38 Blatt. Diverse Fürstenporträts. Darunter Albert von Bayern, Arnulph, Florentius I., dessen Gemahlin, Florentius II., III., IV., V., Herzog Gottfried, Johann v. Bayern, Johann I., Maximilian von Oesterreich, Philipp II., Robert von Flandern, Theoderich II., Theoderich III., IV., V., VI., VII., dessen Gemahlin, Wilhelm I., II., III., dessen Gemahlin, IV., V., VI., dessen Gemahlin, und Bildnis des Abtes Egbert. Gr.-Fol.
Radierungen mit Rand. (Einige Blätter doppelt.)

1151 **Vleughels, Phil.,** Sohn des Nic. Vleughels, Maler, ao. 1732. Gürtelbild. Champaigne p. De Larmessin sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1152 **Volckamer, Mart.,** kaiserl. Kriegszahlmeister. Hüftbild, aet. 29 av. 1639. S. Fürck sc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1153 **Volckensdorf, Wolfg. Wilh. v.,** Landeshauptmann von Oesterreich ob der Enns, der letzte seines Geschlechts, 1567—1616. Brustbild von 16 Wappen umrahmt. S. Kilian sc. 1616. Fol.
Sehr gute Abdrücke. 2 Ex.

1154 **Voltaire, Fr. M. Arouet, de,** Dichter, Philosoph, 1694—1778. Gürtelbild, sitzend. Denon del. Aug. de St. Aubin sc. 4°.
Guter Abdruck mit Rand.

1155 **Vondel, Jost van den,** Dichter, 1587—1679. Kniebild, sitzend. C. de Vischer del. et sc. Le Bl. 46. Fol.
Guter Abdruck mit der Adresse von J. Danckerts und P. Schenck, mit Rand.

1156 **Vondel, Jost van den,** Dichter, 1587—1679. Dasselbe Blatt.
Ebenso, vor obigen Adressen. Zugeschnitten.

1157 — Halbfigur. Anonym. Fol.
Guter Abdruck.

1158 — Büste. J. Lutma fec. Fol.
In Punzmanier. 2 Ex.

1159 **Voysius, Gilb. de.** Brustbild. Duplessis p. P. C. Levesque sc. 1771. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1160 **Wackenfels, Joh. Matth. v.,** Jurist, kaiserl. Hofrat, Schriftsteller, aet. 63 ao. 1614. Brustbild mit Allegorien. E. Sadeler fec. Fol.
Guter Abdruck. 2 Ex.

1161 **Wahl, Joach., Chr.,** Graf von, Feldmarschall der kath. Liga im 30j. Kriege, m. 1644. Brustbild in Oval, von Trophäen umgeben. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. 1658. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1162 **Waldburg, Otto Truchsess,** Freiherr von, Bischof von Augsburg, 1544 Kardinal, m. 1573. Jac. Bossius inc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1163 **Waldburg=Wolfegg,** Max Willib., Truchsess, Graf von, General der kath. Liga, Statthalter der bayr. Oberpfalz, 1601 bis 1667. Büste von den zwei allegorischen Figuren der Klugheit und Stärke bekrönt. G. St. del. A. Khot sc. P. Fürst exc. 4o.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1164 — Brustbild in schöner Umrahmung. A. v. Hulle p. P. Clouwet sc. 1655.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand. **Selten.**

1165 **Waldstein** (oder Wallenstein) **Alb.,** Wenz. Eus., Herzog von Friedland, kaiserl. General, n. 1583, erm. 1634. Brustbild. H. J. Schollenberger f. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1166 **Washington, Georg,** Gründer und erster Präsident der ver. Staaten von Nordamerika, 1732—1799. Brustbild. Couder del. A. Blanchard sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

1167 Ebenso.
Ebenso mit Rand.

1168 **Weiss, Leonh.,** Bürgermeister in Augsburg, XVII. Jahrh. Halbfigur. J. H. Schönfeld p. M. Küssel sc. Fol.
Guter Abdruck mit Schriftrand.

1169 **Weitz, Johann Dan.,** Schöff zu Frankfurt a. M., aet. 68. Brustbild. M. Merian del. B. Kilian sc. 1678. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1170 **Welser, Daniel,** Senat in Augsburg, nat. 1630, den. 1692. Brustbild mit Wappen. Beyschlag p. E. Hainzelmann sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1171 **Wenceslaus,** Graf von Wrbna und Fraidenthal, kais. Rat. Brustbild mit Beiwerken. L. Kilian sc. 1630. Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten.

1172 **Wesenbeck, Math.,** kurbrandenb. Geh.-Rat, Kanzler in Minden, Gesandter z. westfäl. Frieden, n. 1601. Brustbild. A. v. Hulle p. P. de Baillu sc. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

1173 **Westernach, Joh. Eust. v.,** Deutschmeister, 1624—1627. Brustbild, aet. 77, mit Beiwerken. P. v. Isselburg f. 1622. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck. **Selten.**

1174 **Westfälische Porträts.** 20 Blatt. Darunter Ad. Adam, Joh. Altusius, Christoph Bernhard, Bischof von Münster, J. Bulcold, J. Clauberg, Joh. v. Galen, J. Hut, Heinrich Nicolaus, Thomas Muncer, B. Overberg, Joh. de Reumont, Herm. Alex. Roell. Gestochen von E. Desrochers, G. D. Heumann, P. de Jode, J. C. Savin, Sichem. 8⁰ bis Fol.
Gute Abdrücke. (Einige Blätter mehrmals vorhanden.)

1175 **Wetstein, Joh Rud.,** Bürgermeister zu Basel, Gesandter z. westfäl. Frieden, 1594—1666. Gürtelbild. J. V. Schellenberg del. J. J. Haid sc. Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

1176 **Wieland, C. M.,** Dichter, 1733—1813. Brustbild. May p. Bause sc. 1782. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

1177 — 8 Blatt diverse Porträts. Gestochen von M. Steinla, F. Huot, Fr. Bolt und zwei Lithographien. 8⁰ und Kl.-Fol.

1178 **Wiener Schauspieler** u. A. 36 Blatt. Darunter Metternich, Chr. de Migazzis, Sophie Müller, Joh. Th. Peithner, Philipp Friedrich, Caroline Planer, Joseph von Retzer, Angiolina Rainoldi, Moritz Rott, Caroline Rothmüller. Julius F. H. Soden, Sonnenfels, Mlle. Sontag, Maximilian Stoll, Joh. Strauss, Georg Teuffl, El. Ursin, Franz Ed. Weirotter, Joh. S. Wiser, Louis Wothe, Alb. Wurm, Ignaz Wurz, Mich. Wutky. 8⁰ bis Fol.
Stiche und Lithographien.

1179 — **Porträts.** 36 Blatt. Darunter Joh. v. Alxinger, Anschütz, Anton, Bischof zu Wien, J. G. Brückner, Franz Caucig, J. B. von Novomonte, Conr. Celtes, Joh. Cochlaeus, Mich. Denis, Georg Eder, C. Eckhof, Gebrüder Eichhorn, Antoinette Fournier, Friedr. Wilhelm, Matth. Hoe ab Hoenegg, Joh. G. Hörl, Magdal. Hruschka, Jul. Conr. Otto, H. G. Koch, Wilh. Kaust, M. Langenschwarz, Wolfg. Lazius, Joh. Jac. Löwe ab Eisenach, Wilhelm Maisch, Raphael Mengs. Gestochen von E. de Boulanois, Joh. Dürr, A. C. Fleischmann, Geyser, L. Rados u. A. 16⁰ bis Fol.

1180 **Wilhelm I.,** deutscher Kaiser, 1797—1888. Brustbild. G. Taverne fec.
Federzeichnung mit Weiss gehöht. Höhe 44,5, Breite 31 cm.

1181 **Wilhelm IV.,** Herzog von Bayern, 1493—1550. Brutsbild. P. Troschel sc. Fol.
Trefflicher Abdruck.

1182 **Wilhelm** (von Welsberg), Bischof von Brixen, m. 1641. Brustbild in schöner allegorischer Umrahmung. L. Kilian sc. 1632. Fol.
Sehr guter Abdruck.

1183 **Wille, Jean George,** Kupferstecher, 1707—1808. Brustbild. J. B. Greuze p. J. G. Müller sc. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1184 — Brustbild. P. A. Wille del. P. C. Ingouf sc. 1771. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1185 **Wille, J. G.,** Kupferstecher, 1717—1808. Dasselbe Blatt. Ebenso.
Mit Adresse und Rändchen.

1186 **Winsemius, Pierius,** Historiker, Professor in Frauecker, 1586—1644. Brustbild. J. Suyderhoef sc. C. Fontanus exc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

1187 **Witt, Johann de,** Staatsmann, Grosspensionär v. Holland, n. 1625, ermordet 1672. Halbfigur, im Hintergrunde dessen Ermordung. Jac. Sandrart f. Fol.
Guter Abdruck.

1188 **Wittenberger Porträts.** 47 Blatt. Darunter Friedr. Balduin, Joh. Wilh. de Berger, Joh. H. Berger, Barth. Bernard, Aug. Buchner, Martin Cheadenius, Joh. Deutschmann, P. Eberus, Joh. W. Hoffmann, Carl Gottl. Hofmann, Joh. Hulsmann, Aeg. Hunnius, Jus. Hunnius, Leonh. Hutter, Joh. Wilh. Janus, Aug. Leyser, W. Lyser, G. Maior, Jacob Martini, Joh. Matthaeus, G. Mauritius, Joh. Meisner, Balth. Meisner, G. Milius, Mich. Teuber, Erasm. Schmid, Joh. Schneidewinus, Conr. Sam. Schurzfleisch, David Voitus, G Volkmar, J. B. Wernher, Matth. Wesenbecius. Gestochen von W. P. Kilian, Krügner, Chr. Romstedt u. a. 8⁰ bis Fol.

1189 **Wittenhorst, Wilh. Vinc. Baron van,** Bannerherr des hl. römischen Reiches. Gürtelbild. B. v. Helst p. Th. Matham sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

1190 **Wittwer, Joh. Conr.,** Arzt in Nürnberg, 1720—1775. Brustbild. Gabr. Müller p. 1760. J. A. Schweikart sc. Kl.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1191 **Wladislaus IV.,** Sigismund, König von Polen, 1595—1648. Halbfigur mit Mantel und Hut. P. Rubens p. P. Pontius f. 1624. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

1192 **Wolfgang,** Bischof von Regensburg. Brustbild. Jos. Heintz del. L. Kilian sc. Kl.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

1193 **Wormser Porträts.** 3 Blatt. Johann Nic. Goetz (doppelt) und Halbfigur eines Bischofs. Schleuen fec. 4⁰.

1194 **Wouwerman, Philipp,** Maler, Radierer, 1620—1668 Hüftbild. C. de Vischer del. N. Dupuis sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Stichrand. Fleckig.

1195 **Wulfranus** (Wolfram der heilige). Ganze Figur. P. Soutman inv. C. Visscher sc. W. 121. Gr.-Fol.
Radierung.

1196 **Württemberger Porträts.** 19 Blatt. Darunter Joh. Brentius, Joh. Chr. Donauer, Daniel Haak, J. Fr. Frhr. von Harppрecht, J. Georg Heiss, Thom. Hopffer, J. G. von Kulpis, V. Ad. Lauterbach, Maximilian Willibald, Graf von Wolfegg, Mart. Michel, Nic. Myler, Melch. Nicolai, J. Chr. Edler von Oettinger, Carl L. Stromeyer, Joh. Stumppius, G. Fr. Wagner, Eitel Fr. Graf zu Zollern. Gestochen von J. Amann, J. J. Haid, B. und Ph. Kilian, J. E. Nilson, A. Nunzer. 16⁰ bis Fol.

1197 **Württembergische Porträts.** 4 Blatt. Darunter J. Ph. Ebelius, J. Kielmann à Kielmannseck, Ludwig Bischof, M. Georg Maicleri. Lucas Kilian sc. 8° und 4°.
Sehr gute Abdrücke.

1198 — 55 Blatt. Gestochen von M. V. Sommeren, J. A. Friedrich, L. Heckenauer, Joh. Schweizer, J. E. Nilson, H. J. Schollenberger, Bollinger u. A. 8° und 4°.

1199 **Würzburger Bischöfe** u. A. 45 Blatt. Darunter Bernwardus (Graf von Rottenburg), Bernwelphus, Bertholdus, Conradus I. (Baron von Ravensburg), Conradus IV., Conradus II. (Graf von Trimberg), Dietrich (Graf von Hohenburg), Paulus Dietherr, H. Goltzius, Friedrich (à Wirsberg), Gebhard (Graf von Henneberg), Georg Wilhelm, Erbprinz von Bayreuth, Gottfried I. (Herr von Pisenberg), Heinr. und Hub. Goltzius, Joh. Hartmann, Heinrich IV., Hermann II. (v. Lichtenberg), Hermann (Baron von Lobdenburg), Hugo Graf Franconia, Johannes (v. Egloffstein), Johann Philipp, Johann Gottfried, Johann Melchior, Johannes III., Julius, S. Kilian, Laurentius, Melchior, Otto II. (v. Wolfskeel), Philipp Adolf (v. Ehrenberg), Poppo I., II., Rathulphus, Rudolf II. (v. Scherenberg), Rugerus (Graf von Vanigen), Conrad von Stadion. Gestochen v. L. Kilian, J. Salver, J. Sandrart. 8° bis Fol.

1200 — 42 Blatt. Adelbert (Graf v. Laimbach), Andreas (v. Gundelfingen), Arno (Graf v. Endsee), Bruno (Herzog von Kärnten), Burckard, Burckard II., Christoph Franziskus, Conradus (von Thüngen), Dietho (Graf v. Castell), Joh. M. Dilherr, Aygelward, Eginhard, Erlongus (Graf v. Calow), Friedrich Carl, Joh. Phil. Fuchs v. Dornheim, Gerhard (Graf von Schwarzenburg), Georg Carl, Godewald, Heinrich I., II., III., Heroldus, Hunibert, Joh. Ad. Ickstatt, Johannes Gottfried, Iringus (v. Reinstein), Lutericus à Carolo, Manegoldus, Megingaudus (Graf v. Rottenburg), Meinhard I., II., Otto I. (Baron v. Lobdenburg), Reginhard (Graf von Abensberg), Rupert, Sigfried, (Baron v. Quernfurt), G. Vogler, Wolfgerus. Gestochen von J. S. Haid, W. Kilian, Joh. Salver u. A. 8° bis Fol.

1201 **Wuytiers, Joh. Banning,** Theolog in Amsterdam, nat. 1591, den. 1647. Ganze Figur auf dem Totenbette. A. Bloemaert del. 1647, Th. Matham sc. 1660. Roy.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck.

1202 **Zauner, Franz von,** Bildhauer, Professor an der Wiener Akademie 1746—1823. Hüftbild. B. v. Schröter p. C. Pfeiffer fec. Gr.-Fol.
In Braun. Mit Rand.

1203 **Ziska, Joh.,** Hussitenfeldherr, 1360—1424. Halbfigur in Harnisch. Hans Troschel f. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand. War gefaltet.

1204 **Zollikofer, G. J.,** Kanzelredner, Prediger in Leipzig, 1730—1788. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1778. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand. 2 Ex.

1205 **Zylenhart zu Dyrnaw,** Wolf Nic. von, obit 1623. Gürtelbild. W. S. fec. 8°.
Radierung mit Rand.

1206 **Zylenhart zu Dyrnaw,** Wolf Nic. von. Dessen Gemahlin, geb. vom Stein von Reichenstein.
Ebenso. Ebenso.

1207 **Convolute.** 15 Blatt. Diverse Fürstenporträts u. A. Darunter Carl III., Clemens XIII., Ferdinand IV., Franciscus von Nádasd, Friedr. Christ. Leopoldus, Georg III., Joseph, König von Portugal, G. v. Laudon, Ludwig XV., Maximilian Joseph von Bayern, Mustapha III., G. W. Rabener, Joh. Bapt. Graf von Serbelloni. J. E. Nilson fec. Kl.-Fol.
Gute Abdrücke, meist mit Rand.

1208 — 5 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Alex. Leop., Erzherzog von Oesterreich, L. Graf von Clary, Phil. Graf von Edling, Marie Caroline, Königin von Sizilien, Graf Migazzi. Gestochen von Mansfeld. 8°.
Ebenso.

1209 — 2 Blatt. Porträts von Ludwig XV. und Graf Dunois. Brustbilder. J. B. Fosseyeux sc. 8°.
Ebenso. Mit Rand.

1210 — 5 Blatt. Reiterporträts. Darunter Fern. de Cordova, Blas-Eichenberg, Graf Mansfeld, Graf von Monte, Baron Fr. von Teuffenbach. (S. Schwan sc.). 4°.
Treffliche Abdrücke.

1211 — 15 Blatt. Kardinäle. Wyngaerde fec. 8°.
Ziemlich gute Abdrücke mit Rand.

1212 — 8 Blatt. Bildnisse von Bischöfen und Aebten. Darunter Bischof Daniel von Brixen, J. Euch. v. Wolffurt, Abt Balthasar, Valentin Leuchtius, Bischof Adolf von Würzburg u. A. Lucas Kilian sc. 8° und 4°.
Gute und sehr gute Abdrücke.

1213 — 8 Blatt. Bildnisse von Bischöfen. Klauber sc.
Gute Abdrücke vor der Schrift, mit Rand.

1214 — 4 Blatt. Porträts von Theologen. Darunter G. M. Elsner, W. Budde. J. Houbraken fec. nach J. Augustini und H. Pothoven. Fol.
Zwei Blatt vor aller Schrift, ein Blatt gebräunt.

1215 — 14 Blatt. Folge von Wiedertäufern. Darunter Dav. Görgen, L. Hetzer, Melch. Hoffmann, Balt. Hubmor, Joh. Hut, Bernh. Knipperdollingk, J. Mathis, Thom. Muncer, Hendrik Niclaus, Adam Pastor, Melch. Ringk, Dietrich Schneider, Herm. Schoenmaecker, Mich. Servetus. Halbfiguren. Darunter Text in Typendruck. Chr. v. Sichem sc. Fol.
Ziemlich gute Abdrücke.

1216 — 9 Blatt. Bildnisse von Wiedertäufern. Darunter Thom. Muncer, Bernh. Knipperdollingk, L. Hetzer, J. F. Le Petit, J. Mathys, Adam, Pastor von Dorphen, Diederich Snyder, Balth. Hubmor, David Joris. Halbfiguren. C. v. Sichem sc. 4° und Fol.
Gute Abdrücke.

1217 — Bildnis eines Geistlichen. Halbfigur in Oval, darunter Wappen. Edelinck sc. ? Fol.
Guter Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

1218 **Convolute.** 14 Blatt. Porträts von Dichtern, Schriftstellern u. A. Darunter P. L. de Belloy, P. J. Bitaubé, C. A. Helvetius, C. H. de Heineken, S. N. H. Linguet, De Maleteste, Marie de Medicis, J. F. Marmontel, Herzog von Orleans, Alex. Piron, Gme. T. Raynal, Conte Stef. Zannovich. Gestochen von Aug. de St. Aubin. 8⁰ bis Fol.
Meist gute Abdrücke.

1219 — 7 Blatt. Bildnisse von den Dichtern J. de La Bruyère, G. A. de Chaulieu, Regnard, J. B Rousseau. Aug. St. Aubin sc. 4⁰.
Gute Abdrücke. (Drei Blätter doppelt vorhanden). Mit Rand.

1220 — 6 Blatt. Schauspieler und Schauspielerinnen. Darunter Carl Blumenfeld, Doebbelin, H. G. Koch, Rosalia Rousseul, Edmunda Scholtz, Ignatz Schuster. Gestochen von J. Balzer, Bause, John, Pfeiffer. 8⁰ und Fol.
Gute Abdrücke. Ein Blatt **farbig.**

1221 — 13 Blatt. Porträts. Darunter J. Andraeum, A. v. Eybe, Ad. Gumpelzhaimer, M. Hellwig, Ad. Lonicer, Mich. Rotingi, Leonh. Thurneisser, G. Weinrich u. A. 8⁰ und 4⁰.
Holzschnitte. Ein Blatt **coloriert.**

1222 — 8 Blatt. Desgleichen. Darunter Pierre d'Alli, Catherine de Boiseon, S. J. du Cambout, Fr. du Chesne, Louis XIV., Jongkur Magd. Moons, B. Picart, Friedr. Herzog von Schönberg. Gestochen von P. Aveline, J. Houbraken, B. Picart. 8⁰ und Kl.-Fol.
Gute Abdrücke.

1223 — 37 Blatt. Desgleichen. Darunter Gabr. Ciabrera, Joh. Ciampolus, P. Qual. Clodiam, J. B. Marinus, Raph. Menicuccius, Fr. Pauli da Pesaro, Thom. Stilianus, L. L. Pattavin, Marc. Prouenzalis, Chr. Ronchalis de Pomerancys, Thom. Salinus, Ant. Tempesta, Simon Vouet. Gestochen von Oct. Leoni. 4⁰.
Gute Abdrücke. (Mehrere Blätter doppelt.)

1224 — 11 Blatt. Desgleichen. Darunter Graf von Buquoy, Dav. Döringk, Ernst Graf von Holstein, H. Chr. Geyling, Baron von Grotia, G. Pflug à Peterstein, Max. Landgraf zu Stüllingen, Baron v. Tylli, Euch. v. Wolffurt. L. Kilian sc. 4⁰ und Kl.-Fol.
Gute und sehr gute Abdrücke.

1225 — 6 Blatt. Desgleichen. Darunter Matth. Höf, Paul Jenisch, Joh. Jessenius, L. de Parwast, Baron von Rakniz, Fr. von Teuffenbach. L. Kilian sc. 4⁰ und Fol.
Gute und sehr gute Abdrücke.

1226 — 12 Blatt. Desgleichen. Darunter Schwarz, C. N. Tafourreau de Fontaine, Graf von Seissan, Françoise d'Happoncourt, G. A. Meusnier de Querlon, St. Johann von Gott, Jean du Houssay, J. F. Bause, Gaspard Duchange, Mlle. Keller, E. Desrochers. Gestochen von Clemens, Chereau, Cathelin, N. Bazin, N. Dupuis, Desrochers u. A. 8⁰ bis Fol.
Gute und sehr gute Abdrücke.

1227 — 4 Blatt. Desgleichen. Darunter Phil. de Thubieres, Graf de Caylus, Ch. J. F. Henault, De Sartine, J. J. Rousseau. Gestochen von Littret nach De la Tour, L. Vigée. 8⁰ bis Fol.
Gute und sehr gute Abdrücke mit Rand.

1228 **Convolute.** 7 Blatt. Desgleichen. Darunter Joh. Buggaeus, Jac. Laurentius, Joh. L. Secousse, J. Matham, S. M. Picardus, Ph. Winghio. Gestochen von J. und Th. Matham und Loir. 8° bis Fol.
Gute Abdrücke.

1229 — 22 Blatt. Desgleichen. Darunter Behaim, Sig. Birken, Thoss von Erlenbach, Laur. Eyselein, Joh. Falckner, Laz. Haller ab Hallerstein, Dav. Hume, A. de La Croix, Gabriel Luther, G. L. Pfaffreuther, Joh. Rüdins, G. C. Stirn, Joh. Deck von Wallhorn, Joh. Weinmann, Ad. Zusner. J. Sandrart sc. 8° bis Fol.
Sehr gute Abdrücke.

1230 — 7 Blatt. Desgleichen. Darunter Durnhofer, Seb. Klaner, P. Lenz, Mich. Saxonis, Barth. Rosini, Matth. Schmoll. 4° und Fol.
Gute Abdrücke.

1231 — 6 Blatt. Desgleichen. Darunter Dr. Quersant, M. Dav. Hume, Nussey Pascha, Jan Steen, C. Troost. Fol. und Gr.-Fol.
Stiche und Lithographien.

1232 — 33 Blatt. Desgleichen. Darunter Albert I., Dante Alighieri, Caspar Colimus, Johann Carl, Erasmus (v. Rotterdam), Ferdinand III., De La Fond, Nic. Fouquet, G. B. Guarini, Carl Goldoni, Justus Lipsius, Joh. Louys Graf v. Abisolani, Mahomet IV., Cosm. de Medices, Sultan Mustapha, Jo. Picus, Pope, Petrarka, Strozzae, Joh. Secundus, Caes. Baron v. Soranus, Jacob Cuiacius Tolosas, Marten Harpertz Tromp, C. de Wit. Gestochen von P. van Gunst, L. Kilian, M. Lasne, B. Picart u. A. 8° bis Fol.

1233 — 33 Blatt. Desgleichen. Darunter Alfons von Portugal, Marc. von Aviano, Gustav Adolf, Franciscus Borgia, Jos. Carreras, v. d. Capellen, Joh. Esgers, Erasmus Didier, Eumenia Sultana, Phil. Com. Flander, Alex. Farnese, Joh. G. Gölgel, Matth. Galen, P. Gribius, Joh. Heurnius, N. Kratzer, J. Kupetzky, Cosmus III., Aloysius Mocenico, Franc. La Novius, Friedr. Overbeck, Sus. Portuera à Theuren, Johannes Puteanus, Joh. Plevier, Fr. de Quevedo, L. Requesen, Rembrandt, Ger. Baron von Schwartzenberg, Wilhelm Tell, Jac. Sadoletus, Columba de Tofaninis, Alb. Voget. Gestochen von C. G. Amling, P. Chouwet, C. Galle, Val. Green, G. Levy, J. C. Philips, Chr. v. Sichem, P. Tanjé, C. Thevenin. 8° bis Fol.

1234 — 8 Blatt. Desgleichen. Darunter Friedrich Balduni, Balth. Calmox, Isabella Clara Eugenia, J. G. Godelman, Martin Hamconius. Gestochen von M. Haffner, Harling, D. Kruger, B. Moncornet, Al. Voet. 8° und 4°.

1235 — 13 Blatt. Desgleichen. Darunter W. Bittelmair, Herzog Georg von Schlesien, Joh. J. Persius à Lonstorff, Herzog Ludwig von Schlesien, C. A. à Marenholtz, G. May, F. de Mayer, C. B. Oexl, C. Ferd. à Seau, J. J. Speidel, Aug. Strauch, J. N. Vetterl de Wildenbrunn, J. F. Yrsch. 4°.
Gute und sehr gute Abdrücke mit Rand.

1236 — 13 Blatt. Desgleichen. Darunter S. Chr. de Bonn, Casp. Borcke, Fr. Goth. Delmuc, Erpp à Brookhausen, Coelestin, Joach. Hagemeier, J. P. Hocher, P. Hornigius, J. J. Kolb, Andr.

Krannöst, Joh. Christ. à Pühel, Max Sala, Joh. Scherer. M. v. Sommern sc. 4°.
Ebenso.

1237 **Convolute.** 6 Blatt. Desgleichen. Darunter Gabriel Bossani, J. Th. de Brisigell, S. M. von Donepp, S. Fr. Graf von Göz, Leopold von Ungarn, Leopold Wilhelm von Oesterreich. E. Widemann del. et sc. 8° und 4°.
Sehr gute Abdrücke.

1238 — 7 Blatt. Desgleichen. Darunter C. N. Le Cat, N. de Catinat, Carl Friedrich von Preussen, J. M. Preisler, Prevost, Magdelaine de Scuderi. J. G. Wille sc. 8° und 4°.
Sehr gute Abdrücke, zum Teil mit Rand.

1239 — 7 Blatt. Desgleichen. Darunter Mich. Ferrand, Harlaeus, P. de Marcassus, Phil. Philonardus, Ambr. de Salazar. Gestochen von M. Lasne. 8° bis Qu.-Fol.
Ziemlich gute Abdrücke.

1240 — 6 Blatt. Desgleichen. Darunter General von Clong, Paul Freher, Dan. Ludeman, Georg Noessler, Zeiler. A. Khol sc. 4° und Kl.-Fol.
Gute Abdrücke.

1241 — 6 Blatt. Desgleichen. Darunter Carl, König v. Frankreich, J. M. Graf von Cigala, Heinrich Jul. von Bourbon, Don Jean von Oesterreich, René Potier, Herzog v. Tresme, Graf Mich. Teckeli. Gestochen von Larmessin. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

1242 — 6 Blatt. Porträts von Laurentius Medices, J. Lipsius, Fr. de Malherbe, Claudius Mangius, Urban VIII. 8° und 4°. L. Vostermann sc.
Gute Abdrücke.

1243 — 7 Blatt. Bildnisse von Demoustier, Ant. de Lagarde, veuve Deshoulieres, Felix Esnault, Charles Guiller, J. B. Raimond de Beccarie und männliches Brustbild mit langer Lockenperücke. Cheron, Mignard und Tiersonniers p. J. A. und N. Tardieu sc. 8° und 4°.
Gute Abdrücke.

1244 — 4 Blatt. Bildnisse von Graf Andréossi, Maria Theresia, Charles Cossé de Brissac. Darunter Beschreibungen. Martinet del. C. Girardet sc. Kl.-Fol.
Gute Abdrücke.

1245 — 25 Blatt. Porträts von Felix Battier, Janus Cornarius, Johann Deckherr à Wallhorn, Duguet, Hassan Pascha, Johann Wilhelm Herzog, M. Laubanus, Maximilian, Erzh. v. Oesterr., Dan. Wilh. Moller, Teoph. Neuberger, Ant. Reiser, H. Rennemann, Carl Schallhas, L. v. Schedius, Daniel Schmid, Mart. v. Schwartner u. A. Gestochen von Agricola, W. P. Kilian, M. Küssell, J. E. Mansfeld, Chr. v. Mechel, J. Sandrart. 8° bis Fol.

1246 — 5 Blatt. Porträts von Sig. Feyerabend, Caspar Kapler, Steph. Le Camus, D. Ulman Stromer von Reichenbach. Gestochen von J. und Aeg. Sadeler, H. J. Schollenberger, Roullet. 8° und Kl.-Fol.
Sehr gute Abdrücke.

1247 — 5 Blatt Bildnisse. Darunter Herzog von Despernon, Gamachae, ein männliches und weibliches Brustbild und ein Titelblatt (Les

Remonstrances de Messire Jacques de la Guesle etc.). L. Gaultier sc. 8° und Fol.
Gute und sehr gute Abdrücke, meist mit Rand.

1248 **Convolute.** 4 Blatt. Porträts von S. W. Bolt, Jac. D. Brouwer, Grotius (doppelt). Gestochen von H. Bary und Bolt.
Gute Abdrücke.

1249 — 2 Blatt. Bildnisse von Peter Jeaunricus, Baron von Montioci und Cornel. Duyn. W. Swanenburg sc. 8° und Fol.
Ebenso.

1250 — 2 Blatt. Porträts von Jean Aumont und Marquis de Chasteauneuf. C. Vermeulen sc. A. Bérault und Mignard p. 4°.
Ebenso.

1251 — 2 Blatt. Johannes Ambrosius und männliches Hüftbild mit weitem Hute. C. Visscher sc. Kl.-Fol. und Fol.
Ebenso.

1252 — 2 Blatt. Bildnis von Rollin und Jüngling an einem Tische zeichnend. Coypel p. N. Tardieu sc. Fol.
Guter und vortrefflicher Abdruck.

1253 — 4 Blatt. Bildnisse von Bogardus, Chr. M. Dithmars, Fürer von Haimendorf, G. Volckamer. Troschel und v. d. Velde sc. 8° und 4°.
Sehr gute Abdrücke.

1254 — 3 Blatt. Porträts von Baron von Fernemont, Georg Neumarck, Polyc. Wirth. Joh. Dürr sc. 8° und Fol.
Gute Abdrücke.

1255 — 2 Blatt. Porträts von J. L. de Fromentières und Ant. de la Garde, veuve de la Fon de Boisguerin. Van Schuppen fec. 4°.
Gute Abdrücke mit Rand.

1256 — 2 Blatt. Porträts von Annib. d'Albani und Franciscus, Bischof von Cöln. R. Brichet inv. et sc. 4°.
Gute Abdrücke.

1257 — 2 Blatt. Johann Gottfried, Bischof von Würzburg und Christoph Fürer von Haimendorf. P. v. Isselburg fec. 4°.
Ebenso.

1258 — 3 Blatt. Porträt von Memet Cicala und Georg Wickgram. Anonym. Kl.-Fol.
Mit Rand.

1259 — 18 Blatt. Männliche Porträts. Gestochen von D. Berger, J. R. Holzhalb, H. Pfenninger, R. Schellenberg, J. G. Sturm. 8° bis Fol.
Radierungen vor der Schrift, meist ohne Stechernamen. Mit Rand.

1260 — 64 Blatt. Diverse Porträts ohne Namen. Gestochen von Amling, H. Causé, Clar, Felsing, L. Killan, Joh. Neidl, C. L. Pasch, J. G. Rugendas, Fr. Schaur, P. Schenk u. A. 8° bis Fol.

1261 — 4 Blatt. Männliche und weibliche Bildnisse. E. und J. Hainzelmann sc. 8° und Fol.
Gute und sehr gute Abdrücke.

1262 — 3 Blatt. Fürstinnen-Porträts. Darunter Amalia Augusta, Herzogin von Sachsen, Charlotta, Königin von England, Friderica Carolina, Herzogin von Sachsen. J. E. Nilson fec. Kl.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

Ornamentstiche

1263 **Amman, Jost.** 12 Blatt. Die Monate, dargestellt durch Landschaften mit reicher fig. Staffage. Friesform.
Sehr gute Abdrücke. Zugeschnitten.

1264 **Babel del.** Verschiedene Fontaines mit Kartuschen und Pyramiden. 14 Blatt. J. G. Hertel exc. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

1265 **Baumgartner, Joh. Jac.** Gantz Neue Infensiones Von unterschiedlichen Kleinigkeiten vor Allerhandt Künstler nützlich zugebrauchen. 6 Blatt. Kl.-Qu.-Fol.
Radierungen mit vollem Rand. Fleckig.

1266 **Baumgartner, Joh. Wolf. del.** 5 Blatt. Figürliche Darstellungen in Kartuschenumrahmungen. Fol.
Mit Rand.

1267 **Baur, Joh. inv.** 6 Blatt. Entwürfe für Wandleuchter. M. Engelbrecht inc. Kl.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

1268 **Bellay inv.** Neue Inventiones von chinesischen Zieraten, zu unterschiedlichem Gebrauch. Erster Teil. 7 Blatt. J. G. Merz exc. Kl.-Qu.-Fol.
Radierungen mit vollem Rand.

1269 **Bentz, J. G.** Verzierungen für Säulen. Ch. Fr. Rudolph inv. Qu.-Fol. 4 Blatt.
Gute Abdrücke mit Rand.

1270 **Berain, L. del.** Ornamente für Gitter und Thüren. 6 Blatt. Joh. A. Pfeffel j. exc. Fol.
Gute Abdrücke mit Rändchen.

1271 **Beytler, Mathias.** Hunde. Bartsch unbek. Oval. Kl.-8°.
Guter Abdruck. Leicht fleckig.

1272 **Blond, Michael le.** Das Wappen des Albrecht Dürer, Kopie nach letzterem mit Veränderungen. N. M. IV. 22. 8°.
Sehr guter Abdruck.

1273 — Folge von sechs numerierten Blättern mit Mustern zu Zifferblättern und Verzierungen mit Edelsteinen, modellierten Ornamenten auf schwarzem Grunde. 9 Blatt. No. 3, 5 und 6 doppelt. N. M. IV. 32. 8°.
Brillante Abdrücke meist mit breitem Rand.

1274 — Folge von sechs Blättern mit je zwei Friesen von Blumen, Blättern und Früchten mit verschiedenen Tieren. N. M. IV. 34. ? Kl.-Qu.-Fol.
Sehr gute Abdrücke ohne Künstlermonogramm mit Rändchen.

1275 — Zwei Messerhefte auf einem Blatte, mit weissem Ornament auf schwarzem Grunde, in welchem sich kleine Jagden zeigen. No. 3 aus der Folge von N. M. IV. 36. 8°.
Brillanter Abdruck mit Stichrand. Die eine Hälfte doppelt in minderem Abdrucke.

1276 — Folge von sechs Blättern mit je zwei verzierten Messerheften, deren Ornamente weiss auf schwarzem Grunde hervortreten. N. M. IV. 37. 8°.
Brillante Abdrücke im I. Zustande. Mit Stichrand.

1277 — Folge von sechs Blättern mit je zwei Messerheften, in deren stilisierten Ornamenten Vögel vorkommen. N. M. IV. 38. 8°.
Vorzügliche Abdrücke mit der Adresse des Janssonius auf dem ersten Blatte. Mit Stichrand

1278 **Blond, Michael le.** Drei Messergriffe mit weissem Ornament auf schwarzem Grunde. 8°.
Brillante Abdrücke. Zugeschnitten.

1279 — Blumen und Früchte von Tieren belebt. Numerierte Folge von 6 Blatt. Kl.-Friese.
Sehr gute Abdrücke mit Stichrand.

1280 — Vögel. Numerierte Folge von 12 Blatt. Qu.-8°.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

1281 **Bos, Cornelis.** 2 Blatt. Ornamente für Messergriffe. 8°.
Gute Abdrücke mit Stichrand.

1282 **Boucher, François inv.** Verschiedene Fontaines mit mythol. Sujet. 9 Blatt. J. G. Hertel und J. G. Merz exc. Fol.
Radierungen mit vollem Rand.

1283 **Bruyn, Abr. de.** Vignetten mit mythologischen Figuren. 3 Blatt. Geschweift. 16°.
Vorzügliche Abdrücke mit kleinem Stichrand.

1284 **Bry, Joh. Theod. de.** Matthias I. Historische Darstellungen auf denselben. Mit Titelblatt. **Komplete, sehr seltene** Folge von 13 Blatt.
Gute Abdrücke mit Rand.

1285 — 5 Blatt aus obiger Folge.
Ebenso.

1286 — Das Kirchweih- oder das Dorffest. Aspice quam etc. Nach H. S. Beham. In Friesform.
Guter Abdruck.

1287 — Der Soldatenmarsch mit dem Tod zu Pferd, gen. der Triumph des Todes. Procinctu tali gens etc. In Friesform.
Sehr guter Abdruck. Leicht beschädigt.

1288 — Blumenbouquets in Vasen. 2 Blatt. J. Kempner p. Fol.
Sehr gute Abdrücke. Nicht tadellos.

1289 — Blumenstücke. 9 Blatt. 8°.
Treffliche Abdrücke mit vollem Rand.

1290 — Friese mit Seeungeheuern und Amoretten. 3 Blatt.
Gute Abdrücke, zum Teil mit Rand. Ein Blatt leicht beschädigt.

1291 — Emblemata Secularia. 33 Blatt daraus. Kl.-4°.
Vortreffliche Abdrücke, meist mit Rand.

1292 — De Hoopman van Weysheyt (Prinz Wilhelm von Nassau). Schalenverzierung. Mit holländischer und französischer Umschrift. Rund. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1293 — De Hoopman van Narheyt. Gegenstück zum vorigen Blatt.
Ebenso. Ebenso. Zugeschnitten.

1294 — Grotisch fur alle kunstler. 4 Blatt. Ornamente, von Kartuschen durchsetzt, mit allegorischen Darstellungen. Kl.-Friese.
Diverse Abdrücke.

1295 — Degenspitzen mit Kriegerfigur und Karyatide. 8°.
Zwei Darstellungen auf einem Blatte. Sehr gute Abdrücke mit Rand.

1296 — Messergriffe mit zwei allegorischen weiblichen Figuren. 8°.
Ebenso. Ebenso.

1297 — Beschläge und Griffverzierungen. 2 Blatt. 8°.
Sehr gute Abdrücke.

1298 **Cuvillies, F. de.** Suite de fontaines Publiques et autres Monumens en tous genres à l'usage des Architectes des Peintres et des Sculpteurs. 32 Blatt. Gestochen von F. de Cuvillies, V. Funck, J. N. Maag. Fol.
Radierungen mit breitem Rand.

1299 — Entwürfe für Altäre, Bekrönungen, Gartenzierden, antiken Vasen, Trophäen u. A. Gestochen von V. Funck, B. Scheffler, J. Kaltner, G. S. Rösch u. A. 36 Blatt. Kl.-Fol. bis Roy.-Fol.
Mit Rand.

1300 **Eichel, E.** Kartuschenornament, von Blumen umrankt. 4 Blatt. Habermann inv. et del. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

1301 **Eichler, G.** Das Fühlen. Treiber seinen Esel schlagend. J. G. Hertel exc. Fol.
Radierung.

1302 **Eisler, C. G.** Abermaliger Versuch von Staats- und anderen Wägen; wie auch zu mehreren Auszierungen dienlich. Nach dem neuesten Franzoisch. Goût. 8 Blatt. Fol.
Radierungen mit Rand.

1303 — Neu Inventiertes Laub und Bandel-Werk. Sechster Theil. Joh. Chr. Weigel exc. 6 Blatt. Kl.-Fol.
Ebenso.

1304 — Neu inventierte Festonen von Früchten und Blumen mit Laub und Bandel-Werk. Erster Teil. Ebenso. 7 Blatt.
Ebenso.

1305 **Engelbrecht, Martin exc.** 2 Blatt. Die unbesonnene Liebe. — Die königliche Grossmut. (Alexander, Campapse und Apelles.) Fol.
Radierungen mit Rändchen.

1306 — Das Alphabet mit gezierten Buchstaben. 4 Blatt. Kl.-Qu.-Fol.
Radierungen.

1307 **l'Espilliez, C. A. de.** Livre Nouveau de Paneaux à divers usages inventé par Franç. Cuvillies etc. 7 Blatt. Fol.
Radierungen mit Rand.

1308 — Gleiche Darstellungen. 6 Blatt.
Ebenso. Ebenso. Fleckig.

1309 — Troisième Livre de Cádres. Bordures de Tableaux ou de Glaces; Nouvellement inventé par Fr. de Cuvillies etc. 5 Blatt. Fol.
Radierungen mit Rand.

1310 **Gillot, Sr. inv.** Verschiedene Ornamente. 6 Blatt. J. G. Merz exc. Fol.
Radierungen.

1311 **Göz, G. B.** Die Jahreszeiten, durch weibl. Figuren in Kartuschenumrahmungen, dargestellt. 4 Blatt. Fol.
Radierungen mit Rand.

1312 — Die vier Elemente, durch figürliche Szenen dargestellt. Fol.
Ebenso.

1313 **Grand' homme del.** Pfeilerentwürfe. 4 Blatt. J. G. Hertel exc. Fol.
Radierungen mit Rand.

1314 **Habermann, Fr. X.** Vorstellung verschiedener Stücke von Gold und Silber nach dem neuesten Geschmack, welche in den Silbergewölben in Augsburg und auf den Frankfurter, Leipziger u. a. Messen zu haben sind. 20 Blatt. Kl.-Fol.
In Rot und Schwarz. Mit Rand.

1315 **Habermann, Fr. X.** Entwürfe für Kartuschen mit meist figürlichen Darstellungen. 21 Blatt. Mart. Engelbrecht und G. Hertel exc. Fol.
Meist mit Rand.

1316 — Die Jahreszeiten, dargestellt durch kleine Figuren vor Kartuschen. 4 Blatt. J. G. Hertel exc. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

1317 — Verzierungen für Möbel. 3 Blatt. Fol.
Radierungen mit Rand. Eine Ecke fleckig.

1318 — Entwürfe mit Kartuschenornament für Rahmen und Möbel. 28 Blatt. Mart. Engelbrecht, J. G. Hertel exc. Fol.
Mit Rand.

1319 — Desseins de Serrureries. 10 Blatt. Sechs Blatt J. S. Birkenfeld inv. et del.
Radierungen mit Rand.

1320 **Haidt, J. G. del.** Monarchia Romana, Graeca, Persica, Assyrica. Kartuschen mit allegorischen Figuren. 4 Blatt. Fol.
Radierungen mit Rand

1321 — Kartuschen mit Allegorien auf die Tageszeiten. 5 Blatt. Fol.
Ebenso. Ein Blatt **koloriert.**

1322 — Kleine Kartuschen und Piedestal mit Allegorien. 6 Blatt. J. G. Hertel exc. Qu.-Fol.
Radierungen mit Rand.

1323 **Hartman, Daniel.** Gebirgslandschaften mit figürlicher Staffage. 4 Blatt.
Radierungen mit Rand.

1324 **Haur, J.** II. Cahier des Desseins a l'Usage des Artisans d'Architecture en general et de Serruriers specialement. 4 Blatt. Kl.-Fol.
Radierungen mit Rand.

1325 **Hertel, J. G. exc.** Goldschmiedearbeiten. 4 Blatt.
Radierungen mit Rand.

1326 — Leere Kartuschen. 3 Blatt. Fol.
Ebenso.

1327 **Heylbrouck, M.** Kartuschen mit diversen Darstellungen. 7 Blatt. Kl.-Qu.-Fol.
Radierungen. Aufgezogen.

1328 **Hofer, And.** 4 Blatt. Allerneueste Façon einiger Schild oder Kartusches. J. Wachsmuht inv. et del. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

1329 **Hoppenhaupt sen. inv.** Verzierungen für grosse Spiegel. 3 Blatt. Fol.
Radierungen mit Rand.

1330 **Hornick, Erasmus.** Henkelvase reich ornamentiert, mit mythologische Darstellungen enthaltenden Kartuschen. Fol.
Radierung. Zugeschnitten.

1331 **Joue, J. de la inv.** Entwürfe für Fontainen. 18 Blatt. Fol.
Radierungen.

1332 — Neu inventierte Schilde. 15 Blatt. Kl.-Qu.-Fol. und Fol.

1333 **Jungwierth, F. X.** Livre d'ornements à divers usages inventé par Franç. de Cuvillies etc. 8 Blatt.
Radierungen mit Rand. Einige Blätter defekt.

1334 — Livre de Cartouches à divers usages inventé par François Cuvilliés Conseiller et Architecte de leurs A. S. E. de Bavière et de Cologne 1738. 6 Blatt. Fol.
Ebenso.

1335 **Jungwierth, F. X.** Desgleichen. 6 Blatt.
Ebenso.

1336 — Livre de Cartouches Reguliers Nouvellement inventé par Fr. de Cuvilliés etc. 6 Blatt. Fol.
Ebenso.

1337 — Desgleichen. 5 Blatt. Qu.-Fol.
Ebenso.

1338 **Klauber, Jos. et Joa.** Kartuschen. 3 Blatt. Kl.-Fol.
Radierungen.

1339 **Masson, C. F. del.** Cartouches à la moderne. 7 Blatt. Hertel exc. Qu.-Fol.
Radierungen mit Rand. Einige Blätter doppelt.

1340 **Mitelli, Agostino inv.** Kartuschenumrahmungen. 12 Blatt. P. Mariette le fils exc. 1642. 4°.
Radierungen mit vollem Rand.

1341 **Moudon inv.** Kartuschenwerk mit figürl. Darstellungen. 8 Blatt. J. G. Merz exc. Fol.
Radierungen mit Rand.

1342 **Monogrammist C A N F.** Anfang des XVII. Jahrhunderts. 2 Blatt. Sehr grosse Vasen, doppeltgehenkelt, mit Ornamenten und Sirenen reich verziert.
Radierungen. Das Monogramm findet sich nur auf einem Blatt. Ein Blatt mit Rand, das zweite nicht tadellos.

1343 **Nilson, J. E.** Ornements modernes. 15 Blatt Kartuschen von mythol. Büsten bekrönt. Qu.-Fol.
Radierungen mit Rand.

1344 — Diverse Darstellungen in Ornamentumrahmungen. 4 Blatt. Fol.
Radierungen.

1345 **Oppenort, G. M. inv.** Viertes Büchel Architektische Monumenta. Mart. Engelbrecht exc. Entwürfe auf 6 Blatt.
Radierungen mit Rand.

1346 **Pier, Carl inv.** Diverse Grotten. 4 Blatt. M. Engelbrecht exc. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

1347 **Pinz, Georg.** Landschaften mit allegorischen Darstellungen. 4 Blatt. J. Wachsmuht inv. et del. Qu.-Fol.
Radierungen mit Rand.

1348 **Preisler, Joh. Daniel del.** Allerhand Inventiones oder Stellungen von Kindlen denen Künstlern zu dienst. 6 Blatt. J. Chr. Weigel exc. Fol.
Radierungen. Zugeschnitten und aufgezogen.

1349 **Ranson del.** Verzierungen mit Trophäen und Blumenguirlanden. 2 Blatt. J. G. Hertel exc. Fol.
Mit Rand.

1350 **Reiff, J. C.** Nützliche Anleitung zur edlen Zeichnungskunst, die vornehmsten und nötigsten Teile des menschl. Körpers. 24 Blatt. P. Decker j. del. Joh. Chr. Weigel Herausgeber. 4° und Fol.
In Einband. Mit Rand.

1351 **Reuttimann, Joh. Conr.** Ein neues Büchlein Mitt Französischem Laubwerk. Jeremias Wolff excudit Aug. Vind. 23 Blatt. J. F. Lauch inv. et del. 8°.
Gute Abdrücke. Aufgezogen und einige Blätter ausgeschnitten.

1352 **Rösch, G. S. del.** Frontispicia und diverses Panon. J. G. Hertel exc. Qu.-Fol. 8 Blatt.
Radierungen mit Rand.

1353 **Roscher, G. M. inv.** Kartuschenwerk. 4 Blatt. J. G. Hertel exc. Qu.-Fol.
Radierungen.

1354 — Verzierungen für Rahmen, Füsse u. A. 3 Blatt. J. J. Haid exc. Qu.-Fol.
Ebenso mit Rand.

1355 **Roth, Chr. M.** Gefässe aus Muschelwerk gebildet. 6 Blatt. Chr. Weigel jun. exc. Kl.-Fol.
Radierungen. Zugeschnitten und aufgezogen.

1356 — Neu inventierte Cartouches vor allerley Künstler. 6 Blatt. Ebenso.
Radierungen. Zugeschnitten und aufgezogen.

1357 **Schongauer, Martin.** Das Rauchfass. B. 107. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Zugeschnitten und leicht gebräunt.

1358 **Setlezky, B. S.** Livre de Cartouches irreguliers, Nouvellement inventé par Franç. de Cuvilliés etc. 4 Blatt. Fol.
Radierungen mit Rand.

1359 — Livre de Cartouches reguliers etc. 6 Blatt.
Ebenso.

1360 **Seuter, J. Gottfr.** Europa, Asien, Afrika, Amerika. 4 Blatt dargestellt durch weibl. Büsten nebst Attributen. J. Wachsmuht inv. Fol.
Radierungen mit Rand.

1361 **Sibmacher, Johann.** Die Monate. B. 12—23. 12 Blatt. H. Bange exc. 1596. Schmale Friese.
Ziemlich gute und sehr gute Abdrücke, mit Rändchen. B. 23 nur halb vorhanden.

1362 — Doubletten aus obiger Folge. 7 Blatt.
Schwache und gute Abdrücke.

1363 — Die Monate, dargestellt durch Landschaften mit reicher figürl. Staffage, nebst den Tierkreisen, und darauf bezügl. Sprüche. 12 Blatt. Schmale Friese. Je drei Darstellungen auf einem Blatt.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

1364 **Spiegl, J.** Verzierungen für Empire-Möbel und Einrichtungsgegenstände, Plafonds und Wände. 34 Blatt. Qu.-Fol.
In Schwarz und Aquatinta. Mit Rand.

1365 **Stokhmann, J. A. del.** Die Jahreszeiten, dargestellt durch Puttenszenen in Kartuschenumrahmung. 4 Blatt. Joh. G. Hertel exc.
Gute Abdrücke mit Rand.

1366 **Thelot, Jacob G.** Einige Vases mit modernen Einfassungen unterschiedl. Liebhabern und Künstlern zu Dienst. 6 Blatt. Chr. Fr. Rudolph inv. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

1367 **Tyroff, Herm. J.** I[me] Essai des Devises de la plus nouvelles façon pour les Amateurs de toute forte de science et des Professions. 4 Blatt. Qu.-8°.
Radierungen mit Rand.

1368 **Vittinghoff.** Verzierungen für Empire-Möbel und Einrichtungsgegenstände, Plafonds und Wände. 28 Blatt.
Mit Rand.

1369 **Wachsmuht, Jer.** Figürliche Darstellungen in Gärten, mit Umrahmungen. 3 Blatt. M. Engelbrecht exc. Qu.-Fol.
Radierungen mit Rand.

1370 — Allerneueste Façon von Auszierungen zu Portalen. 8 Blatt. M. Engelbrecht exc. Fol.
Ebenso.

1371 — Schöne und auf die neueste Façon inventierte Gefässe und Krüge. 3 Blatt. J. S. Hildt inv. Qu.-Fol.
Ebenso.

1372 — Die vier Jahreszeiten. Allegorische Darstellungen in reichem Muschelwerk. 7 Blatt. Martin Engelbrecht exc. Fol.
Ziemlich gute Abdrücke mit Rand. (Drei Blätter doppelt.)

1373 **Watteau inv.** Figürliche Darstellungen zwischen Verzierungen. 10 Blatt. J. G. Merz exc. 4⁰ bis Fol.
Mit Rand.

1374 **Weigel, Chr. exc.** Versuch verschiedener Schnitzwerk-Muster, in Verzierung der Staats-Wägen, Rahmen, Füllungen und unzehliger Schnitz- und Guss-Arbeit wol anzubringen, von einem auserlesenen und in Franckreich neuerlich beliebten Gusto. 7 Blatt. Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

1375 — Neuste Art wand-Leuchter auch zu anderem gebrauch dienlich. 6 Blatt. Anonym. Fol.
Radierungen mit Rand.

1376 **Wuest, Joh. L.** Geätzt od' Geschnittene Gallanteries, perspektivisch vorgestellt. Verlegt von Jeremias Wolff. 4 Blatt. Qu.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

1377 **Zündt, Matthes.** Leuckers Perspectiva literaria. 18 Blatt daraus. Andr. I. No. 1—13, 15—17, 18 und 21. 4⁰ bis Kl.-Qu.-Fol.
Radierungen mit Rand.

1378 **Convolute.** Inventions nouveaux de differents, Vases, Ganies, Colonnes, supporte à console pour Bustes figures. 4 Blatt. Hauer exc. Qu.-Fol.
In Rot. Mit Rand.

1379 — Henkelkrug mit mythol. Sujet und Ornamenten, mit Deckel, der von einem Putto mit Adler überragt wird. (Rowlandson?) Fol.
Radierung mit Stichrand.

1380 — Die vier Elemente, dargestellt durch figürliche Darstellungen in Umrahmungen. 4 Blatt. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

1381 — Das Wappen des Johann Segger zu Messnpach. (Nach Dürer B. App. 56?) 8⁰.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1382 -- Leere Wappenschilde. 23 Blatt. (De Bry?) 8⁰.
Gute Abdrücke mit Rand.

1383 — Ornamente mit Rankenwerk, Sirenen und chimären Tieren. 3 Blatt. 8⁰ und Friesform.
Schwache Abdrücke. Ein Blatt mit breitem Rand.

1384 — Ornamente mit Blattranken und chimäre Tiere. 6 Blatt. Kleine Friese.
Diverse Abdrücke.

1385 **Convolute.** Rankenornamente von Vögeln durchsetzt. 2 Blatt. Kl.-Friese.
Sehr gute Abdrücke mit Rändchen.

1386 — Rankenornament mit Puttenszenen. 4 Blatt. Kleine Friese.
Schwache Abdrücke.

1387 — Vignetten mit allegorischen Szenen und Rankenornament. 4 Blatt. Rund und achteckig. 32⁰.
Vortreffliche Abdrücke. Ein Blättchen beschädigt.

1388 — Vignetten mit Blattornament, von Kartuschen durchsetzt. 4 Blatt. Kl.-8⁰.
Vortreffliche Abdrücke.

1389 — Verzierungen für Altäre, Beichtstühle, Kanzeln, Orgeln etc. 81 Blatt. Habermann, Junck, König, J. G. Ringle u. A. del. Fol.

1390 — Radierungen mit verschiedenen Darstellungen. 15 Blatt. Gestochen von J. Maag, Chr. Winck, F. v. Cuvilliers, M. Hartwagner u. A. Kl.-Fol.
Mit breitem Rand.

1391 — Diverse Darstellungen. 6 Blatt. Fol.
Radierungen mit Rand.

Kostümbilder

1392 **Deutschland.** Kostümbilder von Sachsen, Schwaben und Franken, nebst einigen Blättern mit verschiedenen Sitten und Gebräuchen. 34 Blatt.
Stiche u. A. Zum Teil **farbig.**

1393 **Schweden.** 4 Blatt. Kostümbilder und diverse Szenen. E. Chiewietz del. und J. F. M. sc.
Zum Teil **farbig.** Mit Rand.

1394 **Schweiz.** 8 Blatt Kostümbilder. F. Hegi und C. de Mechel fec.
Zum Teil **farbig.** (Einige Blätter doppelt.) Mit Rand.

1395 **Türkische,** persische, griechische u. a. Kostümbilder. 18 Blatt. N. Bonnart exc. Fol.
Ziemlich gute Abdrücke mit Rand.

1396 **Maskenkostümbilder.** 4 Blatt. Mart. Engelbrecht exc. Fol.
Radierungen mit Rand.

Karikaturen

1397 **Christoph Bernhard,** Bischof von Münster. 3 Blatt. Anonym. Fol. Dabei ein Porträt des Bischofs. A. Clouwet sc. Kl.-Fol.
Seltene Flugblätter. Mit Rand.

1398 **Desgleichen** und ein Blatt mit dessen Porträt und dem Bildnis Ludwig XIV., nebst einigen Ansichten. 3 Blatt. Ein Blatt gestochen von Casp. Bouttats. Qu.-Fol. und Fol.
Radierungen mit Rand. Seltene Flugblätter.

1399 **Italienische Karikaturen.** 33 Blatt. C. M. Mitelli fec. Fol. bis Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen meist mit breitem Rand. Interessante Sammlung.

1400 **Lafayette.** 4 Blatt. 8⁰ und Qu.-Fol.
Lithographien und ein Stich.

1401 **Lottospiel,** Das. 7 Blatt. Anonym. 4⁰.
Mit Rand.

1402 **Ludwig I.** und Gräfin Lichtenau. 4 Blatt. 8⁰ und Qu.-Fol.
Radierungen und eine Lithographie.

1403 **Ludwig XIV.,** Frau von Maintenon, Jacob Stuart, Cardinal von Fürstenberg und Bischof von Münster. Darunter Beschreibung in Typendruck. 15 Blatt. Grosse Darstellungen. Gestochen von Gisling, W. Loggan. Roy.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

1404 — und der span. Erbfolgekrieg. 23 Blatt. Anonym. Qu.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. **Selten.**

1405 **Ludwig Wilhelm,** Markgraf von Baden, 1655—1707. 4 Blatt. Karikaturen auf denselben. Anonym. Fol.
Radierungen.

1406 **Mississippi-Gesellschaft,** Die. 5 Blatt. Ein Blatt von B. Picart gestochen. Fol. bis Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen mit Rand.

1407 **Philadelphia.** Anonym. Qu.-Fol.
*Ziemlich guter Abdruck vor aller Schrift, mit Stichrand.

1408 **Prague,** La Rareté de. Anonym. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1409 **Radetzky.** 2 Blatt. Anonym. Kl.-Fol.
Koloriert.

1410 **Strauss,** Johann. 2 Blatt. Kl.-Fol.
Schwarz und farbig.

1411 **Diverse Karikaturen.** 7 Blatt. Das von den Männern von allen Nationen zerstörte und zerbrochne Weiber-Parlament. — La Rareté de Prague. — Abbildung des jetzigen politischen L'hombre Spiels im Hause der Frau Germanin 1757. — Klägliche Abbildung der traurige Leich-begängnus des Welt-berühmten u. beweinenswürdigen alt Teutschen. A la mode etc. — Allamodischer Niemandt. — Lustig, über acht Tag hängt man Euch. — Der Kunstreiche, alles versuchende und bey dieser Nahrungs losen Zeit nach Brodt gehende teutsche Franzoss. Gestochen von El. Boeck, P. Fürst u. A. 4⁰ bis Roy.-Fol.
Seltene Flugblätter.

1412 — 3 Blatt. Der Gesalzen-Fischers kram. Eine Total-Lüge. Oder: Das Knecht- und Mägd-Convent in halb Nürnberger halb Hochteutscher Mundart, wie jetzt Knecht und Mägd zu reden pflegen. — Gespräch zwischen der Spittel Esther und der Pfiffer duerla. Anonym. Fol.

1413 — 3 Blatt. Die alte Bäurin zwoo zeigt sich, gedoppelt in dem Kupferstich. — Die glückliche „Wiedergenesung einer verliebten altfränkischen Wirtin. Anonym. 4⁰ und Qu.-Fol.
Schwarz und farbig.

1414 — 5 Blatt. In Farben. 8⁰ bis Fol.

1415 — 5 Blatt. Anonym. 8⁰ bis Fol.

1416 — 2 Blatt. Deutsche Schule. XVI. Jahrhundert. Kleine Karikaturen. 16⁰ und Qu.—8⁰.
Ziemlich gute Abdrücke. Zugeschnitten.

Ex=libris

1417 **Ex=libris.** 26 Stück. Darunter P. Bulteau de Préville, Le Cat, Chauvrier, Gottin de Fontaine, Le Couteulx, Museo A. N. Gavinet, J. F. Gillet, Dan. Girtaneri, B. J. Gloggner, Baron von Gottignies, Am. Gruberi, J. Phil. Grumet, S. Hoegger, J. G. v. Honstedt, L. Graf von Kollonitz, C. le Labastie, La Live d'Epinay le fils, Le Fevre du Crosrier, Claude René Lelong, M. Le Roy, Le Tellier, Lothar Franciscus, L. E. Midy, G. F. v. Wagner, J. Wartmann.

1418 — 20 Stück. Darunter Graf v. Borch, Bischof v. Cambon, A. Cazenave, St. Le Cordier, J. M. A. Correard, Pezet de Corval, Cottin de Fontaine, de Courcy, L. A. Douglas, Graf v. Montreal, L. de Givenchy, M. D'Hericourt, Mr. D'Hyenville, Larcher, Ledoux, N. F. B. Lesage, Du Pont de Bomémont, Marquis de Vichy.

Diverses

1419 **Anonym.** Allegorie auf die Aufhebung der Klöster. Gr.-Fol.
Guter Abdruck vor den Künstlernamen mit Rand.

1420 — Anfang des Anbaues in Herrnhuth ao. 1722. Den Mitgliedern und Freunden der Brüdergemeine gewidmet zur Säcular-Feier den 17. Juni 1822. Gr.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

1421 **Benard.** 84 Blatt. Abbildungen diverser Gewerbe nebst den betreffenden Werkzeugen und Erzeugnissen. Fol.
Mit Rand.

1422 **Blasseau, J. B.** Nations sur le chemin de Fer. Gr.-Qu.-Fol.
Koloriert. Mit Stichrand.

Dabei perspektivische Uebersicht des Viadukts bei Aachen und dem dahinter liegenden Burtscheid. Fries.
Lithographie.

1423 **Blooteling, A.** Diana. Van Loo p. W. 75. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen. **Selten.**

1424 **Bonato, Pietro.** Grabmal der Maria Christina von Oesterreich, Gemahlin Alberts von Sachsen. A. Canova inv. Dom. del Trete del. Imp.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1425 **Callot, J.** Das Wunder des hl. Mansuetus. S. Mansuetus ex Hibernia etc. Qu.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck.

1426 — Der Heilige predigend. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

1427 — Der Fächer oder das Feuerwerk auf dem Arno bei Florenz 1619. Fr. Collignon sc. Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1428 **Cöln.** Abbildung der alten wunderbaren und doch wahrhaften Geschicht, so sich vor 300 Jahren auf dem Friedhof zugetragen hat. J. Toussyn del. A. Aubry fec. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen. **Flugblatt.**

1429 **Deutsche Arbeit.** XVI. und XVII. Jahrhundert. 3 Blatt. Entwürfe für Orgeln.
Feder- und Tuschzeichnungen. Höhe 51,5 bis 55, Breite 30 und 36 cm.

1430 **Diesel, M.** inv. Erlustierende Augenweide in Vorstellung Herrlicher Garten und Lustgebäude Theils inventiert und angelegt, theils nach dermahligem Lito gezeichnet von Matthias Diesel Hochfürstl. Saltzburgl. Kammerdiener u. Garten Inspectori. 39 Blatt. Gestochen von J. A. Corvenus und C. Remshart. Qu.-Fol.
Radierungen mit Rand.

1431 **Flipart, Jean Jacques.** Allegorie auf die Vermählung des Dauphin mit Maria Josepha von Sachsen. Nach Michel A. Slodtz. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Stichrand.

1432 **Galle, Philipp.** 4 Blatt. Proverbia Salomonis, De Pigro. Alttestamentliche Darstellungen. Theod. Galle exc. Qu.-Fol.
Ziemlich gute Abdrücke mit Rand. Zwei Blätter fleckig.

1433 **Goltzius, Jacob Matth.** Grosse allegorische Darstellung mit reicher figürlicher Komposition. Nach H. Goltzius. Imp.-Qu.-Fol.
Gefaltet und zugeschnitten.

1434 **Hemskerck, M.** inv. 5 Blatt. Allegorien auf die Tugenden Laster und Elemente. H. Cock exc. Qu.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

1435 **Hopfer, Daniel.** Die fünf Landsknechte. B. 66. Qu.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1436 **Kilian, W.** Grosse Doctor-These der Hochschule von Graz, mit den Porträts sämtlicher Abbés von St. Lambert. J. B. Bottan del. Imp.-Fol.
Gefaltet. Nicht tadellos.

1437 **Lange, Hans.** Der Heiland mit der Weltkugel, in bischöflichem Ornate. N. M. N. III, p. 452, Nr. 2. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit M. Frentzel Possessor unten rechts und der Jahrzahl 1558.

1438 **Lasne, M.** Die Heimsuchung Elisabeths. A. Carracci p. Gr.-Fol.
Radierung mit Rand.

1439 — Titelblatt von „La Saincte Bible Françoise selon la vulgaire latine“ etc. Mit Allegorien. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1440 **Lépicié, B.** Thalie chassée par la peinture. Nach Coypel. Roy.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1441 **Lettre** de Monsieur Le Cardinal d'Althann, Ministre de l'Empereur à la Cour de Rome, écrite à Monsieur le Cardinal de Bissy. A Paris 1722. Auf 6 Blättern. Mit handschriftlichen Bemerkungen. 4⁰.
Lose.

1442 **Masquelier, L. J.** Mirabeau arrive aux champs Elisées. J. M. Moreau le jeune inv. Qu.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit breitem Rand.

1443 **Mechel, Chr. von.** Allegorische Darstellung. J. C. Heilmann del. Gr.-Fol.
Radierung mit Rand.

1444 **Moreau, J. M.,** le jeune del. 9 Blatt. Diverse amerikanische Darstellungen. Anonym. 4⁰.
Gute Abdrücke mit Rand.

1445 **Müller, H.** Kriegsszenen. W. Tybaut inv. Qu.-Fol.
Trefflicher Abdruck.

1446 **Nürnberger** Hochzeitsanzeigen. XVIII. Jahrhundert. 30 Blatt. Gestochen von G. D. Heumann, G. Lichtensteger, J. M. Seligmann, M. Tyroff. 4⁰ bis Fol.
Gute Abdrücke meist mit Rand.

1447 — Strassenszenen und Handlungen im häuslichen Leben. 16 Blatt. Anonym. 4⁰.
Gute Abdrücke mit Rand.

1448 **Payen, Marie.** Le Castelet de la Boëtie. 9 Blatt Landschaften. Fol.
Lithographien.

1449 **Pinz, J. G.** Perspektivischer Aufzug eines neuen Altars in der St. Getreuen-Kirchen zu Bamberg. S. Kleiner del. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.
Dabei ein Blatt mit der Hinrichtung zweier Mädchen in Bamberg. Anonym. 4⁰.
Mit Rand.

1450 **Ponheimer.** 4 Blatt. Wiener Strassenszenen. Nach G. Opitz. Fol.
Aquatintablätter mit Rand.

1451 **Schmidt, G. F.** 3 Blatt. Vignetten mit den Porträts Friedrich I. von Preussen W. 241 (J. 28), Friedrich Wilhelm I. von Preussen W. 243 (J. 30) und dem kleinen preussischen Wappen (W. 245 J. 32). Qu.-8⁰.
Ziemlich gute Abdrücke mit Rand.

1452 **Unger, J. F.** Les femmes de Weinsberg. J. C. Rosenberg del. n. Rode. Fol.
Holzschnitt. Mit Rand.

1453 **Wille, J. G.** Le Sapeur des Gardes Suisses. Brustbild. Le Bl. 86. Kl.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rand.

1454 — Le Philosophe du temps passé. Le Bl. 73.
Ebenso. Ebenso.

1455 **Convolute.** 8 Blatt. Diverse ungarische Darstellungen. 16⁰ bis Fol.
Zum Teil **farbig.**

1456 -- 21 Blatt. Diverse Darstellungen. Darunter Luther mit Familie, die Verbrennung der Bannbulle, die Wartburg u. A.
Photographien und Lithographien.

Schabkunstblätter

1457 **Abrahams, Galenus,** Arzt, Wiedertäufer, 1622—1706. Brustbild. Anonym. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1458 **Arnold, Joh. Christ.,** nat. 1622, den. 1670. Halbfigur. J. Reiseul p. G. Fennitzer sc. 4⁰.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1459 **Barbo, Nicolas,** Seigneur de Grandvillars, Kniestück stehend. N. de Largillière p. J. van der Bruggen fec. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1460 **Becker, Dr. Balthasar.** Brustbild. J. Gole fec. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1461 **Behaghel, Isaac,** Handelsmann zu Frankfurt a. M., aet. 68 ao. 1716. Brustbild. E. Chr. Heiss sc.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1462 **Behaim, Stephan,** nat. 1501, den. 1543. Brustbild. A. P. Multz fec. 1674. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1463 **Beil, Joh. Leonh.,** Handelsmann in Nürnberg, aet. 84 ao. 1675. Halbfigur, sitzend. A. P. Mültz fec. Kl.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1464 **Bellay, François René Marquis de,** Brustbild. Bouis p. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit schmalem Rand.

1465 — Dasselbe Bildnis.
Ebenso. Ebenso.

1466 **Bodaan, Gualterus,** Pastor. Brustbild. J. Waterloos fecit. Kl.-Fol.
Brillanter Abdruck mit schmalem Rändchen.

1467 **Brabeck, F. Mor.,** Graf von, Kunstfreund, Gründer d. chalkographischen Institutes in Dessau, 1728—1814. Kniestück, ein Gemälde betrachtend. A. Graff p. J. G. Huck sc. Roy.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1468 **Brandt, Ger.,** Theolog, Kirchenhistoriker, 1657—1683. Brustbild. Von Musscher p. et sc.? 4o.
Vortrefflicher Abdruck. Zugeschnitten.

1469 **Braun, Hans,** Kaufmann in Nürnberg. Gürtelbild. J. F. Leonart fec. 1672. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Zngeschnitten.

1470 **Breithaupt, Joach. Justus,** Generalsuperintendent in Magdeburg, Abt von Kloster Bergen, Professor in Halle, 1658—1732. Brustbild. C. Schütz p. P. Schenck f. Kl.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Stichrand.

1471 **Buchner, Christoph,** des Namens der IV., geb. zu Nürnberg 1554, gest. 1592. Ganze Figur in Rüstung. A. P. Multz fec. 1675. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit sehr schmalem Rand.

1472 — Dasselbe Bildnis.
Ebenso. Ebenso.

1473 **Buchner, Rudolph,** Secretär des Kaisers Matthias. Kniestück, sitzend. P. Juvenell p. A. P. Multz fec. 1675. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1474 **Burlamaqui, Jean Jacques,** Professor in Genf. Brustbild. Anonym. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

1475 **Carl,** König von Spanien. Kniebild in Rüstung. J. v. d. Bruggen fec. Fol.
Trefflicher Abdruck mit sehr schmalem Rand.

1476 **Caylus, P. C. A.** de Tubières, Graf v., Maler, Schriftsteller, 1692—1765. Brustbild. G. Dagoty del. et sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1477 **Christian Eberhard,** Fürst von Ost-Friesland, 1665—1708. Brustbild. P. Schenck fec. Fol.
Trefflicher Abdruck.

1478 **Christoph Bernhard,** (von Galen), Fürstbischof von Münster, Heerführer, 1604—1678. Brustbild. Anonym. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1479 **Cimay, Madame de.** Kniebild stehend. N. de Largillière p. J. van der Bruggen fec. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1480 **Clarot, J.** Carl, Erzherzog von Oesterreich, neben einer Kanone stehend, wird von der über ihn schwebenden Minerva beschützt. Edward Straely del. Imp.-Fol.
Prächtiger Abdruck mit Rand.

1481 **Cocceius, Joh.,** Theolog, Philolog, Professor in Leyden, 1603 bis 1669. Brustbild. P. Schenck fec. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1482 **Coleer, D. Johann,** Prediger zu Augsburg. Kniebild, sitzend. Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rändchen. Titel handschriftlich bemerkt.

1483 **Crayer, Caspar de,** Maler, 1585—1669. Halbfigur. Van Dyck p. Anonym. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck vor den Künstlernamen. **Selten.**

1484 **Degmair, Matthaeus Fried.,** Diacon. Gürtelbild. Cath. Sperlingen p. Joh. Stenglin sc. 1739. Fol.
Trefflicher Abdruck mit kleinem Rand.

1485 **Deurhoff, Wilhelm,** nat. 1650. Brustbild. P. Schenck fec. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1486 **Dilherr, J. M.,** Philolog, Theolog, Professor in Nürnberg, 1604—1669. Halbfigur im Lehnstuhl. W. Vaillant fec. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Schriftrand.

1487 **Doläus, Joh.,** hess.-cass. Leibarzt, 1651—1707. Kniestück. P. Schenck fec. et exc. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1488 **Dörrer, Wilhelm,** Senator in Nürnberg ao. 1498. (Fennitzer sc.?)
Vortrefflicher Abdruck.

1489 **Ebner, Albrecht,** aus Nürnberg, ao. 1438. Brustbild. G. Fennitzer fec. 4⁰.
Guter Abdruck mit Rand.

1490 — **Anton,** Senator in Nürnberg, obit 1492. Brustbild. G. Fennitzer fec. 4⁰.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1491 — **Matthäus,** aus Nürnberg, obit ao. 1449. Brustbild. G. Fennitzer fec. 4⁰.
Vortrefflicher Abdruck.

1492 **Ebner von Eschenbach, Jod. Wilh.,** aet. 68 ao. 1577. Brustbild in schöner Umrahmung. M. Fennitzer fec. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1493 **Eden, B.,** Jurist, Syndicus in Bremen, hanseat. Gesandter zum nymweg. Frieden. P. Quiter p. sc. et exc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. **Selten.**

1494 **Erasmus,** (Didier), von Rotterdam, Philolog, Dichter, Kritiker, 1467—1536. Brustbild. Anonym. 4⁰.
Brillanter Abdruck.

1495 — Dasselbe Bildnis. Brustbild von der entgegengesetzten Seite.
Ebenso.

1496 **Faber, Joh. Ludw.** (Ferando), als Pegnitzschäfer. Halbfigur. J. F. Leonart f. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1497 **Feigle, M. Johann,** Pfarrer bei St. Georgen zu Augsburg, ao. 1556. Gürtelbild. (Fennitzer fec.) 4⁰.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1498 — **Joh.,** aet. 57. Brustbild. Fennitzer fec. ad. viv. 8⁰.
Guter Abdruck.

1499 — **Michael,** Kupferdrucker in Nürnberg, nat. 1641. Brustbild. Fennitzer fec. 8⁰.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1500 — **Pet. Paul,** aus Nürnberg, aet. 32. Brustbild. (Fennitzer fec.) 8⁰.
Guter Abdruck mit Rand.

1501 **Ferdinand IV.,** König der beiden Sizilien, 1751—1825. Hüftbild. Kreutzinger p. J. Pichler sc. 1791. Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

1502 **Feuerlein, Conrad,** Prediger bei St. Jacob, aet. 41 ao. 1670. Gürtelbild. G. Fennitzer fec. 4⁰.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1503 **Fiesque, Laurent,** Cardinal, Erzbischof von Avignon. Brustbild. A. Bonys p. et sc. R.-D. 6. Fol.
Brillanter Abdruck.

1504 **Flamenville,** (Jean Hervé Basan de), Bischof von Perpignan. Brustbild. H. Rigaud p. J. Sarrabat fecit. R.-D. 21. Fol.
Trefflicher Abdruck im II. Zustande, mit Rand.

1505 **Friedrich II.,** Herzog von Sachsen, 1676— 1732. Brustbild. P. Schenck fec. et exc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1506 **Friedrich, Herzog von Schönberg.** Brustbild. P. Schenck fec. 4⁰.
Brillanter Abdruck mit Stichrand.

1507 **Fuchs, Thomas,** Diakon in Nürnberg, nat. 1524, den. 1618. Brustbild. G. Fennitzer fec. 8⁰.
Brillanter Abdruck.

1508 **Fürer von Haimendorf, Christ.,** Senator in Nürnberg, obit 1561, aet. 44. Brustbild. (Fennitzer sc. ?) 8⁰.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

1509 **Fürleger, Conrad,** aus Nürnberg, starb 1478. Brustbild. (Fennitzer sc. ?) 8⁰.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1510 **Gantrel, Stephan,** Kupferstecher, 1640—1706. Hüftbild. N. de Largillière p. J. Sarrabat fec. R.-D. 22. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck. **Selten.**

1511 **Gardeau Chanoine, Julien,** Pfarrer, aet. 61 ao. 1694. Brustbild. L. Lombard p. H. E. Logredonz fecit. Kl.-Fol.
Guter Abdruck.

1512 **Ginkel, Godard van Reede,** Baron v., niederl. Feldmarschall, m. 1703. Brustbild. P. Schenck fec. Kl.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1513 **Goes, Joh. Ant. van der,** Mediziner, epischer und dramat. Dichter, 1647—1684. Brustbild. P. Schenck fec. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1514 **Goethals, M. Johann,** Pastor. Brustbild. J. Verkolje fec. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1515 **Goetze, Georg** uff Klein-Opitz, Kommandant der Residenz und Hauptfestung Neu- und Altdresden. Hüftbild über Beiwerken. E. Büsch p. et fec. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Zugeschnitten.

1516 **Graebner, David,** Mediziner, nat. ao. 1655. Halbfigur. J. S. Schott f. Kl.-Fol.
Brillanter Abdruck.

1517 **Gulliman, Joh. B.,** aet. 60. Halbfigur vor einem Baume. M. Christ. Steudner fec. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor aller Schrift. Titel und Stechernamen auf dem Blatte handschriftlich bemerkt.

1518 **Günther, Joh.,** Prediger zu St. Nicolai in Leipzig. Brustbild. P. Schenck f. et exc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit sehr schmalem Rand.

1519 **Hassell, Guarnerus.** Brustbild. G. Kneller p. P. Schenck fec. et exc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1520 — Dasselbe Bildnis.
Ebenso. Ebenso mit schmalem Rand.

1521 **Havicius, Dr. Ger.,** Brustbild. J. Gole fec. Fol.
Brillanter Abdruck.

1522 **Herault, Carl,** Maler. Brustbild. F. de Troy p. A. Bouys sc. 1704. R.-D. 7. Kl.-Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit sehr schmalem Rand.

1523 **Herpfer, Joh. Daniel,** Jurist, um 1704. Syndicus zu Hanau. Kniestück. P. Schenck fec. et exc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1524 **Hochkirchen, Ad. Winand,** Freiherr v., kurpfälzischer Kanzler in Jülich und Berg, Gesandter zum nymweg. Frieden. H. Quiter p. sc. et exc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. **Selten.**

1525 **Höfel, Johann,** Rat in Schweinfurt, nat. ao. 1600. Brustbild. Anonym. 1677. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1526 **Holzschuher, Wolf.** Brustbild. Jodocus Bickart fec. 4°.
Vortrefflicher Abdruck. Zugeschnitten.

1527 **Hondius, Ger. Puppius,** Pastor in Amsterdam. Brustbild. Fol.
Vortrefflicher Abdruck vor dem Künstlernamen.

1528 **Hopfer, Hier.,** Stadtgerichtsassessor, aet. 63 ao. 1672. Halbfigur. M. Dichtl fec. 4°.
Guter Abdruck mit Rand.

1529 **Inigo Jones,** Architekt, 1572—1652. Brustbild. R. Earlom. fec. 4°.
Vorzüglicher Abdruck. Zugeschnitten.

1530 **Johann Georg III.,** Kurfürst von Sachsen, 1647—1691. Brustbild. P. Schenck fec. et exc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Stichrand.

1531 **Johann Wilhelm,** Kurfürst von der Pfalz, 1658—1716. Brustbild. P. Schenck fec. et exc. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit schmalem Rand.

1532 **Joseph I.,** deutscher Kaiser, 1678—1711. Gürtelbild als römischer König. P. Schenck f. et exc. 4°.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1533 — Ebenso mit Krone.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

1534 **Joseph I.** Ebenso, als ungarischer König.
Ebenso. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1535 **Joseph II.,** deutscher Kaiser, 1741—1790. Kniebild, sitzend. In ungar. Tracht, mit einem Neger. G. Matthai del. J. A. Pfeffel sc. Roy.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1536 — und die Stände. Allegorie. Anonym. Fol.
Sehr guter Abdruck vor aller Schrift mit breitem Rand.

1537 **Khevenhüller, Georg, Aug.,** Freiherr von, kaiserl. Kammerherr und Kavallerieoberst, 1612—1652. Kniestück. M. Fennitzer fec. Kl.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Schriftrand.

1538 **Klettenberg, Joh. Er. Seif. v.,** Bürgermeister in Frankfurt a. M. Kniestück, aet. 65. J. M. Merian p. 1698. P. Schenck f. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1539 **Königsmark, Otto Wilh.,** Graf von, schwed. Gesandter in England, franz. u. venetian. Marschall, 1639—1688. Gürtelbild. J. Gole fec. Kl.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Stichrand.

1540 — Kniebild. P. Schenck fec. Kl.-Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

1541 **Koertenblock, Johanna.** Brustbild. D. v. d. Plas p. P. Schenck fec. Fol.
Brillanter Abdruck mit Stichrand.

1542 **Kötzler, Valentin,** Doktor in Nürnberg, nat. 1499, den. 1564. Halbfigur. Kretschmann fec. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1543 **Lairesse, Gerard,** Maler, Radierer, Kunstschriftsteller, 1640 bis 1711. Pinsel und Palette in Händen. Ipse p. P. Schenck sc. Kl.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit schmalem Rand.

1544 **Läunnell, Joh.,** sächsisch-poln. geheimer Kriegsrat um 1710. Gürtelbild. Rotschild p. P. Schenck fec. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Schriftrand.

1545 **Lastdrager Joh.,** Pastor, nat. 1634, denat. 1685. Hüftbild. P. Schenck fec. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit schmalem Rand.

1546 **La Vallière,** Louise Françoise, Herzogin von, Maitresse Louis XIV. n. 1644, m. im Kloster 1710. Brustbild. J. Gole fec. Kl.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1547 **Leeuwen, Gerbrand,** Pastor in Amsterdam. Brustbild. J. Gole fec. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1548 — Kniestück. Schenck fec. Fol.
Trefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1549 — Derselbe. 3 Blatt.
Ebenso.

1550 **Leidecker. Melchior,** Professor der Theologie, Brustbild. P. Schenck fec. Fol.
Trefflicher Abdruck.

1551 **Leopold I.,** deutscher Kaiser, 1640—1705. Brustbild mit langer Perrücke. P. Schenck f. et exc. 3 Blatt. 4°.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

1552 **Leopold II.**, deutscher Kaiser, 1747—1792. Brustbild. Kreutzinger p. J. Clerck sc. 1790. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1553 **Lersner, H. Lud.**, Praetor zu Frankfurt a. M., 1629—1696. Brustbild. M. Merian p. E. Chr. Heiss sc. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen. War gefaltet.

1554 **Leyen, Carl Caspar**, Baron von der, kurtrier. Geheimrat und und Hofmarschall, Gesandter z. nymw. Kongress, 1714 Reichsgraf. Brustbild. H. Quiter p. sc. et exc. Fol.
Sehr guter Abdruck. **Selten.** War gefaltet.

1555 **Lochmann, Abrah.**, Stadtbader und Wundarzt in Nürnberg, aet. 62. Hüftbild. M. Fennitzer fec. 4⁰.
Trefflicher Abdruck.

1556 **Loen, Joh. Mich. v.**, Schriftsteller, Musiker, Regierungspräsident in Bingen, 1694—1765. Hüftbild. F. J. Eichorn p. J. J. Haid sc. Fol.
Ziemlich guter Abdruck mit Rand.

1557 **Loison Chatherine de**, veuve de M. de la Boissière. Kniestück, sitzend. F. de Troy p. A. Bouys sc. R.-D. 9. Gr.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit sehr schmalem Rand.

1558 **Luderer, Joh.**, Diakon zu St. Sebald in Nürnberg, den 1620. Gürtelbild. G. Fennitzer fec. 4⁰.
Trefflicher Abdruck.

1559 **Ludwig XV.**, König von Frankreich, 1710—1774. Brustbild in Wolken, darunter drei Genien. Fol.
Trefflicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

1560 **Ludwig**, Dauphin von Frankreich, (le grand Dauphin), 1661 bis 1711. Kniebild in Rüstung auf das Schlachtfeld zeigend. J. Sarrabat fec. 1700. Gr.-Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

1561 — Brustbild in Harnisch. Bernard f. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1562 **Lunker, Nic. Christ.**, Rat in Weimar. Brustbild. P. Schenck fec. et exc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1563 **Männl, Jacob.** Halbfigur eines Knaben, der mit beiden Armen einen Hund an sich drückt. Nach P. Veronesi. Kl.-Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

1564 **Masson**, peintre et graveur. Hüftbild. Van der Bruggen fec. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck vor der Schrift. Aufgezogen.

1565 — Desgleichen. Kl.-Fol.
Mit Rand.

1566 **Mauderode, O. von**, braunschw. Kriegsminister, Ges. zum westfäl. Frieden. Brustbild in Kranzumrahmung. Anonym. Fol.
Schönes Blatt in brillantem Abdrucke, mit Rand.

1567 **Maximilian II. Emanuel**, Kurfürst von Bayern 1662—1726. Brustbild. J. Gole fec. et exc. 4⁰.
Vorzüglicher Abdruck mit schmalem Rand.

1568 — Gürtelbild in Rüstung. P. Schenck fec. et exc. 4⁰.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1569 — Desgleichen. Brustbild mit Hermelinmantel und langer Lockenperücke.
Ebenso. Ebenso.

1570 **Maximilian III., Joseph Carl,** Kurfürst von Bayern, 1727 bis 1777. Hüftbild in Rüstung. G. de Marrés p. J. A. Pfeffel exc. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1571 — Ganze Figur zu Pferde. J. C Haffner exc.
Ebenso. Ebenso.

1572 **Mazarin, Hort.** (Mancini), Herzogin von, 1646—1699. Brustbild. P. Leli p. A. de Blois fec. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. **Selten.**

1573 **Molitor, Chr.,** Orientalist, Professor in Altdorf, 1627—1674. Brustbild. D. Preissler p. 1663. G. Fennitzer sc. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1574 **Moncada, Fr. von,** Aytona, span. Obergeneral in Flandern, Historiker, 1586—1635. Halbfigur. Van Dyck p. Anonym. Fol.
Vortrefflicher Abdruck vor den Künstlernamen, mit Rand. **Selten.**

1575 **Monoyer, J. B.,** Maler, Radierer, 1635—1699. Brustbild. G. Kneller p. E. Fischer fec. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit schmalem Rand.

1576 **Münch, Christian de,** in Aystetten, Filseck etc., 1690—1757. Halbfigur. J. F. Haid sc. Gr.-Fol.
Schwacher Abdruck mit Rand.

1577 **Natorp, Franz Wilh. Edler von,** Ritter, Landmann im Grossfürstenthum Siebenbürgen; kais. kgl. privilegirter Grosshändler. Kniebild, sitzend. Abel p. Kininger sc. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1578 **Norel, F.,** Reisender, holl. Dichter, 1635—1700. Kniestück, sitzend. P. Schenck sc. Kl.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit schmalem Rand.

1579 **Oliwekrans, Johannes Paul,** schwedischer Staatssekretär, Gesandter zum nymweg. Frieden. Brustbild. H. Quiter p. et fec. Andr. Luppius exc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. **Selten.**

1580 **Orville, Joh. Joach. d',** hessen-cassel'scher Regierungsrat, Ges. in Regensburg und Nymwegen. Brustbild. H. Quiter p. sc. et exc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. **Selten.**

1581 **Osorio de Vilasco, Madame.** Kniebild, stehend. N. de Largillière p. J. van der Bruggen fec. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1582 **Ostade, Adrian van,** Maler, Radierer, 1610—1685. Brustbild. J. Gole fec. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck. Aufgezogen.

1583 **Passavant, Rud. Em.,** berühmter Handelsmann in Frankfurt a/M., nat. zu Basel ao. 1641. Brustbild. J. Mayer p. E. Chr. Heiss und B. Vogel sc. 1717. Gr.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1584 **Peiresc, Nicol. Fabric de,** Senator. Gürtelbild. Anonym. Van Dyck p. Fol.
Guter Abdruck vor den Künstlernamen. mit Rand. **Selten.**

1585 **Plass, Peter van der,** Bildhauer, um 1700 in Amsterdam. Kniestück. G. Kneller p. P. Schenck fec. Fol.
Trefflicher Abdruck. Zugeschnitten. Faltig.

1586 **Pregizer, Johann Ulrich,** Jurist, Historiker, Professor in Tübingen 1647—1708. Brustbild. F. Stenglin p. et sc. 2 Blatt. Fol.
Vortrefflicher und guter Abdruck.

1587 **Reischel, Leonh.,** aet. 87 ao. 1576. Brustbild. J. H. C. sc. 16°.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

1588 **Rochlitz, Sibilla von,** Gräfin, Maitresse Johann Georg IV. von Sachsen, 1676—1694. Brustbild. P. Schenck fec. et exc. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1589 **Sandifort, Gerard,** Prediger in Gravenhage. Gürtelbild. A. Schouman fec. 1751. Kl.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1590 **Schalken, Gottfried,** Maler, Radierer, 1643—1706. Kniestück, ein Licht in der Hand. P. Schenck fec. et exc. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit schmalem Rand.

1591 **Schenck, Caecilia,** Kniestück. P. Schenck fec. et exc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1592 — **Johannes,** Mediziner in Nürnberg, aet. 21 ao. 1588. Brustbild. G. Fennitzer fec. Kl.-Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

1593 — **Maria Marg.,** Tochter von Peter Schenck. Hüftbild. P. Schenck fec. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1594 — **Peter,** Kupferstecher, 1645—1715. Hüftbild. J. Peter Feuerling p. 1697. Ipse fec. et exc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit schmalem Rand.

1595 — Dasselbe Bildnis. David Hoyer p. 1709. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1596 — Kniestück. Ipse fec. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1597 **Schlosser, Ludw. H.,** evang. Prediger in Frankfurt a/M., 1663—1723. Gürtelbild. F. Lipold p. E. Ch. Heiss und B. Vogel sc. Gr.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Zugeschnitten und aufgezogen.

1598 **Schneider, Wolf,** Bürger in Nürnberg, aet. 82 ao. 1611. Halbfigur. J. F. Leonart f.
Trefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1599 **Schumann, Joh. Christ.,** Bürgermeister in Dresden um 1710. Brustbild. P. Schenck fec. et exc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1600 — Dasselbe Bildnis. Ebenso.
Vortrefflicher Abdruck.

1601 **Schütz, Salentin Justus Sinold gen.,** braunschw. Geh.-Rat, Ges. z. nymw. Frieden, m. 1708. H. Quiter p. Andr. Luppius exc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. **Selten.**

1602 **Scultetus, Joh. Chr. Gebh.,** Bürgermeister in Lauban, m. aet. 65 um 1710. Brustbild. Andr. Greiff p. P. Schenck fec. et exc. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1603 **Sibersma, Dr. Hero,** Brustbild. J. Gole fec. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1604 — Dasselbe Bildnis.
Ebenso. Zugeschnitten.

1605 **Somer, Jan Pietersz van,** Kunstsammler, Freund Rembrandts, 1641—1716. Gürtelbild, sitzend. A. v. Bloemen p. Aquila fec. Kl.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1606 **Spelt, Joh. van der,** Mediziner in Leyden. Brustbild auf einer Terrasse. F. van Miris p. B. Vaillant f. et exc. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1607 **Steenwinkel, Dr. Paul.** Brustbild. J. Gole fec. et exc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1608 **Stevens, Peter,** Gemäldesammler, 1593—1658. Hüftbild. Van Dyck. p. Anonym. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck. Leicht fleckig. **Selten.**

1609 **Stoll, Joh. Phil.,** Kniebild. P. Schenck fec. et exc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1610 **Strick, Samuel,** Rat in Brandenburg. Brustbild. P. Schenck fec. et exc. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Stichrand.

1611 **Symonds, Abraham,** Modellierer im 17. Jahrhundert. Brustbild. O. Lely p. A. Blooteling fec. 4°.
Brillanter Abdruck mit Schriftrand.

1612 **Thulemeyer, Heinr. Günther v.,** Jurist, n. 1642, m. 1714 zu Frankfurt a/M. im Gefängnisse. Kniestück, sitzend. P. Schenck fec. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1613 **Townley, C.** Frederic Henri Louis Prince de Prusse et le Capitain de Tauentzien im Vordergrunde einer Landschaft. Cuningham p. Roy.-Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1614 **Vertamont, Cather. Magd. de,** veuve de Mr. Lefèvre de Caumartin, französ. Requetenmeister. Gürtelbild. L. Lombart p. et sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1615 **Weinland, Joh. Christoph,** Sekretär in Württemberg, aet. 34. Brustbild. M. J. Bernh. Erhard. Gr.-Fol.
Guter Abdruck. War gefaltet.

1616 **Wermuth, Elis. Jul.,** geb. Voigtlander. Gürtelbild, aet. 30 ao. 1701. P. Schenck fec. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1617 **Wilde, Maria de,** Kupferstecherin, n. 1682. Kniestück. P. Schenck fec. et exc. Fol.
Trefflicher Abdruck.

1618 **Zeller, Christoph,** Hofprediger in Stuttgart, 1650—1727. Brustbild. Ferd. Stenglin sc. Fol.
Trefflicher Abdruck.

1619 **Zenckgraff, Hans Chr.,** Sekretär in Nürnberg. J. F. Kretschmann fec. 8°.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. **Selten.**

1620 **Zorer, Georg Dav.,** Superintendent, 1673—1734. Brustbild. Ferd. Stenglin sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit schmalem Rand.

1621 **Zülich, Michael,** Superintendent in Jena, 1653—1721. Brustbild. P. Schenck fec. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1622 **Anonym.** Männliche Halbfigur mit weissem zackigem Kragen und langer Kette mit Medaillon. Van Dyck p. Anonym. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

1623 — Männliches Brustbild (Bischof von Würzburg?) in reicher Kleidung. Anonym.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

1624 **Goettingen.** 5 Blatt Bildnisse von den Professoren Jac. W. Feuerlin, Joh. M. Gesner, Chr. A. Heumann, Joh. Fr. Peuther, Chr. Timotheus Seidel. J. J. Haid fec. Fol.
Mit Rand.

1625 **Jena.** Porträts von Professoren. 5 Blatt. Darunter Johann B. Friese, Fr. Andr. Hallbauer, Jo. Chr. Schroeter, Chr. G. Walchius. Gestochen von J. E. Haid u. A. 4⁰ und Fol.

1626 **Nürnberger Porträts.** 12 Blatt. Darunter Samuel Faber, Heinr. Hildebrand, J. David Koeler, Dan. Wilh. Moller, Andr. Mühldorf, Isaac von Ohlefeld, Christoph Pellerus, Hier. Scheuri à Defersdorf, Maria Magd. Schnellin, Chr. Gottl. Schwarzius, Felix Spizius. Gestochen von Joh. Kenkel, G. P. Nusbiegel, B. Vogel, Chr. Weigel. Fol. und Gr.-Fol.

1627 — 4 Blatt. Anonym. 16⁰ und 4⁰.
Gute Abdrücke, zum Teil mit Rand.

1628 — 4 Blatt. 8⁰.
Ebenso.

1629 — 4 Blatt. Anonym. 8⁰.
Gute Abdrücke.

1630 — 4 Blatt. Darunter Porträt Leopold I., römischer Kaiser.
Ebenso.

1631 — 6 Blatt. G. Fennitzer fec. 16.⁰ und 4⁰.
Gute Abdrücke. Zwei Blatt mit breitem Rand.

1632 — 4 Blatt und Bildnis des C. P. Gugel von Holland. G. Fennitzer fec. 8⁰ und 4⁰.
Gute Abdrücke.

1633 — 3 Blatt. G. und M. Fennitzer fec. 4⁰ Fol.
Vorzügliche Abdrücke.

1634 **Rotenburg a./T.** 5 Blatt diverse Porträts. Darunter Joh. Mich. Rücker, Daniel Rücker, Nic. Phil. von Staudt, G. Martin Walther. Gestochen von E. Nunzer, B. Vogel, Chr. Weigel. Fol.

1635 **Württemberger Porträts.** 5 Blatt. Darunter Joh. Alb. Bengelius, Joh. St. Burgermeisterus von Dicissau, Joh. G. Schelhorn, Gabr. Schweder, Joh. Spechtius, Chr. E. Weismann. Gestochen von J. J. Haid, F. H. Thoman, G. Kilian. 4⁰ und Fol.

1636 **Convolute.** 13 Blatt. Diverse Porträts. Darunter Joh. Dolaeus, Joh. Gottfr. Essich, Chr. J. Esterlin, Sam. Formay, G. Chr. Gebauer. Gotth. Heidegger, Fr. Germ. Ludke, J. G. Pertschius, Fr. C. Romanus, J. Georg Rosenmüller, J. Chr. Schaeffer, Chr. Fr. Weisse. Gestochen von F. E. Haid und P. Schenck. 4⁰ und Fol.

1637 — 7 Blatt. Verschiedene männliche Porträts. Gestochen von J. F. Leonart, P. Schenck, W. Vaillant. 8⁰ und 4⁰.
Sehr gute Abdrücke.

1638 **Anonym.** An Amorist aged. Lot und seine Töchter. Nach Rembrandt. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1639 — Brustbild eines Greises. Kl.-Fol.
Brillanter Abdruck. Zugeschnitten.

1640 **Blooteling, A.** Vertu. Weibliches Brustbild. 8o.
Trefflicher Abdruck vor den Künstlernamen, mit Rändchen.

1641 — Weibliches Brustbild in stark dekolletiertem Kleide. 8o.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1642 — Weibliches Brustbild mit traurigem Blicke emporsehend, mit langem Haare. Nach van Dyck. 4o.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1643 **Earlom, R.** The Topers. D. Teniers p. J. Boydell exc. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Schriftrand.

1644 **Gole, Jacob.** De Smaak. Bauer mit Glas in den Händen. Fol.
Vortrefflicher Abdruck vor den Künstlernamen.

1645 — Wirtshausinterieur mit Dudelsackbläser und singendem Bauer und Bäuerin. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

Kupferstiche, Schabkunstblätter und Lithographien in Schwarz und Farbig

1646 **Adam, Georg.** 12 Blatt Landschaftsskizzen. 4o.
Radierungen mit Rand. Geheftet.

1647 **Aken, J. von.** 4 Blatt Tierstudien. Mit Clement de Jonge's Adresse. 8o.
Mit breitem Rand.

1648 **Aldegrever, H.** Ein Blatt aus der Geschichte: Ammon und Thamar. B. 25. 8o.
Schwacher Abdruck.

1649 — 4 Blatt aus der Geschichte der Susanna. B. 32 und 33. 8o.
Gute und sehr gute Abdrücke.

1650 — Ein Blatt aus der Geschichte des reichen Prassers. B. 46. Qu.-8o.
Sehr guter Abdruck.

1651 — Christus am Kreuz. B. 49. 8o.
Guter Abdruck. Gebräunt.

1652 — Sophonisbe. B. 62. 8o.
Guter Abdruck mit Rändchen.

1653 — Mutius Scaevola vor Porsenna. B. 69. 4o.
Sehr guter Abdruck.

1654 — 2 Blatt aus den Thaten des Hercules. B. 93 und 95. 8o.
Guter und schwacher Abdruck.

1655 — Der Fähnrich. B. 177. 8o.
Guter Abdruck. Nicht tadellos.

1656 **Aliamet, J.** Depart pour le sabat. Nach D. Teniers. Gr.-Fol.
Radierung, guter Abdruck mit Stichrand.

1657 Le Lever de la Lune. Nach Vanderneer. Gr.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1658 **Alix.** Le Calendrier des Vieillards. Alter Mann vor einem Türken mit Odaliske, im Hintergrunde ein Schiff. Saint-Fal inv. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand. Unter Glas. In Goldrahmen.

1659 — Le Cuvier. Saint-Fal inv. Qu.-Fol.
Ebenso. Ebenso.

1660 **Altdeutsche Schule.** 19 Blatt, vorwiegend religiöse Darstellungen, darunter Arbeiten von Brosamer, Brühe u. A. 4° bis Gr.-Fol.
Holzschnitte meist zugeschnitten und nicht tadellos.

1661 **Altdeutsche Meister.** Holzschnitte und Kupferstiche. 82 Blatt in verschiedenen Formaten.

1662 — 8 Blatt Vignetten, ein Ornamentstich und Monate. 8° und Friese.

1663 **Ambling, C. Gab.** 10 Blatt. Szenen aus dem Leben Ottos von Wittelsbach. Nach P. Cand. Fol. bis Gr.-Qu.-Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

1664 — 7 Blatt. Reich ausstaffierte Allegorien auf die Jahres- und Tageszeiten. Kl.-Fol.
Radierungen, gute Abdrücke mit Schriftrand. Ein Blatt zweimal vorhanden.

1665 — 7 Blatt Monatsbilder, die jeweilige Beschäftigung in diesem Monat darstellend.
Radierungen. Sehr gute Abdrücke mit Schriftrand. 1 Blatt zweimal vorhanden.

1666 **Amerika.** The unanimous declaration of the thirteen united States of Amerika. 4. July 1776. Mit vielen Unterschriften. Um den Text Wappen und Allegorien in Medaillonform gruppiert. Imp.-Fol.
Zum Teil koloriert.

1667 — Die 14 ersten Präsidenten der Vereinigten Staaten von Nordamerika. Mit kurzer Biographie in deutscher Sprache. Imp.-Fol.
Mit Rand.

1668 **Amman, Jost.** Der Adel. Andr. P.-G. I, Nr. 36. Qu.-Fol.
Guter Abdruck.

1669 **Anonym.** Ruth und Boaz. Qu.-Fol.
Oval zugeschnitten. Unter Glas. In Rahmen.

1670 — Tobias mit dem Engel. Kl.-Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Zugeschnitten. Mit Wasserzeichen.

1671 — 2 Blatt. Mariä Verkündigung und Christi Grablegung. Kl.- und Gr.-Fol.
Kolorierte Holzschnitte mit Rand.

1672 — Die heilige Maria mit dem kleinen Jesuskinde, dabei die heilige Elisabeth mit dem kleinen Johannes. Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift. Mit breitem Rand.

1673 — Die Krönung Mariä. Kl.-Fol.
Holzschnitt in sehr gutem Abdrucke. Rückseitig bedruckt.

1674 — Christus auferstehend, umgeben von den vier Evangelisten. 4°.
Holzschnitt.

1675 — Auferstehung Christi. Imp.-Fol.
Holzschnitt, aus mehreren Teilen zusammengesetzt. Unter Glas. In Rahmen.

1676 — Die Stigmatisation des heiligen Franziskus. Gr.-Qu.-Fol.
Holzschnitt. Zugeschnitten.

1677 — Heiliger, zu einem Kruzifix gewendet, legt die linke Hand auf ein offenes Buch, das ein Engel hält. Imp.-Fol.
Auf Leinwand aufgezogen.

1678 **Anonym.** Die Feier der Einsetzung eines neuen Papstes. Konvolut von 6 Kupferstichen in Folio aus den Jahren 1624 und 1722, in figurenreichen Darstellungen alle Zeremonien abbildend.

1679 — Figura mortis. Der Tod mit Pfeil und Bogen auf Menschen jeden Alters und jeden Geschlechtes schiessend. Kl.-Fol.
Interessanter Holzschnitt aus dem Anfang des XVI. Jahrhunderts. Vortrefflicher alter Abdruck mit breitem Rande.

1680 — Jupiter et Leda. In Oval. Kollmann exc. Fol.
In Rot mit Rändchen.

1681 — Venus auf der Muschel, von einer Nereïde und einer Amorette begleitet. Gouache?
Unter Glas. In Goldrahmen. Höhe 45, Breite 37 cm.

1682 — Venus im Vordergrunde einer Landschaft schlafend. Qu.-Fol.
Zugeschnitten. Unter Glas.

1683 — Venus und Amor schlafend.
Aquarelle. Unter Glas. In Rahmen. Höhe 23,5, Breite 33 cm.

1684 — Diana mit ihren Nymphen badend. Qu.-Fol.
Schabkunstblatt vor aller Schrift. Schwacher Abdruck mit Rand. Restauriert.

1685 — Angelica und Medoro. Oval-Fol.
In Rotbraun. Zugeschnitten. Unter Glas. In Rahmen.

1686 — Die verlassene Ariadne. Oval. Fol.
In Rot. Zugeschnitten. Unter Glas. In Rahmen.

1687 — Amor, Flöte blasend, liegt neben einem Löwen. 4o.
In Farben. Zugeschnitten. Unter Glas. In Rahmen.

1688 — Cleopatra begrüsst den Antonius zu Ephesus und bietet ihm ihre Dienerinnen und reiche Schätze an. Qu.-Fol.
Radierung mit breitem Rand.

1689 — Allegorische Figur in einem Rond. In den vier Ecken Systrum, Lyra-Systrum und zwei Greifen. 4o.
Aquatinta-Blatt in Braun. Stark zugeschnitten.

1690 — Allegorie auf den Herbst.
Auf Glas gemalt. In Rahmen. Länge 32, Breite 31 cm.

1691 — Napoleons Tod (den 5. Mai 1821.) Roy.-Qu.-Fol.
Lithographie. Zugeschnitten. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

1692 — Le songe. Allegorie auf Napoleon I. Qu.-Fol.
Mit Stichrand.

1693 — 5 Blatt aus dem Leben Napoleons. Die Schlacht bei Abukir. Die Schlacht von Millessimo. — Schlacht von Mondovi. — On n' passe pas. — Cette journée vaut bien une victoire. Qu.-Fol.
Lithographien und Radierungen.

1694 — 6 Blatt aus den Schlachten Napoleons. 8o bis Roy.-Qu.-Fol.
Lithographien und Stiche von A. Fleischmann, Schuller u. A.

1695 — Darstellung einer Schlacht zwischen Römern und Germanen (im Teutoburger Walde?) Gr.-Qu.-Fol.
Lithographie. Zugeschnitten. Auf Japan-Papier.

1696 — Lager bei Falkenburg 1846. Gedruckt dortselbst. Qu.-Fol.
Lithographie mit Rand.

1697 — Reiterangriff auf eine feindliche Position. Roy.-Qu.-Fol.
Aquatintablatt. Stark zugeschnitten.

1698 — 4 Blatt. Darstellungen von kriegerischen Greuelthaten und Grausamkeiten. Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen. Mit breitem Rand.

1699 — 2 Blatt. Aufbruch zur Jagd am Rande eines hügeligen Terrains, in welchem eine Stadt sichtbar. — Am Saume eines

Waldes ein Trupp Reiter und mehrere Wanderer. Im Hintergrunde eine Stadt. Roy.-Qu.-Fol.
Radierungen. Zugeschnitten.

1700 **Anonym.** Rast eines Priesters vor einer Bauernhütte. Kl.-Qu.-Fol.
Lithographie **in Farben.** Zugeschnitten und aufgezogen. Unter Glas, in Goldrahmen.

1701 — Smugglers Defeated. Roy.-Qu.-Fol.
Mezzotintoblatt mit Rand vor den Künstlernamen. Gebräunt. In Rahmen.

1702 — Tanzunterhaltung bei Negern. Qu.-Fol.
In Farben. Zngeschnitten. Unter Glas. In Rahmen.

1703 — Wilde Männer und Frauen um zwei kämpfende Jünglinge stehend. Qu.-Fol.
In Farben. Zugeschnitten. Unter Glas. In Rahmen.

1704 — Genovefa mit dem Kinde. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck, stark zugeschnitten.

1705 — Mutter mit Kind. 4⁰. Rund.
In Farben. Zugeschnitten. Unter Glas. In braunem Rahmen.

1706 — Von der Arbeit heimkehrender Mann von seiner Familie begrüsst. Nach Morland (?) Roy.-Fol.
Schabkunstblatt vor aller Schrift. Mit Rand.

1707 — Junge Dame, sitzend, betrachtet ein in der ausgestreckten Rechten hängendes Collier. Gr.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt. Unter Glas. In Passe-partout.

1708 — Vier Schweizer Mädchen im Vordergrunde einer Landschaft. 8⁰.
In Farben. Zugeschnitten. Unter Glas. In Rahmen.

1709 — Halbfigur eines Mädchens, das den Kopf sinnend in die rechte Hand stützt. 4⁰. Rund.
In Farben. Leicht fleckig. Zugeschnitten. Unter Glas. In braunem Rahmen.

1710 — Verirrte Kinder. Fol.
Aquatintablatt vor aller Schrift, mit Stichrand.

1711 — Zwei alte Männer in Halbfigur. Einer schreibend, der andere mit geschlossenem Buch. Fol.
Schabkunstblätter. Zugeschnitten.

1712 — „The Tour of Doctor Syntax.“ 29 Blatt mit Titelblatt. 8⁰.
In Farben. Mit Rändchen.

1713 — Course de Charriots.
In Friesform. **In Rot.** Vor dem Künstlernamen. Mit breitem Rand.

1714 — Das brennende Schiff. Qu.-Fol.
Lithographie **in Farben** mit Rand.

1715 — Engelsburg und Engelsbrücke über den Tiber. Im Hintergrunde ein Teil der Stadt und die Peterskirche sichtbar.
Oeldruck in Braun. In Goldrahmen. Länge 75, Breite 55 cm.

1716 — Forum Romanum zu Rom.
Ebenso. Ebenso.

1717 — Via Appia, Ansicht derselben, zu beiden Seiten Ruinen antiker Grabdenkmäler sichtbar.
Ebenso. Ebenso.

1718 — Rekonstruktion des Atriums eines pompejanischen Hauses. In der Mitte eine Fontaine und an den Wänden reiche Malerei.
Ebenso. Ebenso.

1719 — Ansicht der Pyramiden. Im Vordergrunde Kopf einer Sphynx.
Ebenso. Ebenso.

1720 — 3 Blatt Abbildungen von Statuen des klassischen Altertums, darunter: Apollo von Belvedere. Gr.-Fol.
Mit Stichrand.

1721 — Inneres einer Scheune mit Frau und spielenden Kindern. Nach A. Ostade. Fol.
In Braun.

1722 — Stammbaum. Roy.-Fol.
Holzschnitt.

1723 — 12 Blatt Blumen. Ornamente für Goldschmiedearbeiten. 8⁰ und 4⁰.
Sehr gute Abdrücke.

1724 — 73 Blatt Wappen, meist des hohen Adels. 4⁰.
Mit Rand, geheftet und in blauem Umschlag.

1725 **Antonini, Carlo.** S. Agostino dottore di S. Chiesa. Nach Carlo Maratti. 4⁰.
Guter Abdruck mit Rand.

1725a **Aqua, Christophoro dell.** Architekturlandschaft, einen grossen Palast darstellend, im Hintergrunde ein Fluss mit Schiffen. In der Umgebung reicher Verkehr. Gr.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

1726 **Ardel, Mac J.** Cupid and Amor. Skalken pinx. Fol.
Schabkunstblatt. Aufgezogen und mit angesetzten Rändern.

1727 — Inneres einer Eisenschmiede. Nach Brouwer. Fol.
Schabkunstblatt in brillantem Abdrucke mit Rand.

1728 **Aubert, M.** La Chananéenne. Nach Martin des Ramps. Fol.
Radierung. Guter Abdruck mit Rändchen.

1729 **Audouin, Pierre.** Jupiter et Antiope. Nach Correggio. Roy.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1730 **Audran, G.** Die Versuchung des heiligen Antonius. Gr.-Fol.
Radierung mit Rand.

1731 **Audran, J.** Parnasse François. Grosse allegorische Komposition. Executé en Sculpture p. L. Garnier, J. Audran sc. et exc. Gr.-Fol.
Mit breitem Rand.

1732 **Augrand.** La Précaution. Halbfigur einer Dame mit flatterndem Pelz und Shawl. Fol.
In Farben. Mit Stichrand. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

1733 — Voila comme les enfants viennent. Mutter ihr Kind betrachtend, welches im Garten eingeschlafen ist. Nach Firmin. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand. Unter Glas. In braunem Holzrahmen.

1734 **Augsburger Künstler des 17. und 18. Jahrhunderts,** dabei auch Ridinger und Rugendas. 41 Blatt in verschiedenen Formaten.

1735 **Augsburger Ornamentisten:** *G. B. Göz:* Allegorien auf die Tugenden, Jahres- und Tageszeiten, etc., sämtliche in Rocaillecartouchen. Ferner Figuren von männlichen Heiligen mit reicher Staffage. Convolut von 37 Blatt, meist Folio.

1736 —.— 10 Allegorien auf Tugenden und Laster. 8⁰.
Zugeschnitten und aufgezogen.

1737 —.— Allegorien auf die Erdteile Europa, Asia, Afrika, Amerika. 4 Blatt. 8⁰.
Rötheldrucke.

1738 —.— Schrecken des Krieges. Les Horreurs de la Guerre. Titel und 7 Blatt = 8 Blatt. J. S. Negges exc. Fol.

1739 — J. E. Nilson: 4 Blatt. Qu.-Fol.

1740 **Augsburger Guckkastenbilder.** Convolut von 5 Blatt. Qu.-Fol.

1741 — Doppelseitig bedruckt und koloriert. Convolut von 6 Blatt. Qu.-Fol.

1742 **Badoureau.** Sainte Vierge. Nach Raphael. Fol.
Guter Abdruck **in Braun.** Mit Rand.

1743 **Bagozzi, Franc.** Christus am Oelberge. Kl.-Fol.
Stich auf Pergament. Mit Rand.

1744 **Balechou, J.** Sainte Genevieve, Patronne de Paris. Nach Vanloo.
Radierung, zugeschnitten.

1745 **Balzer, Johann.** Allegorie auf den Herbst. 4°.
Guter Abdruck mit breitem Rand.

1746 — Allegorie auf den Winter.
Ebenso.

1747 **Bandel, E.** Peters des Grossen Rettung durch seine Mutter. Qu.-Fol.
Stahlstich mit Rand. Unter Glas. In Rahmen.

1748 **Bartoli, P. S.** Hylas von den Nymphen geraubt. Romano inv. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rand. War gefaltet.

1749 **Bartoloti.** Laetitia. 4 Blatt aus deren Geschichte. Dressing for the Masquerade. — The Tavern Door — The Elopement. — The Fair Penitent. G. Morland p. Fol.
In Farben. Mit Rand. Unter Glas. In Rahmen.

1750 — A Ferncutter's child. R. Westall pinx. Qu.-Fol.
In Farben.

1751 **Bartolozzi, F.** Madonna mit anbetenden Engeln. Nach Guercino da Cento. Qu.-Fol.

1752 — Die Krönung Mariae. Kl.-Qu.-Fol.

1753 — Der hl. Lucas die Madonna malend. Simon de Pesaro inv. Kl.-Fol.

1754 — Die Vision des hl. Sebastian. Nach Correggio. Kl.-Fol.
Vor aller Schrift.

1755 — The Resurrection of a Pious Family from their Tomb at the Last Day. W. Peters p. Imp.-Fol.
In Braun. Mit Rand. Beschädigt. Unter Glas. In braunem Rahmen.

1756 — Dasselbe Blatt.
Mit Schriftrand.

1757 — Jupiter and Jo. Allegri da Correggio p. M. Benedetti del. Fol.
In Farben. Mit schmalem Rand. Unter Glas. In braunem Rahmen.

1758 — Venus und Adonis. Nach Guercino da Cento. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung **in Braun.** Mit Rand.

1759 — Venus attired by the Graces. Patel sen. p. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

1760 — Psyche going to Bathe. I. C. Cipriani del. Fol.
In Braun. Mit Rand. Unter Glas. In Rahmen.

1761 — Psyche going to Dress.
Pendant zu Vorigem.

1762 — Psyche going to bathe. I. G. Cipriani del. Fol.
Punktiert.

1763 **Bartolozzi, F.** Apotheose der Diana. Varana pinx. Wagner, Venezia exc. Gr.-Fol.

1764 — The Birth of Pyrrhus. Nach Carracci. Fol.
In Braun. Mit Stichrand.

1765 — Der Tanz der Horen. Nach F. Viara. Roy.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck, an zwei Seiten zugeschnitten.

1766 — Cupid making his bow. Nach Correggio.
Guter Abdruck mit Stichrand. Beschädigt.

1767 — Laokoon und seine Söhne beim Opfern von Schlangen getötet. Nach Cortona.
Radierung **in Braun.** Mit breitem Rand.

1768 — Edward Lord Thurlow, Lord High Chancellor of Great Britain. Kniebild sitzend. Nach Joshua Reynolds. Gr.-Fol.
Brillanter Abdruck **in Braun** mit Rändchen.

1769 — La Jalousie de Lord Darnley Epoux de Marie d'Ecosse faisant voir son mécontentement en observant l'entretien et son divertissement avec David Rizzio. G. B. Cipriani del. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand. Unter Glas. In Rahmen.

1770 — Jane of Flanders, Countess of Mountford, assembling the inhabitants of Rennes etc. J. F. Rigaud p. Qu.-Fol.
In Braun. Mit Rand. Unter Glas. In braunem Rahmen.

1771 — Queen Katharine's Dream (Sh.'s Henry 8sh). Fuseli p. Gr.-Qu.-Fol.
In Braun. Mit vollem Rand.

1772 — Allegorie auf den Frühling.
Originalfederzeichnung. Zugeschnitten und aufgezogen. Unter Glas. Höhe 24, Breite 29 cm.

1773 — Allegorie auf die Musik. G. B. Cipriani inv. Oval. Kl.-Qu.-Fol.
In Braun.

1774 — Die Unschuld flüchtet in die Arme der Gerechtigkeit. L. E. Vigée — Le Brun pinx. Qu.-Fol.
Aufgezogen, Ränder angesetzt.

1775 — L'innocence refugant dans les bras de la justice. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1776 — (Werther's) Charlotte. H. Bunbury del. Oval. Kl.-Fol.
Fleckig.

Dazu als Pendants in gleichen Grössenverhältnissen. Werther contemplating on Charlottes Wedding Ring. H. Kingsburg del. — Charlotte at the tomb of Werther. Engraved by J. R. Smith (sic).

1777 — Mutter ihrem Kinde die Brust reichend. 4o.
Vor aller Schrift.

1778 — Liebespaar im Gespräch mit einem des Weges kommenden Kavalier. Nach W. Hamilton. Oval. Qu.-Fol.
In Braun. Zugeschnitten. Unter Glas. In Goldrahmen.

1779 — Miss Farren, nachmals Lady Derby, die berühmte Schauspielerin. Ganze Figur mit Muff. Nach Lawrence. Gr.-Fol.
In Farben. Mit Rand.

1780 — Kriegers Abschied. Nach William Hamilton. In Rond. Fol.
In Braun. Fleckig.

1781 — 3 Hexen bei einem Feuer, in dem ein Gefäss steht, dem dichter Dampf entströmt. Qu.-Fol.

1782 **Bartolozzi, F.** Drei Studienköpfe: Ein älterer Mann und zwei Mädchen. J. B. Cipriani inv. Qu.-Fol.

1783 — Weiblicher Studienkopf, Profil nach links. Guercino inv. Kl.-Qu.-Fol.

1784 — **und Byrne.** The death of Capitain Cook. Nach J. Webber. Qu.-Fol.
Radierung mit Stichrand. Guter Abdruck. Unter Glas. In Goldrahmen.

1785 **Bartsch, A.** 19 Blatt Tierstudien. Nach Van de Velden, Roos, Berghen, J. le Ducq. 8⁰ bis Fol.
Mit breitem Rand.

1786 **Basan, F.** Ecce homo. Nach Michelangelo. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

1787 — L'offrande de Ingenue. Nach Vien. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1788 **Baudet, E.** Die 4 Elemente. Fran. Albani pinx. Oval. Gr.-Fol. 4 Blätter.

1789 **Baudran.** Jesus meurt sur la croix. Tassaert del. Gr.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand.

1790 **Bauer, Charlotte de.** Mädchen mit Taube. Unten rechts bez.: Charlotte de Baur 1806.
Kohlezeichnung. Unter Glas. In Rahmen. Höhe 47, Breite 38 cm.

1791 **Beauvarlet, J.** 2 Blatt. L'Enlevement d'Europe. — Jugement de Paris. Nach L. Jordans und L. Guordano. Gr.-Qu.-Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Schriftrand.

1792 — Le bourg-mestre. Nach Adrian Ostade. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

1793 **Beer.** Allegorie auf Joseph II. Fol.
Radierung mit sehr breitem Rand.

1794 **Beham, Hans Seb.** Adam und Eva. B. 6. 8⁰. Kopie nach B. Beham.
Guter Abdruck. Fleckig.

1795 — Die hl. Maria. B. 18. 8⁰.
Sehr guter Abdruck.

1796 — 3 Blatt aus der Folge der Wissenschaften. B. 121. 122. und 127⁰. 8⁰.
Kopien von der Gegenseite.

1797 — 3 Blatt aus der Folge der Bauerntänze. B. 154. 156. 158. Qu.-8⁰.
Gute Abdrücke. Ein Blatt mit Rand.

1798 — Der Fähnrich und der Trommler. B. 199. 8⁰.
Guter Abdruck mit Rändchen.

1799 **Bellange, Jaques.** Die drei Marien am Grabe Christi. Nach Jac. Heyden. Fol.
Radierung. Mit Schriftrand.

1800 **Benaschi, G.** Die heilige Familie von anbetenden Engeln umgeben. Nach G. D. Cerrini. Fol.
Radierung mit Rossi's Adresse. Mit Schriftrand.

1801 **Benazech, P.** 2 Blatt Landschaften. Morning. — Evening. J. Taylor pinx. Qu.-Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

1802 **Berger, D.** König Lear und Kordelia. Benj. West p. Gr.-Qu.-Fol.
In Braun. Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

1803 **Berghem, N.** 8 Blatt. Tiere mit Titelblatt. B. 41—48. 4°.
Radierungen mit Rand.

1804 **Berliner Graphiker** der Fridericianischen Zeit und bis 1810. 15 Blatt, dabei Chodowiecki.

1805 **Bernigeroth.** Gedenkblatt auf den Tod des Herzogs Christian August von Anhalt. Roy.-Fol.
Radierung mit Rand.

1805a **Bertrand, F.** Enfant Jésus. Nach Bralle. Roy.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

1806 **Bertrand, N.** „L' Elegance". Weibliches Brustbild. Gr.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand. Nicht tadellos.

1807 **Bervic, J. G.** L' Innocence. Nach P. Mérimée. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1808 **Blaisot, nach ihm.** 2 Blatt. St. Cäcilia. — St. Sophie. Gestochen von Geoffroy und Huet. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

1809 **Blömaert, Corn.** Auferweckung einer Toten durch den heiligen Petrus. Nach Burlieri. Gr.-Qu.-Fol.
Mit Schriftrand.

1810 **Blot, Maurice.** Le verrou. Nach Fragonard. Gr.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1811 **Bockhorni, F.** Hirtenstück auf einem Hügel im Vordergrunde einer Landschaft. Nach Wagenbauer. Gr.-Qu.-Fol.
Lithographie mit Rand.

1812 **Bodenehr.** Sylvie délivré par Aminte. Nach Boucher. Gr.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt mit Schriftrand; beschädigt.

1813 **Boillet.** Les Bacchantes. Nach Angelica Kaufmann. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand. War gefaltet.

1814 — A. St. James's Beauty. Junge Dame im Brustbilde mit Hut. J. N. H. Benvell p. Kl.-Fol.
In Braun. Der Stichrand fleckig. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

1815 **Boissieu, J. J. de.** Komödiantentruppe vor den Mauern einer Stadt Vorstellung gebend. Qu.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

1816 — Temple de la Sibylle Tiburtine à Tivoli. Gr.-Qu.-Fol.
Ebenso.

1817 — Entrée du village de Lantilly. Gr.-Qu.-Fol.
Ebenso mit vollem Rand.

1818 — Waldlandschaft mit Hütte und mehreren Bauern mit Pferden.
Guter Abdruck mit Rand.

1819 — 2 Blatt Landschaften. Kl.-Qu.-Fol. und Gr.-Qu.-Fol.
Ein Blatt im Aetzdruck.

1820 **Bolswert, S. à.** Die Anbetung der hl. drei Könige nach P. P. Rubens. Gr.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rande.

1821 — Jesus mit seinen Eltern. In den Wolken Gott Vater und der hl. Geist. Nach P. P. Rubens. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1822 — Maria mit dem Jesuskinde auf dem Schosse und ein anbetender Engel. Nach van Dyck. Fol.
Brillanter Abdruck mit Schriftrand.

1823 — Die hl. Maria mit dem Kinde erscheint dem hl. Antonius. Jan Dierikx exc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Schriftrand.

1824 **Bolswert, S. à.** Ecce homo. Nach Diepenbecke. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

1825 **Bonato, P.** Cries of London. Strawberrys Scarlet Strawberrys. F. Wheatley p. Fol.
Zugeschnitten und fleckig. Unter Glas. In Rahmen.

1826 **Bonnefoy.** Achilles discover'd by Ulisses. Nach Ang. Kauffmann. Oval. Fol.
In Farben. Beschädigt. Unter Glas. In braunem Rahmen.

1827 **Both.** Landschaft mit grosser Bogenbrücke mit Resten ehemaliger Befestigung. Auf der Brücke und deren Umgebung starker Verkehr. Kl.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

1828 **Boucher, Fr. de.** Convolut von 11 Stichen nach seinen Gemälden. Meist Fol.

1829 **Bouilliard, J.** Borée and Orythie. Vincent p. Gr.-Fol.
Radierung mit Rand.

1830 **Bourgeois de la Richardiere.** Christus am Kreuz, zu seinen Füssen die hl. Magdalena, Maria und Johannes. Blaisot del. Fol.
In Farben.

1831 **Bromeley, Fr.** Küchenidyll. Nach Tayler. Qu.-Fol.
Aquatintablatt mit Stichrand.

1832 **Brosamer, Hans.** 24 Blatt alttestamentliche Darstellungen. 8o.
Holzschnitte. Rückseitig bedruckt.

1833 **Brouwer, Adrian.** Musikanten und eine Frau, welche das Flötenspielen probiert. „Lustig, speelt, en singt gesellen etc. etc." Fol.
Guter Abdruck. Mit Schriftrand.

1834 **Browne, John.** Banditti Prisoners. Nach E. Andr. Both. Imp.-Qu.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Zugeschnitten. Unter Glas. In Goldrahmen.

1835 **Burgkmair, Hans.** 6 Blatt Figürliche Darstellungen. Fol.
Holzschnitte mit Nummern, mit Rand.

1836 **Burgmann.** The hemp breaker. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1837 **Burke, Thom.** Alexander resigning his Mistress Campaspe to Apelles who nas in Love with her. Nach Ang. Kauffmann. Gr.-Fol.
Brillanter Abdruck **in Braun.** Mit Rand.

1838 — Alexander lässt Campaspe von Appeles malen. Nach Angelica Kauffmann. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1839 **Burnet, John.** The Battle of Waterloo. J. A. Atkinson pinx., the portraits by A. W. Devis. Gr.-Qu.-Fol.
Ausgebessert.

1840 **Busset.** 2 Blatt. „L'Anglaise" und „La Francaise". Weibliche Brustbilder. Gr.-Fol.
In Farben. Sehr fleckig.

1841 **Bye, Marc de.** 20 Blatt. Tiere. 4o.
Zum Teil mit Rand.

1842 **Callot, J.** 12 Blatt religiöse Darstellungen. Israel exc. In Oval. 8o.
Radierungen mit Rändchen.

1843 **Candit, Peter.** Otto von Wittelsbach legt zu Rom einen Streit bei zwischen Papst und Volk 1159. Qu.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

1844 **Canot, P. C.** Les fumeurs hollandois. — L'amoureux buveur. 2 Blatt. Nach D. Teniers. Qu.-Fol.
Radierungen mit Stichrand.

1845 **Cantarini, Simone.** Heilige Familie mit dem kleinen Johannes in einer Landschaft. Nach de Rossi. Kl.-Qu.-Fol.
Radierung. Mit Rändchen.

1846 **Cantonin,** nach ihm. L'Ecossais. Fol.
Lithographie von Senefelder. Mit Rand.

1847 **Cardon, Anthony.** The last request. Rich. Westall del. Roy.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Stichrand.

1848 **Cardon, H.** Hebe, den Adler des Zeus tränkend. Nach Villiers. Gr.-Fol.
In Farben. Mit breitem Rand.

1849 — La Polonaise. Weibliches Brustbild mit federgeziertem Barett auf dem Kopfe. G. Busset del. Gr.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand.

1850 **Carracci, A.** 51 Blatt aus der Folge Le arti di Bologna. Fol.

1851 **Cars, L.** David und Bathseba. Gr.-Fol.
Radierung mit Schriftrand.

1851a — 2 Doctorpromotionsdiplome der philosophischen Fakultät zu Pont-à-Mousson aus dem Jahre 1765. Mit lateinischen Dissertationen in reicher Umrahmung, auf beiden Blättern Allegorien auf die Philosophie. Imp.-Fol.
Radierungen mit breitem Rand. Defekt.

1852 **Caspar, J.** Die heilige Maria, das Kind anbetend, im Hintergrunde Landschaftsstaffage. Nach Deger. Gr.-Fol.
Radierung mit breitem Rand.

1853 **Castiglione, G. B.** 3 Blatt. Studienköpfe. 8⁰.
Radierungen. Mit Rändchen.

1854 **Challiou, Mlle.** Zephir et Flore. Boulogne pinx. Fol.
Koloriert.

1855 **Champagne, Phil. von.** Maria mit dem in Windeln gehüllten Jesuskind auf dem Schosse. Piloty del. Gr.-Fol.
Lithographie.

1856 **Charles.** La Pélerine. Junge Pilgerin vor einer Marienstatuette betend. Perennot del. Fol.
In Farben. Mit Stichrand. Unter Glas. In Rahmen.

1857 **Charon.** 3 Darstellungen aus dem Leben des Alkibiades (L'Éducation — Le Retour du vainqueur de Cizique — La Mort). Lordon del. Gr.-Qu.-Fol. 3 Blatt.

1858 **Chenu, P.** Les diseuses de bonne aventure. Nach D. Teniers. Mit einigen Versen. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit breitem Rand.

1859 — 3 Blatt. Le grivois. — Le buveur. — Le fumeur flamand. Nach Ostade und D. Teniers. Fol.
Radierungen mit breitem Rand.

1860 **Chodowiecki, D.** 30 Blatt. Diverse figürliche Darstellungen. 8⁰ bis Fol.

1861 — 25 Blatt diverse figürliche Darstellungen, darunter eine grössere betitelt: Les adieux de calas à sa famille. 8⁰. Gr.-Qu.-Fol.

1862 **Cipriani, G. B.** La rencontre d'Eloise et d'Abelard aux Champs Elisées. In Rond, darunter einige Zeilen Schrift. Fol.
Sehr guter Abdruck **in Rothbraun.** Oben zugeschnitten.

1863 —, del. Tancred et Erminia. Kl.-Qu.-Fol.
Französ. Farbstich.

1864 **Claessens, L. A.** Le cavalier. Nach Asselyn. Kl.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1865 **Clar.** Der Abend. Wirtsstube mit trinkenden und rauchenden Bauern. Nach von Opitz. Darunter einige Verse. Gr.-Fol.
Aquatintablatt in Braun mit Rändchen.

1866 **Clement, A.** Regulus's departure for Carthage. Boizot del. Oval. Gr.-Qu.-Fol.
In Farben. Mit Rand. Nicht tadellos. Unter Glas. In Rahmen.

1867 — Coriolanus solicited by his Family not to take Arms against his Country. Nach Boizot. Qu.-Fol.
In Farben. Mit breitem Stichrand.

1868 **Colinet.** Le lyon généreux. Mutter mit einem Kinde vor der Höhle eines Löwen. Nach Benazech. In einem Rond. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck in Crayon-Manier.

1869 **Collaert, Adrian.** 12 Blatt. Christus und die Apostel, dabei die Sara. 4⁰ Letztes Blatt von J. Collaert.
Gute Abdrücke.

1870 — 13 Blatt. Die römischen Kaiser zu Pferde. I. Stradan. Ph. Galle exc. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

1871 **Collet, John.** Fielding's Myrmidons spoiling Bob Booty's Morning Draught. Karikaturen. Qu.-Fol.
Schabkunstblatt in Farben. Unter Glas. In braunem Rahmen.

1872 **Collignon, Fr.** Schlacht vor einer mittelalterlichen Stadt, im Hintergrunde Sturm auf dieselbe. Cerquoxt fec. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

1873 **Collyer, Jos.** Venus im Garten ruhend, von Amor belauscht. Nach Joshua Reynolds. Fol.
Vorzüglicher Abdruck **in Braun** mit Stichrand.

1874 **Colmet.** Cécilia. Dame mit einem Windspiel auf einer Gartenbank. In einem Oval. Gr.-Fol.
Guter Abdruck in brauner Crayon-Manier.

1875 **Copia.** Le Cruel rit des Pleurs qu' il fait verser. Qu.-Fol.
Guter Abdruck. Mit Rand.

1876 **Coqueret, P. Ch.** Têtes de Deux Apôtres. Vanderwal del. Roy.-Qu.-Fol.
In Farben. Mit Schriftrand. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

1877 — Le Paysan à l' Abreuvoir. L. E. Guérin del. Fol.
In Farben.

1878 **Cornelius.** Jüngling versucht einem Mädchen eine Kerze, die diese mit der Hand schützt, auszublasen. Fol.
Schabkunstblatt in Farben. Mit Rändchen.

1879 **Cornilliet.** Milton Dictant son paradis perdu à ses filles. Dekeyser p. Imp.-Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand. Unter Glas. In Rahmen.

1880 **Cosway, R.,** del. Hebe. Aug. Zaffonato sc. Fol.
In Farben.

1881 **Cotelle, J., nach ihm.** Bauernkirchweih; im Vordergrunde tanzende Paare. Qu.-Fol.
Radierung mit Mariette's Adresse, mit breitem Rand.

1882 **Couché.** Hirtenstück im Vordergrunde einer Landschaft. Nach Paul Potter. Roy.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

1883 **Coulet, Ph.** „La belle apresdinée". Zahlreiche Tafelgesellschaft einer Segelfahrt auf dem Meere von einer Gartenterrasse aus zusehend. Nach Vernet. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rand.

1884 **Cousinet, Elisabeth.** La Credule Laitière. Nach D. Teniers. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit breitem Rand.

1885 **Cranach, Lucas.** 16 Blatt. Figürliche Darstellungen aus Büchern geschnitten und Portraits. 4⁰. bis Fol.
Holzschnitte.

1886 **Crueger, Theod.** 4 Blatt. Allegorische Figuren. J. Lanfranco del. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

1887 **Cunego, Dom.** Galatea. Nach Rafael. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit breitem Rand.

1888 **Dal Bon, A.** Dido nach Le Brun. Fol.
In Farben.

1889 **Dalen, C. van.** Zechgelage. Nach P. P. Rubens. Qu.-Fol.
Radierung in sehr gutem Abdruck. Unter Glas. Die Künstlernamen handschriftlich bemerkt.

1890 **Danois.** Sainte Felicité. Blaizot p. Fol.
In Braun. Mit breitem Rand. Darunter französischer Text.

1891 **Danzel, J.** La Charité romaine. N. N. Coypel pinx. Fol.
In Farben. Mit einigen Wurmlöchern.

1892 **Daullé, J.** L'enfant, qui joue avec l'amour. Nach Van Dyck. Fol.
Radierung mit Stichrand.

1893 **Davey, Will. T.** May-Blossoms. Mädchen in Halbfigur in dekolletiertem Kleide und Blumen im Haare. Nach C. Baxter.
Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

1894 **David.** Table des 36 planches contenues dans la galerie du Luxemburg. Mit Titelblatt, Register und einigen Seiten Text. Fol. und Qu.-Fol.
Treffliche Abdrücke. Mit breitem Rand. In Pppbd. mit Lederrücken.

1895 **Dawe, P.** The Pretty Maid with her Apron before the Candle. H. Morland p. Fol.
Schabkunstblatt in Farben. Mit Rändchen. Unter Glas. In Goldrahmen.

1896 **Degmayr, A. H. J.** Die Sinne, nach P. A. Wille. 5 Blatt. 4⁰.
Schwarzkunstblatt.

1897 **Debucourt, Ph. L.** La croix d'Honneur. — Le Drapeau. 2 Blatt. Roy-Qu.-Fol.
Aquatintablätter mit Rand.

1898 — Annette et Lubin. Idem p. Fol.
Schabkunstblatt in Farben. Zugeschnitten mit Schriftrand, der fleckig. Unter Glas. In braunem Rahmen.

1899 — 3 Blatt weibl. Brustbilder. Gr.-Fol.
Aquatintablätter. Stark zugeschnitten.

1900 — Winterlandschaft mit Haus und Schmiede im Vordergrunde. 2 Blatt. Qu.-Fol.
Aquatintablätter in Farben. Mit Rand. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

1901 **Deis, C.** Heilige Kindheit. Nach P. P. Rubens. Gr.-Fol.
Liebliches Blatt in vorzüglichem Abdruck. Mit breitem Rand.

1902 **Delattre, J. M.** The origin of horn fair, Held at Charlton in Kent. Nach Ryland. Bartolozzi direx. Gr.-Qu.-Fol.
In Braun. Mit breitem Rand.

1903 **Delongueille.** Les Fleuves. Nach De Vos. (Galerie du Palais Royal.) Mit Text. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1904 **Dequevauvillier, F.** Action de grande justice et d'humanité chrétienne d'Henri IV. Nach Bonnier. Qu.-Fol.
Radierung. Mit Stichrand. Fleckig.

1905 **Descourtis, Ch. M.** Paul et Virginie. 6 Blatt. Gr.-Qu.-Fol.
Schabkunstblätter in Farben. Darunter Text. Mit Rand.

1906 — 1 Blatt aus obiger Folge mit erläuterndem Text. Nach Schall. Gr.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt in Farben. Mit Rand. Unter Glas. In braunem Holzrahmen.

1907 — Les Espiegles. Schall pinx. Fol.
Prächtiger Farbenstich.

1908 — 4 Blatt aus Don Quixotte. Nach Schall. Qu.-Fol.
Schabkunstblätter in Farben. Zugeschnitten. Unter Glas. In Rahmen.

1909 **Desnoyers, A.** Bélisaire. Nach Gérard. Roy.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1910 — L'esperance soutient le malheureux jusqu'au tombeau. Nach A. Carasse. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1911 **Dietrich, Chr. W.** Jesus heilt die Kranken. Gr.-Qu.-Fol.
Aetzdruck mit breitem Rand.

1912 — 2 Blatt. Die Maultierherberge. — Flache Küstenlandschaft. 8o u. Qu.-Fol.
Mit Rändchen.

1913 — Sitzender Bettler mit Krug in der Rechten und dem Hut in der ausgestreckten Linken. L. 82. 4o.
Radierung im III. Zustande.

1914 **Donhäusser.** 6 Blatt. Monatsbilder aus einem Kalender. 8o.
Holzschnitte.

1915 **Duchange, G.** L'Apothéose d'Henri IV. et la Régence de la Reine. Rubens p. Nattier del. Imp.-Qu.-Fol.
Radierung. Zugeschnitten. In Goldrahmen.

1916 **Dürer, Albrecht.** 3 Blatt aus der Passion. B. 3, 10 und 12. 8o.
Gegenseitige Kopien mit Rändchen.

1917 — Christus am Oelberg. B. 19. 2 Blatt. Kl.-Fol.
Radierungen in brillantem Abdrucke.

1918 — Die hl. Maria, das Kind umarmend. B. 35. 8o.
Guter Abdruck mit breitem Rand.

1919 — St. Johannes im Brustbilde. Fol.
Guter Abdruck.

1920 — Der Herr und die Dame. B. 94. 4o.
Sehr guter Abdruck. Aufgezogen.

1920a — Herzog Albert. B. 102. 4o.
Copie A in gutem Abdrucke.

1920b — Herzog Friedrich von Sachsen. B. 104. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck.

1920c — Derselbe in ähnlicher Ausführung. 8o.
Schwacher Abdruck.

1921 **Dürer, Albrecht. Holzschnitte.** Samson, den Löwen zerreissend. B. 2. Gr.-Fol.
Holzschnitt mit breitem Rand. Neudruck.

1922 — 8 Blatt aus der Passion. B. 16. 17. 18. 24 (dopp.). 26. 37. 51. 4°.
Holzschnitte.

1923 — Darstellung aus der Apocalypse. B. 63. Gr.-Fol.
Holzschnitt. Rückseitig bedruckt.

1924 — Maria in den Tempel gehend. B. 81. Fol.
Holzschnitt in gutem Abdrucke.

1925 — Die Darbringung Christi im Tempel. B. 88. Fol.

1926 — Die Verehrung der hl. Maria. B. 95. Fol.
Holzschnitt in sehr gutem Abdrucke.

1927 — Die hl. Familie. B. 100. Kl.-Fol.
Holzschnitt.

1928 — Die hl. Familie. B. 102. Gr.-Fol.
Holzschnitt mit breitem Rand.

1929 — Der hl. Hieronymus in seiner Zelle schreibend. B. 114. Fol.
Cromatotype oder Fototype. Ein neues Verfahren, Kupferblätter oder Holzschnitte durch die Einwirkung des Lichtes dazu präparierten Papiers zu vervielfältigen.

1930 — Das Martyrium der Zehntausend. B. 117. Gr.-Fol.
Holzschnitt mit breitem Rand.

1931 — Die Enthauptung der hl. Katharina. B. 120. G.-Fol.
Holzschnitt mit sehr breitem Rand.

1932 — St. Martin seinen Mantel mit dem Armen teilend. B. unbek. Kl.-Fol.
Holzschnitt.

1933 — Der Mann zu Pferde B. 131. Gr.-Fol.
Holzschnitt in ziemlich gutem Abdrucke auf Papier mit der Schlange. Fleckig.

1934 — 53 diverse Kupferstiche und Holzschnitte. 12°.

1935 —, **nach ihm.** Die heilige Maria mit dem Kinde und einem Papagei im Vordergrunde einer Landschaft. Fol.
Guter Abdruck.

1936 **Duflos, Cl.** Le maître de guitarre. Nach Schenau. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Defect.

1937 — Frigone Vaincu. F. Boucher inv. Qu.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1938 **Dufresne.** Christus vor dem Hohepriester. Nach Martin Schongauer. Fol.
Radierung. Mit Rand.

1939 **Dujardin, C.** 9 Blatt. Tiere und Landschaften. 8° und 4°.

1939a — 6 Blatt Schafe. B. 30—35. 8°.
Radierungen mit Rändchen.

1940 **Dunker.** Route de Flandre. Im Vordergrunde einer Ebene reger Verkehr zu Wagen und zu Fuss. Nach Breughel. Kl.-Qu.-Fol.
Zugeschnitten und aufgezogen. Unter Glas. In Goldrahmen.

1941 **Duret, P. J.** La pleine lune. Nach Vanderneer. Gr.-Fol.
Radierung. Guter Abdruck mit Rand.

1942 **Durmer, F. V.** Hermanns Rückkehr vom Siege über den römischen Feldherrn Varus. Nach Angelica Kaufmann. Gr.-Qu.-Fol.
Mit Stichrand. Fleckig.

1943 **Durmer, F. V.** Pallas Enanders Sohn von Turnus getötet. Nach Angelica Kaufmann. Gr.-Qu.-Fol.
Ebenso.

1944 **Dusart, Cornelius.** Der lachende Bauer, sitzend, mit einer Pfeife in der Rechten. 4°.
Schabkunstblatt. Zugeschnitten.

1945 **Duthé.** La fuite en Egypte. Nach le Poussin. Kl.-Fol.
In Farben.

1946 — La Descente de Croix. L. Agricole del. Fol.
In Farben. Mit Stichrand. Unter Glas. In Rahmen.

1947 — Paul et Virginie. Nach Lambert. 4 Blatt. Qu.-Fol.
Mit französischem Text. **In Farben.** Mit fleckigem Rändchen.

1948 — Le Plaisir de la Vendance. Lambert del. Kl.-Qu.-Fol.
In Farben.

1949 **Dyck, Anton van.** Die Verspottung Christi, genannt le Christ au rosaire. Fol.
Sehr guter Abdruck im III. Zustande, mit Rändchen.

1950 —, **nach ihm.** Satyr, schlafende Nymphe belauschend. Gr.-Fol.
Lithographie von Mayr. Mit sehr breitem Rand.

1951 **Earlom, R.** Abel's Tod. Nach Andrea Sacchi. 1766. Wessely 21. Qu.-Fol.
Radierung.

1952 — Jacob burying Labans images. Seb. Bourdon pinx. Wessely 31. Gr.-Qu.-Fol.
Bis an den Plattenrand beschnitten und aufgezogen.

1953 — Apollo and the Nymphs. R. Wilson p. Roy.-Qu.-Fol.
Mezzotintoblatt in gutem Abdrucke, mit Rand. Nicht tadellos. Unter Glas. In Rahmen.

1954 — The Smoakers. Nach D. Teniers. 4o.
Schabkunstblatt. Mit Rändchen.

1955 — Seesturm mit Felsenthurm und rettenden Schiffern. Claude le Lorrain del. Wessely 181. Qu.-Fol.

1956 — 2 Seehäfen nach Claude le Lorrain. Kl.-Qu.-Fol.

1957 — Landschaft bei Mondschein mit Tempelruine und Wasser. Vorne Jonas und der Walfisch. Nach Claude le Lorrain. Wessely 348. Qu.-Fol.

1958 — Landschaft mit Rindviehherde. Nach Claude le Lorrain. Kl.-Qu.-Fol.

1959 **Edy, E. W.** The ancient Castle of Nimeguen, Capital of Guelderland. Drawn on the spot by Capt. P. Fyers. Imp.-Qu.-Fol.
Aquatintablatt in Farben.

1960 **Egger.** 7 Blatt Studienköpfe nach Raphael.
Gute Abdrücke in Crayon-Manier. Mit Rand.

1961 **Ekemann Alesson, L.** Landschaft mit sehr grossem Baum im Vordergrunde. Nach Marquard Wocher. Gr.-Fol.
Aquatintablatt in breitem Rand.

1962 **Engelmann.** Maringo, das Leibross Napoleons in der Schlacht bei Marengo. Nach Adam. Gr.-Qu.-Fol.
Lithographie mit Rand.

1963 **Englische Schule.** 2 Blatt. Daniel Telling Nebuchadnesar his Dream. David playing on the Harp before Saul. Gr.-Fol.
Schabkunstblätter in Farben. Mit Rändchen.

1964 — Danae. Gr.-Qu.-Fol.
Aquatintablatt. Zugeschnitten.

1965 **Englische Schule.** Nymphs nursing Bacchus. — The parting of Hector and Andromache. — Infant Bachus deliverd to Nymphs of mount Ida. 3 Blatt.
Gute Abdrücke **in Braun.** Mit sehr breitem Stichrand.

1966 — 4 Deckengemälde mit Puttenscenen. In reich ornamentierten Ronds. Published by Poggi, London. 8o.
Mit Rändchen.

1967 — Puttenscene in einem Rond. Deckengemälde. 8⁰.
Sehr guter Abdruck **in Braun.** Mit Rand.

1968 — The Birth of Shakespeare. In Oval. Gr.-Fol.
Brillanter Abdruck **in Braun.** Mit Rändchen.

1969 — The Sentimental Charmer. Dame lesend, in einem Stuhle sitzend. Fol.
Schabkunstblatt. Koloriert. Zugeschnitten. Unter Glas. In braunem Rahmen.

1970 — The Studious Beauty. Gegenstück zu Vorigem.
Ebenso. Ebenso.

1971 — Spring. Im Vordergrunde einer Landschaft Jüngling und Damen mit Blumen und Vogelnest. Fol.
Farbiges Schabkunstblatt. Zum Teil coloriert. Mit Rand. Unter Glas. In Goldrahmen.

1972 — Jagdgesellschaft von Gewitter überrascht. Im Vordergrunde hält ein Jäger sein scheuendes Pferd, während sich der Hund ängstlich verbirgt; im Hintergrunde fliehende Reiter. Roy.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck. Zugeschnitten.

1973 — 41 Blatt meist in Folio und Grossfolio, dabei viele Arbeiten in Punktirmanier, in Rot, Braun und in mehreren Farben gedruckte, sehr beachtenswerte Blätter.

1974 — 55 Blatt in 8⁰ und 4⁰.

1975 **Faber, J.** A school of boys. Darunter einige Verse. Nach Mercier. Qu.-Fol.
Schabkunstblatt mit Schriftrand.

1976 **Facius, G. S. u. J. G.** Hope and Faith. Jos. Reynolds p. Jos. Boydell del. John Boydell exc. 2 Blatt. Fol.

1977 — The Shepherd's Offering. J. Reynolds p. Roy.-Qu.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Beschädigt. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

1978 **Fessard, C. L.** 2 Blatt. Soleil levant. — Soleil couchant. Lantara del. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

1979 —, **St.** Jupiter et Anthiope. Nach Vanloo. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

1980 **Flamen, A. B.** 2 Blatt. Landschaften mit Vögel und Staffage. Kl.-Qu.-Fol.
Gute Abdrücke. Ein Blatt mit Rand.

1981 **Fleischmann, Friedrich.** „Will mir jemand nachfolgen . . . . . (Matth. XVI, 24.) Nach Leonardo da Vinci.
Guter Abdruck mit vollem Rande.

1982 **Flumet, G. S. de.** La Tempête au Claire de la Lune. Nach J. Vernet. Qu.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1983 **Folo, Giovanni.** Die Zeit beschützt die Unschuld. Nach N. Poussin. Roy.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck. Mit sehr breitem Rand.

1984 **Fourquemin.** Chevaux au pâturage. Nach V. Adam. Qu.-Fol.
Mit breitem Rand.

1985 **Französische Schule.** Kinderportrait mit A B C-Tafel. Paris, chez Fatau. Fol.
Beschnitten und leicht beschädigt.

1986 — 11 Darstellungen, meistens historische Darstellungen auf 6 Platten. Nach Prevost, Comté de Foix, Née, Fessard, Voquez und Masquelier. Kl.-Qu.-Fol. und Gr.-Qu.-Fol.
Mit vollem Rand.

1987 — Stiche des 18. Jahrhunderts. 54 Blatt meist Fol. und Gr.-Fol.

1988 — Aeltere französische Stiche. 33 Blatt, dabei einige Callot.

1989 **Fratrel, Joseph.** 17 Blatt verschiedene Darstellungen. 4°-Fol.
Mit breitem Rand. Zum Teil beschnitten und aufgeklebt. Geheftet, mit Vorwort und Register in französischer und deutscher Sprache. Radierungen.

1990 **Frey, Jakob.** Charitas im Vordergrunde einer Landschaft. Kl.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten.

1991 **Frison, Gustave.** La Galerie Comique. (No. 3 u. 5.) Fol.
Lithographien **in Farben,** mit Text. Mit Rand.

1992 **Frommel, C.** 6 Blatt. Diverse Landschaften. Qu.-Fol. und Fol.
Mit breitem Rand.

1992a **Fynhouedt, Remoldus.** Maria mit dem Jesuskinde von Heiligen umgeben. Nach P. P. Rubens. Kl.-Fol.
Zugeschnitten. Fleckig.

1993 **Gaucher, C. E.** L'aprés dinée flamande. Nach van Tilborch. Fol.
Radierung, guter Abdruck mit breitem Rand.

1994 **Geoffroy.** 5 Blatt. Chasse aux faisan. — Chasse aux perdrix. — Chasse aux lièvres. — Chasse aux Canards. — Chasse à la bécassine. Nach Susemihl. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Rand.

1995 **Gessner, Conrad,** pinx. Vier Pferdestücke: Am Brunnen — Die Mittagsruhe — Das Gewitter — Der Mondschein = 4 Blatt, U. Kern, Frz. Hegi u. J. Hurlimann sc., Trachsler exc. Qu.-Fol.
In farbiger Manier.

1996 —, **Salomon.** 7 Vignetten.

1997 **Ghisi, Giorgio.** Darstellungen des Jüngsten Gerichtes von Michelangelo in der Sixtinischen Kapelle. 13 Blatt. Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen. Mit sehr breitem Rand.

1998 **Girard, F.** Corinne. Weibliches Brustbild. Roy.-Fol.
In Braun. Mit Stichrand.

1999 — Mädchen mit trauriger Geberde an einem Grabe stehend. Nach Prudhon. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck vor der Schrift. Mit Rand, aufgezogen.

2000 —, **Henri.** Lord Darnley avec le Lord Ruthuen et Geo. Douglas entrant dans l'appartement de Marie Reine d'Ecosse. Venetus pinxit. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand.

2001 —, **Romain.** Eduard II. und Elfrida. Will. Hamilton inv. Qu.-Fol.
Farbstich mit französ. u. englischer Legende.

2002 — Queen Elisabeth consulting the Earl of Essex and Ch. Lord Homard High Admiral provoked ath the insolence of Essex, She grave him a box on the ear he immediatly laid his hand

on his Sword but was prevented from drawing it by the Admiral. G. Guarana p. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand. Beschädigt. Unter Glas. In Goldrahmen.

2003 **Girardet, Paul.** La Cinquantaine. Nach L. Knauss. Imp.-Qu.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. Unter Glas. In Goldrahmen.

2004 **Girodet.** Atala au tombeau. Nach Bourdon. Kl.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Stichrand.

2005 **Glume, F.** 4 Blatt Studienköpfe. 8°.
Radierungen. Mit Stichrand.

2006 **Gmelin, W. F.** Il Molino di Claudio. Flusslandschaft mit reicher figürlicher Staffage. Nach Claude Lorrain. Roy.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck. Fleckig. In Rahmen.

2007 **Göbels, W.** „Der Cölnische Held Carneval von 1824." Prinz Carneval auf einem Wagen in Gestalt eines vergoldeten Delphins. Qu.-Fol.
Lithographie **in Farben.**

2008 **Godby, James.** Le premier des vivants pleurant au tombeau du premier des morts. Roy.-Qu.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand; jedoch stark stockfleckig. Unter Glas. In braunem Holzrahmen.

2009 **Godefroy.** L'Orphée rustique. Nach Casanova. Kl.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit breitem Rand.

2010 **Goltzius, Hendrik.** Christi Geburt. B. 21. Kl.-Fol.
Guter Abdruck.

2011 — 6 Blatt aus der Passion. B. 28. 29. 36. 37. 38 (doppelt). 4°.
Sehr gute Abdrücke und ein schwacher Abdruck.

2012 — Ein Soldat. B. 127. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand an zwei Seiten.

2013 —, **nach ihm.** Rast auf der Flucht nach Aegypten. „Herodem fugens trepida . . ." 4°.
Radierung. Guter Abdruck mit Rändchen.

2014 — 4 Blatt. Die vier Jahreszeiten. Greuter fec. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Schriftrand.

2015 **Göz.** 2 Blatt Bauerntypen. Jeannot. — Isabelle. Kl.-Fol.
Radierungen in Rot. Mit Rändchen.

2016 **Grant.** The charitable lady. Nach William Brigg. Qu.-Fol.
In Braun.

2017 **Green, N.** The birth of Adonis. Nach Pellegrini. Roy.-Fol.
Schabkunstblatt in sehr gutem Abdrucke, mit Rand.

2018 **Green, Val.** Hagar and Ismael. B. West pinx. Gr.-Fol.
Brillanter Druck, aber bis an den Plattenrand beschnitten.

2019 — Jacob blesses Joseph's two sons. B. West pinx. Gr.-Qu.-Fol.
Herrliches Schabkunstblatt. Bis an den Plattenrand beschnitten.

2020 — Christ Among the Doctors. Ad. v. d. Werff p. Imp.-Fol.
Mezzotintoblatt mit Rand. Unter Glas. In braunem Rahmen.

2021 — Jesus und der Zinsgroschen. J. S. Copley p. Roy.-Qu.-Fol.
Mezzotintoblatt mit Rand, der fleckig. Unter Glas. In braunem Rahmen.

2022 — The Crucifixion. Adr. van der Werff p. Imp.-Fol.
Schabkunstblatt in vorzüglichem Abdrucke, mit Rand. Unter Glas. In braunem Rahmen.

2023 — Renaldo arresting the arm of Almida to prevent her purpose of Suicide. Nach Ang. Kauffman. Gr.-Fol.
Mezzotintoblatt. Guter Abdruck mit Schriftrand. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

2024 **Green, Val.** Jeune homme sauvé de l'attaque d'un requien. Nach John Singleton. Gr.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt in brillantem Abdrucke mit Rand. Unter Glas. In braunem Holzrahmen.

2025 **Greuter, F.** Neptun und sein Gefolge. Kl.-Fol.
Mit Rand.

2026 **Greuze, J. B.** Convolut von Stichen nach seinen Gemälden. 9 Blatt meist Fol. und Gr.-Fol.

2027 **Grignion, C.** January and may. Alter Herr vor einer Dame stehend. Nach Collet. Gr.-Fol.
Mit Rand.

2028 **Guerin, Chr.** L' Amour Désarmé. Nach Correggio. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

2029 **Haid, J. Elias.** Die weisen und die thörichten Jungfrauen. Schalcken p. Roy.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck nur mit den Künstlernamen, mit Rand. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

2030 — Cimon et Pero. Nach Charles Loth. Gr.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt in gutem Abdruck. Mit Rändchen.

2031 — La Menagère. Ant. Graff pinx. Fol.
In farbiger Manier. Sehr hübsches Blatt.

2032 — Grabmonument eines anhaltinischen Fürsten, davor die allegorischen Gestalten von Glaube, Liebe und Hoffnung. Fol.
Schabkunstblatt mit vollem Rand.

2033 —, **J. J.** 2 Blatt männliche Porträts. Rembrandt inv. J. C. Fuessli del. Fol.
Schabkunstblätter mit Rändchen. Die Gesichter in Rot.

2034 **Haldenwang.** 2 Blatt Ansichten: Ottomin bei Danzig. — Promenade in Kahlbude an der Radanne. Nach Breysig und Hinckel. Gr.-Qu.-Fol.
In Farben mit breitem Rand. Unter Glas, eines in Goldrahmen, das andere in schwarzem Rahmen.

2035 **Hammer.** Monument des Prinzen Louis Ferdinand bei Saalfeld mit Allegorie.
In Farben. Mit Stichrand. Nicht tadellos.

2036 **Hauer, Joh. Th.** Stalian Leasants and Cattle. Rosa p. Roy.-Qu.-Fol.
In Farben. Mit fleckigem Rand. Unter Glas. In braunem Rahmen.

2037 — The Hollandisch embarcation-place. Nach R. Freebairn. Qu.-Fol.
In Farben. Unter Glas. In braunem Rahmen.

2038 **Hedouin, Edmond.** Trinkgelage (Symposion) in einer korinthischen Säulenhalle. Nach Couture. Qu.-Fol.
Radierung auf Japan. Papier. Mit Rand.

2039 **Heemskerk, M.** Grablegung eines Heiligen im Vordergrunde einer Säulenvorhalle. Qu.-Fol.
Radierung. Mit Rändchen.

2040 — Salbung eines Königs. Qu.-Fol.
Radierung. Zugeschnitten.

2040 a — Christenverfolgung. Qu.-Fol.
Ebenso.

2041 **Heer, G. de.** Halte d'une troupe des Bohémiens. Gr.-Fol.
Radierung mit Rand. Defekt.

2042 **Heiss, El. Chr.** Religiöse allegorische Darstellung. Nach Sandrart. Fol.
Schabkunstblatt mit Rand.

2043 **Helmann, J. St.** 2 Blatt: Le petit temple à Tivoli. — Les Chaumiers de Saxe. 4⁰ und Kl.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

2044 **Hertel, J. G.** exc. 16 Blatt diverse Darstellungen. 8⁰ bis Fol.

2045 **Hess, Johann Mich.** Die Anbetung der Hirten. Nach Raphael Mengs. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

2046 — Das Mahl Friedrichs des Siegreichen nach der Schlacht bei Seckenheim. Nach Melchior. Fol.
Rand defekt und fleckig.

2047 — König Ludwig kündigt dem gefangenen Herzog Friedrich seine Freiheit und Teilnahme an der kaiserlichen Regierung an. 4⁰.
Guter Abdruck mit Rand.

2048 **Hess, P. L.** Das Pferde-Rennen veranstaltet bei der Vermählungsfeier Maximilian Josephs und Caroline ao. 1810. Gr.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

2049 **Heu et Legris.** Die 4 Lebensalter. (L'Enfance — La Jeunesse — L'Age mûr — Le dernier age) Collin del. 4 Blatt. Qu.-Fol.
Farbstiche.

2050 **Heuss, Gottlieb.** Die Anbetung der Könige. P. Cagliari p. Imp.-Qu.-Fol.
Auf Leinwand. In Goldrahmen.

2051 — Die Kreuzabnahme. A. Palestra p.
Ebenso. Ebenso.

2052 **Hirschvogel, Aug.** 14 Blatt aus dem Leben Jesu. 4⁰.
Holzschnitte. Rückseitig bedruckt.

2053 **Hodges, C. H.** Children spoating Tragedy. Nach Paye. By J. R. Smith, London. Roy.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt. Zugeschnitten.

2054 **Höfel, Blasius.** Iaselka w Polszce w, drugily polanie XVIII. wieku. Nach Norblin. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2055 **Hoermann.** Le retour desiré. Nach I. E. Schenau. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

2056 — Les passe temps de Flandres. Nach D. Teniers. Qu.-Fol.
Radierung mit breitem Rand.

2057 **Hoffmann, Aug.** Pietà. Mit Rezitation von Ev. Johannes III, 16. Nach W. Schadow. Gr.-Fol.
Auf japan. Papier. Mit Stichrand.

2058 **Hogarth, W.** The enraged musician. Nach ihm selbst. Qu.-Fol.
Radierung, guter Abdruck mit Rändchen.

2059 — 2 Blatt. „Das lachende Parterre" und „Der Chor". 4⁰.
Radierungen. Ein Blatt mit breitem Rand.

2060 — Convolut von Riepenhausen'schen Kupfern. Nach Hogarth. 41 Blatt aus verschiedenen Folgen. Qu.-Fol.

2061 **Holbein, Hans.** 18 Blatt. Totentanz. 16⁰.
Holzschnitte. Rückseitig bedruckt.

2062 — 17 Blatt Titelumrahmungen und einige andere Darstellungen. 4⁰ bis Fol.
Holzschnitte.

2063 **Hollar, Wenzel.** Esther vor Ahasver. P. 77. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck. Nicht tadellos.

2064 **Hollar, Wenzel.** 2 Blatt. Schiffe. P. 1256 und 1257. Qu. 8°.
Gute Abdrücke mit Schriftrand.

2065 — 2 Blatt. Weibliche Köpfe. P. 1701 und 1702. 16°
Gute Abdrücke.

2066 — 3 Blatt. Weibliche Brustbilder. P. 1932, 1935, 1944. 4°.
Treffliche Abdrücke mit Stichrand.

2067 **Hopfer, Daniel.** Christus am Kreuz. B. 11. 8°.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

2068 — Tod und Satan überraschen eine Frau, die sich im Spiegel betrachtet. B. 52. Kl.-Qu.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

2069 — Bauerntanz. B. 74. Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

2070 —, **Hieron.** Der Satyr mit dem Weinschlauch. B. 31 4° Gegenseitige Kopie nach dem Meister mit dem Caduceus.
Guter Abdruck mit Rand.

2071 **Houel, Jean.** Bara ou simulacre de l'assomption de la Vierge à Messine. Fol.
In Rothbraun. Mit Stichrand.

2072 **Huck, I. G.** Ludwig XVI. und Maria Antoinette die Nachricht vom Tode Ludwigs XVI. empfangend. Gr.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt.

2073 Ludwigs XVI. Abschied von seiner Familie. Gr.-Qu.-Fol.
Ebenso.

2074 — Der letzte Abschied Ludwigs XVI. von seiner Familie. Roy.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt mit Rand.

2075 — Ludwig XVI. auf dem Schaffot. Imp.-Fol.
Interessantes Schwarzkunstblatt.

2076 **Huet, Paul.** Sainte Cécile. Blázot p. Gr.-Fol.
In Braun. Mit breitem Rand.

2077 — 2 Blatt. Hirtenstücke im Vordergrunde einer Landschaft. Gr.-Fol.
Radierungen, davon ein Blatt mit Rand. Fleckig.

2078 — Schafstudien.
Radierung in Friesform.

2079 — Eselin mit ihrem Jungen. Nach I. B. Huët Qu.-Fol.
Abdruck **in Braun**, mit breitem Rand. War gefaltet.

2080 **Jackson, J. B.** Die Marter des heiligen Petrus Matyr. Nach Tizian 1739. Gr.-Fol.
Clair-obscur in vier Platten. Mit Rändchen.

2081 — 2 Clairs-obscurs nach Tizian und Veronese. Gr.-Fol.

2082 **Jazet.** L'Accordée de Village. Nach Greuze. Kl.-Qu.-Fol.
Aquatintablatt mit Rand.

2083 — Avis aux mères. Nach Vigneron. Imp.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt mit Rand. Beschädigt.

2084 — Un Rêve de Bonheur. Nach Dom. Papety. Imp.-Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Unter Glas. In Goldrahmen.

2085 — Napoleon-Grenadier mit einem Kinde spielend. Im Hintergrunde tanzende Paare. Nach Horace Vernet. Gr.-Fol.
Aquatintablatt. Mit Stichrand.

2086 **John, F.** Brustbild eines älteren Mannes. In Oval.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2087 **Jones, John.** Portrait des Rev. Samuel Parr L. L. D. Sm. 601, III. G. Romney pinx. Fol.
Schabkunstblatt.

2088 **Jouanin, A. A.** Das Willkommen. Nach Siegert. (Hannoversches Vereinsblatt.) Roy.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Nicht tadellos.

2089 — La Mantille. Dame mit langen Locken und schwarzem Ueberwurf. Nach O. Guët. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand. **Schwarzkunstblatt.**

2090 **Joubert, F.** Helena und Hermia. Nach R. Thorburn. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Nicht tadellos.

2091 **Italienische Schule.** 33 Blatt Darstellungen aus Eros und Psyche. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke. Zugeschnitten und fleckig.

2092 — 8 Blatt diverse figürliche Darstellungen von Carlo Lossi, Marc Anton u. A. Qu.-Fol. und Gr.-Qu.-Fol.
Zum Theil mit Rand.

2093 — 14 Stiche nach neueren italienischen Meistern. Meist Gr.-Fol.

2094 — 18 Blatt figürliche Darstellungen. 8° bis Gr.-Fol.
Zum Teil mit Rändchen.

2095 — 22 Blatt diverse Darstellungen, darunter Lafreri, Buonasoni, Renatus, Aen. Vico, Villamena, Cantarini, Ag. Venez., Castiglione, Pisano. Fol. bis Gr.-Fol.

2096 — 35 Stiche nach alten Meistern der italienischen Schulen. Meist Gr.-Fol.

2097 — 37 Blatt. Diverse Darstellungen, darunter Arbeiten von Bonasoni, Marc Anton, Agost. Veneziano, Salv. Rosa, P. Testa. 8° bis Fol.

2098 **Juillet.** 3 Marinebilder. Le Matin. — Le Soir. — Temps calme. Kl.-Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit breitem Rand.

2099 **Karcher, Ant.** Bauernfrau mit einem Huhn unter dem einen, und einem Korb voll Eier an dem anderen Arm. Nach Spanjolet. 4°.
Sehr guter Abdruck **in Braun,** mit vollem Rand.

2100 **Kauffmann, Angelica.** The Mirror of Venus. Thos Trotter sc. Rob. Sayer exc. Fol.

2101 — Das Urteil des Paris. Le Breton Parisiis exc. Oval. Fol.
In Farben.

2102 — Eleonora sucking the Venom out of the wound which Edward I. her royal Consort, received from a poisoned dagger by an assin in Palestine. Pariset et Mlle. Barenille sc. qu.-fol.
In Farben. Der Rand beschädigt.

2103 — Servius Tullius. Dan. Berger Berol. sc. 1788. Gr.-Qu.-Fol.
In Braun.

2104 — Telemachus erzählt am spartanischen Hofe das Unglück seines Vaters. Vidal Parisiis exc. Qu.-Fol.
In Rot.

2105 — Die Liebe Abaelards und Heloisens. 6 Blatt. John Ogborne nach A. Kauffmann fec. Fol.
Punktiert.

2106 **Kauffmann, Angelica.** Desgleichen. 6 Blatt. Gestochen von P. Bonato und A. Ragona. Fol.
In Farben. Mit Rand. Unter Glas. Fleckig.

2107 — La Scienza, e la Pace. F. Pedro sc. ap. Cavalli Venetiis. Fol.
Mit breitem Rand.

2108 — L'Allegra. B. Pastorini sc. F. Bartolozzi direx. Fol.

2109 — Die Haarflechterin (Hair-plaiter). Angelica Kauffmann inc. e del. a Bologna 1765. Kl.-Fol.
Schöner erster Druck mit breitem Rand.

2110 — Eucharis. A. Legrand sc. Fol.
Schöner Stich in farbiger Manier.

2111 **Kessler, A.** Landung König Karls II. in der Bucht zu Dover. Nach B. West. Qu.-Fol.
Mit Stichrand. Fleckig.

2112 **Kiesel.** Mort du duc de Montebello à la bataille d'Essling. Qu.-Fol.
Lithographie mit Rand.

2113 **Kilian, Bartholomaeus.** 2 Blatt. S. Coelestinus. — S. Hildegard. 4°
Radierungen. Ausgeschnitten und aufgezogen.

2114 — **Lucas.** Die Verklärung Christi auf dem Berge Tabor. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

2115 **Klauber, Cath.** Madonna mit dem Kinde, in einer Umrahmung von Rosen und Lilien sitzend. Imp.-Fol.
Schabkunstblatt. Zugeschnitten.

2116 — Columbus bei seiner Ankunft an der Küste von Westindien von den Eingeborenen begrüsst. Qu.-Fol.
Radierung vor aller Schrift, mit Rändchen.

2117 **Klein, F. H.** 6 Blatt Vegetationsbilder der Insel Peel. Qu.-Fol.
Mit breitem Rand.

2118 **Kleinschmidt, Joh. Jac. und andere.** 19 Blatt Schlachtenbilder aus dem spanischen Erbfolgekriege in reicher allegorischer Umrahmung. Mit einem Titelblatt und einer Seite Text. Gr.-Fol.
Radierungen. Gute Abdrücke mit Rand.

2119 **Knight, C.** Bath of Diana. Nach Carrache.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Beschädigt.

2120 — Henry and Emma. Nach Shelley. 4°.
In Oval. **In Braun.** Mit Stichrand.

2121 — As you like it. Vornehme englische Gesellschaft in einem Parke. Nach Bunbury. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck **in Braun.** Mit Rändchen. Unter Glas. In Goldrahmen.

2122 **Koch, Fr.** Würfelspieler. Nach Flink. Qu.-Fol.
Guter Abdruck vor der Schrift, mit Rand.

2123 **Kölbl, A.** 22 Blatt diverse Waldlandschaften. 8°. Qu.-Fol.
Radierungen mit Rändchen.

2124 **Kolbe, W.** Ueppiges Pflanzenwerk, in welchem sich ein Rind gelagert hat. Gr.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

2125 **Laer, P. de.** 6 Blatt. Die Folge der Pferde. 8°.
Radierungen. Zugeschnitten.

2126 **Lafreri, Antonio.** Der Tiber. Nach den Fresken des Vatikan. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck.

2127 **Lambert, G.** Christus mit dem Kelch (Redemptor mundi). Titian pinx. Fol.
In Farben.

2128 **Langlois, C.** 2 Blatt Gebirgslandschaften: Vue du mont Serat. — Vallèe de la Sègre. Gr.-Qu.-Fol.
Lithographien mit breitem Rand.

2129 **Larmessin, N. de.** Acteon petit fils de Cadmus et d'Hermione, metamorphosé en cerf. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Schriftrand.

2130 **Laurede.** Junges schlafendes Mädchen, von Albdrücken gequält (The Night Mare). H. Fusley pinx. Kl.-Qu.-Fol.
In Farben.

2131 **Laurent, P.** Mort d'Assas en Octobre 1760, près de Clostercamp, sur le Bas Rhin. Casanova del. Gr.-Qu.-Fol.

2132 **Leaurat. (?)** Marktszene mit verschiedenen Händlerinnen. Darunter Verse in lateinischer und deutscher Sprache. Qu.-Fol.
Radierung mit Rändchen. Defekt.

2133 **Leclerc, Seb.** L'academie des sciences et des beaux arts. Allegorie in einem grossen Säulenhof. Qu.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

2134 **Lefebre, A. D.** Apostel heilen Lahme und Aussätzige. Reiche stark bewegte Darstellung in einer Säulenhalle. Nach Tintoretto. Gr.-Qu.-Fol.
Mit Schriftrand.

2135 — 2 Blatt Venus. — Danae. Nach Titian. Qu.-8⁰.
Unter Glas in Rahmen.

2136 **Legrand, Aug.** Der kleine Johannes in einer Felsengrotte mit einem Kreuz in der Hand. 4⁰.
In Farben. Mit Stichrand.

2137 — Orpheus and Eurydice. Nach Angelica Kaufmann. In einem Rond.
Guter Abdruck mit Stichrand. Schlecht erhalten.

2138 — L'innocence Reconnue. Genoveva mit ihrem Sohne vor der verwundeten Hirschkuh; von rechts naht die Jagdgesellschaft. Schall p. Roy.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Letzterer fleckig. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

2139 — 3 Szenen aus der Geschichte von Paul und Virginie (v. Bernardin de St. Pierre): L'Enfance et l'Adolescence de Paul et Virginie — Virginie au Tombeau. Schall pinx. 3 Blatt. Qu.-Fol.
In farbiger Manier.

2140 — Le premier baiser de l'Amour. Nach Schall.
Vorzüglicher Abdruck mit Stichrand.

2141 — L'Amour Ramoneur. Nach Le Roy. Fol.
In Farben. Mit einigen Zeilen Verse. Mit Stichrand.

2142 — Le garde chasse Scrupuleux; ou le nid decouvert. Nach Schall. Gr.-Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2143 — Prosperity. J. B. Cipriani del. Kl.-Qu.-Fol.
In Rot. Mit Stichrand.

2144 — Estelle et Némorin. Zwei Kinder in einem Garten. Nach Lambert. Kl.-Fol.
Mit Schriftrand.

2145 **Legrand, Paul.** Retour de l'Ile d'Elbe, 7 Mars 1815. Qu.-Fol.
Aquatintablatt mit Schriftrand, der fleckig. Unter Glas. In Rahmen.

2146 — Eremitage de la Madonna di Monte Serato. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand.

2147 **Leipzig.** Gedenkblatt zur 50. Jubelfeier der Völkerschlacht bei Leipzig 1813—1863. Um eine grössere Darstellung der Schlacht 18 kleinere Darstellungen gruppiert. Imp.-Qu.-Fol.
Schnellpressendruck von Brockhaus nach der Originalzeichnung von August Beck. Mit breitem Rand.

2148 **Lembert fils.** Le meridien. Nach Schall. Gr.-Fol.
Guter Abdruck. Mit breitem Rand. War gefaltet.

2149 **Lemercier.** La danse de village. Nach Berghem. 4°.
Radierung mit Schriftrand.

2150 **Lemire, Noel.** 2 Blatt Landschaften. L'etang du chateau de Teniers. — Les novellistis flamans. Nach D. Teniers. Kl.-Fol.
Mit Rand.

2151 — 3 Blatt weibliche Brustbilder: „Jeune Espagnole", „jeune Polanaise", „jeune Hollandaise". Fol.
In Braun. 2 Blatt mit Rand. Stark beschädigt und fleckig.

2152 **Lenormant.** L'oiseau privé. Gr.-Fol.
Schabkunstblatt in vorzüglichem Abdrucke mit Rand. Unter Glas in schwarzem Holzrahmen.

2153 **Leorbat, T.** Allegorie auf die Architectur. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

2154 **Lepicié.** Thalie Chassée Par La Peinture. Nach Coypel. Gr.-Qu.-Fol.
Mit Rändchen.

2155 **Lepinai, de la Rue de.** Fuite de Dédale et d'Icare de l'Isle de Crête dans la Sicile. Jules Romain inv. Roy.-Fol.
In Farben. Fleckig. Mit Stichrand. Unter Glas. In braunem Rahmen.

2156 **Levacher.** La chasse aux canards sauvages. Nach Hubert. Kl.-Qu.-Fol.
Aquatintablatt mit Schriftrand.

2157 **Levilly, J. P.** Vier kleine Mädchen (The flower girl — The hop girl — The wood girl — The milk girl. 4 Blatt. 4°.
Farbenstiche.

2158 — Les petites cochons d' Inde. Nach G. Morland. Roy.-Fol.
Mit Stichrand. Defect.

2159 **Leyden, Lucas van.** Adam und Eva beweinen den toten Abel. B. 6. 4°.
Sehr guter Abdruck. Aufgezogen.

2160 — Esther vor Ahasver. B. 31. Fol.
Guter Abdruck auf Papier mit Wasserzeichen.

2161 — Der Triumph des Mardochae. B. 32. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck auf Papier mit Wasserzeichen.

2162 — Samson und Dalila. B. unbekannt. Fol.
Trefflicher Abdruck mit einer dünnen Stelle.

2163 — 6 Blatt aus der Passion. B. 43. 44. 46. 47. 50. (doppelt) 8°.
Brillante Abdrücke, zum Teil koloriert. Ein Blatt in minderem Abdrucke.

2164 — Die Kreuzabnahme. B. 53. 8°.
Brillanter Abdruck mit Rändchen. Die obere linke Ecke beschädigt.

2165 — Christus und die Kriegsknechte. B. 73. 8°.
Sehr guter Abdruck.

2166 — Der Calvarienberg. B. 74. Qu.-Fol.
Kopie in vorzüglichem Abdrucke, mit Rand.

2167 **Leyden, Lucas van.** 13 Blatt. Christus und die Jünger. B. 86—98. 8°.
Gute und sehr gute Abdrücke.

2168 — Ein Blatt aus obiger Folge. B. 98. 8°.
Guter Abdruck.

2169 — Die vier Evangelisten. B. 100—103. 8°.
Gute Abdrücke.

2170 — 3 Blatt aus obiger Folge. B. 100, 102 und 103. 8°.
Defekte Blätter.

2171 — St. Antonius der Einsiedler. B. 116. 8°.
Guter Abdruck, leicht gebräunt.

2172 — St. Magdalena in der Wüste. B. 123. 8°.
Sehr seltenes Blatt.

2173 — St. Magdalena auf den Wolken stehend. B. 124. 8°.
Gegenseitige Copie in vorzüglichem Abdrucke.

2174 — Mahomet tötet den Mönch Sergius. B. 126. Auf Papier, mit dem Wasserzeichen einer bekrönten Weinkanne. Fol.
Schwacher Abdruck, defekt.

2175 — 3 Blatt aus der Folge der Tugenden. B. 129. 131. 132. 4°.
Schlecht erhalten.

2176 — Virgil im Korbe. B. 136. Fol.
Sehr guter Abdruck mit der Adresse von Martini Petri. Mit dünnen Stellen.

2177 — Die Bettler. B. 143. 8°.
Guter Abdruck.

2178 **Leydensdorf, Fr. A. de** Coup d'oeil sur la vie, les planches et les tableaux. Mannheim 1801. 5 Blatt.
Radierungen mit Titelblatt und 2 Seiten französischem Text. Im blauem Umschlag.

2179 **Londonio, Francesco.** Viehstücke. 7 Blatt. Qu.-Fol.

2180 — Hirtenstück. Kl.-Qu.-Fol.
Mit Stichrand.

2181 **Longhi.** Filosofo in contemplazione. — Filosofo in meditazione. 2 Blatt. Nach Rembrandt. Qu.-Fol.
Brillante Abdrücke mit vollem Rande.

2182 **Longueil, J. de** Nach Isaac Ostade. Halte Flamande. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

2183 **Loutherburg, P. J.** 4 Blatt. Die Tageszeiten. 4°
Radierungen mit Rand.

2184 **Luiken, Jan.** Die Ermordung des Prinzen von Oranje zu Delft 1584. Qu.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

2185 — 7 Blatt. Kriegs- und Belagerungsbilder aus dem Unabhängigkeitskrieg der Niederlande gegen Spanien 1576—1590. Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen mit Rand.

2186 **Männl, Jac.** Jesus und die Schriftgelehrten. Nach Christoph Lauch. Qu.-Fol.
Schabkunstblatt in vortrefflichem Abdrucke mit breitem Rand. War gefaltet.

2187 **Mantelli, Hieronymus.** Faustkämpfer in Halbfigur. Nach Cesare Sestoinu. Gr.-Fol.
Radierung **in Rot.** Mit Rand. Restauriert.

2188 **Mariage, L. Fr.** La jeune Bramine au Tombeau de sa mère ou La Déclaration d'Amour. Challiou del. Roy.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand. Unter Glas. In Rahmen.

2189 — L'Hospitalité, ou La Cabane du Paria.
Pendant zu Vorigem. Ebenso. Ebenso.

2190 **Mariage, L. Fr.** Les Presens de L'Indigence ou le Présent du Pauvre Paria.
Pendant zu Vorigem. Ebenso. Ebenso.

2191 — Les Simples Souvenirs ou L'Échange Modeste.
Ebenso. Ebenso.

2192 — Le I[er] Navigateur dans sa barque. — Le I[er] Navigateur arrêté à la porte de la cabane. (Oeuvres de Gesner, l. I). 2 Blatt. Charpentier del. Qu.-Fol.
In Farben.

2193 **Mark, Quirin.** Liebespaar und spielende Kinder in einem Park. Nach V. Grüner. Fol.
Aquatintablatt in Braun. Mit Stichrand.

2194 **Martenasi, P.** L'abreuvoir agréable et champêtre. Nach Berghem. Gr.-Fol.
Radierung, guter Abdruck mit Rändchen.

2195 **Martinet, J.** L'Innocence. Nach Hermann Winterhalter. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. **Schabkunstblatt.**

2196 **Mason, J.** The Fischerman. Nach Poussin. Gr.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

2197 **Matham, J.** Susanna im Bade. Kl.-Fol.
Zugeschnitten und defekt. Mit Schriftrand.

2198 — Die Hochzeit zu Kana. Joannes Janssonius 1617 excudit. Kl.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

2199 — 3 Blatt verschiedene Landschaften nach Ruysdael und Wagner. Kl.-Qu.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

2200 **Maurtort, De.** La vielle inquiete. Nach Schalcken. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

2201 **Meadows, R. M.** 2 Blatt. Gathering fruit. — Gathering wood. Nach Morland. Gr.-Fol.
Vortreffliche Abdrücke **in Braun**, mit breitem Rand. Unter Glas. In Goldrahmen.

2202 — A Storm in Harvest. R. Westall pinx. Gr.-Qu.-Fol.
In Farben. Am untern Rande eingerissen.

2203 **Mechau, J. W.** La Fontana Egeria. Qu.-Fol.
Radierung mit Rand.

2204 **Meichelt, Vollmar und Nilson.** 7 Blatt. Darstellungen aus dem schwäbischen Volksleben und der heimischen Industrie. Qu.-Fol.
Brillante Abdrücke **in Braun.** Mit sehr breitem Rand.

2205 **Meister B. mit dem Würfel.** Aeneas trägt seinen Vater aus dem brennenden Troja. „Falso Sinon".
Sehr guter Abdruck mit der Adresse von Thomassin und breitem Rand.

2206 **Meister J. B.** Kinder, Weintrauben lesend. B. 35. In Friesform.
Trefflicher Abdruck.

2207 **Mellan, C.** Mater regis angelorum. — Puer Jesu rex coelorum. 2 Blatt in Oval. Fol.
Radierungen mit Rändchen. Aufgezogen.

2208 **Menzel, A.** 3 Blatt. „Die gewiegten Flaschen", „Das entfliehende Jahr", „Die zerbrochene Flasche". Fol. Jedes Bild mit einigen Strophen Text.
Lithographien.

2209 **Merian, M.** 8 Blatt verschiedene Landschaften. 4°.
Zum Teil mit Rändchen.

2210 **Merian, M.** Titelblatt zu Topographia Palatinatus Rheni. 1645. Fol.
Nicht tadellos.

2211 — Ausschnitte aus der Gottfried'schen Chronik etc. Convolut von 103 historischen Darstellungen.

2212 — **junior.** Cleopatra, sich durch die Schlange tötend. Kl.-Fol.
Radierung, guter Abdruck.

2213 **Meyer, J. G.** Kindergruppe. 4°.
Radierung. Guter Abdruck mit sehr breitem Rand.

2214 **Michel, J. B.** Cupid stung by a Bee, is cherished by his Mother. Nach B. West.
Guter Abdruck mit Rand.

2215 **Mieris, Franz van.** Der Kesselflicker. Gr.-Qu.-Fol.
Lithographie **in Farben** von Flemming in Glogau. Unter Glas, in schmalem Goldrahmen.

2216 — Das Frühstück. Lithographie von Wölfile. Gr.-Fol.
Mit sehr breitem Rand.

2217 **Mitelli, C.** Die Argonauten befreien den königlichen Greis Phinnaeus von den Harpyen, die ihm das Essen rauben wollen. Qu.-Fol.
Radierung. Mit Rändchen.

2218 **Mola, P. F., nach ihm.** Joseph gibt sich seinen Brüdern zu erkennen. Qu.-Fol.
Radierung, zugeschnitten. 2 Exemplare.

2219 **Moncornet.** Der heilige Hieronymus, betend. In Oval. Qu.-8°.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

2220 **Monogrammist D. C.** (?) Festgelage. Fol.
Radierung.

2221 — **H. I. R.** Liegender Löwe. Mit Umschrift. Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Zugeschnitten.

2222 — **M. L.** Der Besuch Mariens bei Elisabeth. Nach Annibale Carracci. Fol.
Radierung mit breitem Rand.

2223 **Montmorillon, Ludwig von.** Die heilige Familie. Nach del Sarto. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Beschädigt.

2224 **Morel.** Le travail interrompu. Dame in ihrer Näharbeit unterbrochen, zum Fenster hinaussehend. Nach Careme. Fol.
Radierung, guter Abdruck mit Rändchen.

2225 **Morghen, Raphael.** Lot und seine Töchter. Gen. XIX 32. Nach Guercino. Roy.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit breitem Rand.

2226 — Das hl. Abendmahl. Nach Leon. da Vinci. Imp.-Qu.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand. Unter Glas. In Goldrahmen.

2227 — Apollo und die Musen. „Ludunt Anoniae Parnassi etc." Mengs p. Imp.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rand. Unter Glas. In Rahmen. Defekt.

2228 — Clizia. Nach Carracci. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

2229 **Müller, G.** Loth avec ses filles. Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2230 **Muntinck, Adrian.** Ornamentstich mit Vögeln auf Früchten. Mit der Nummer 8 unten rechts. Kl.-Fries.
Vorzüglicher Abdruck.

2231 **Murillo, nach ihm.** Mädchen vor einem mit Trauben gefüllten Korbe sitzend zählt ihre Einnahme, während ihr ein Bursche lächelnd zuschaut. Fol.
Lithographie mit breitem Rand.

2232 **Musi, Agost. di.** Das Manna. B. 8. Gr.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck. Aufgezogen.

2233 **Nabholz, I. C.** Studienblatt mit männlichem und weiblichem Brustbilde. C. W. E. Dietrich inv. Kl.-Qu.-Fol.
Radierung.

2234 **Née, F. D.** Die Zerstörung der Bastille. Qu.-Fol.
Radierung mit vollem Rand.

2235 — Monument projeté à la gloire de J. J. Rousseau. Le Barbier del. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit vollem Rand.

2236 — 2 Blatt Medaillen. Gr.-Fol.
Mit Rand.

2237 **Neeffs, Jac.** Christus am Kreuz. Ecce mater sua. Nach Rubens. Roy.-Fol.
Radierung. Zugeschnitten.

2238 **Netscher, nach ihm.** Netscher et sa fille. Lavigne lith. Gr.-Fol.
Mit Rand. Aufgezogen.

2239 **Neureuther, E. N.** Liebespaar im Garten und im Zimmer um Uhlands Gedicht „Bauernregel" gruppiert. An den Seiten bildet Geranke den Abschluss. Fol.
Radierung. Zugeschnitten.

2240 **Nicolaus I.** 6 Blatt Schlachtenbilder. Fol. und Qu.-Fol.
Lithographien zum Teil **in Braun.**

2241 **Niederländische Meister.** Stiche meist französischer Künstler (Le Bas, J. Tardieu etc.) nach Gemälden der niederländischen und vlämischen Schule (Rembrandt, Ostade, Teniers, Rubens etc.) Convolut von 59 Blatt.

2242 **Nilson, J. E.** Das Hanfschleissen bei Lahr. Nach einer Zeichnung von Vollmar. Qu.-Fol.
Aquatintablatt in Braun, mit Stichrand.

2243 **Nod, Ch. F.** Le petit frère arrivé de nourrice. Chasselat del. Qu.-Fol.
In Farben.

2244 **Noel, Fr. Chr.** Daphnis Et Choé. 2 Blatt. Nach Chasselat. Kl.-Qu.-Fol.
In Farben mit Rändchen.

2245 — Le petit frère arrivée de nourrice. Nach Chasselat. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand. Unter Glas. In braunem Holzrahmen.

2246 **Nusbiegel, Joh.** Oliver Cromwell, das lange Parlament auseinandertreibend. Nach B. West. Qu.-Fol.
Mit breitem Rand.

2247 **Ostade, A. v.** Der Raucher. B. 6. 4°.
Guter Abdruck. Fleckig.

2248 — Der Raucher am Fenster. B. 10. 4°.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

2249 — Ländliche Zärtlichkeit. B. 11.
Ebenso.

2250 — Der Redner. B. 19. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

2251 **Ostade, A. v.** Der Bettler mit dem gekrümmten Rücken. B. 20. 8°.
Guter Abdruck mit Rändchen.

2252 — Die Scheune. B. 23. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

2253 — Die Hasplerin vor der Hausthüre. B. 25. 8°.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

2254 — Der Schuhflicker. B. 27. 4°.
Guter Abdruck mit Rand.

2255 — Drei groteske Figuren. B. 28. 8°.
Guter Abdruck.

2256 — Der Maler. B. 32. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck im II. Zustande, mit Rand.

2257 — Das Fest unter dem grossen Baume. B. 48. Kl.-Qu.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

2258 — Der Tanz in der Schenke. B. 49. Qu.-Fol.
Guter Abdruck im I. Zustande.

2259 **Palma, Jac., nach ihm.** Die Steinigung des heiligen Stephanus. Fol.
Radierung. Zugeschnitten.

2260 **Panneels, Willem.** Die Taufe Christi. Rubens inv. 4°.
Radierung mit breitem Rand.

2261 **Pariset et Melle Barville.** Eléonore Suce La Blessure d'Edouard I. Roi d'Angleterre. Ang. Kauffmann p. Qu.-Fol.
In Braun. Mit Schriftrand. Nicht tadellos. Unter Glas. In Goldrahmen.

2262 **Passe, Crispin de.** Gastmahl in einer Gartenlaube. 4°.
Radierung mit Rändchen.

2263 **Payen.** 2 Blatt. Flore faisant danser les Amours. — Veillez Amans si l'Amour dort. Ang. Kauffmann inv. 4°.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

2264 **Peiroleri, P.** Amor den Pfeil schleifend. Nach Natoire. Fol.
Farbstich mit italienischer Legende.

2265 **Pelletier, Jean.** De ambassadeur van de Laberlotten. Nach C. Trost. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

2266 **Pencz, Georg.** 3 Blatt aus der Geschichte Josephs. B. 10. 11 und 12. 8°.
Gute Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen.

2267 — Der göttliche Kinderfreund. B. 56. Qu.-8°.
Guter Abdruck.

2268 — Regulus. B. 77. 8°.
Sehr guter Abdruck.

2269 — Die bestrafte Courtisane. B. 88. 2 Blatt. Qu.-8°.
Gute Abdrücke. Ein Blatt defekt.

2270 — Ein Blatt aus der Folge der fünf Sinne. B. 109. 8°.
Guter Abdruck.

2271 — 5 Blatt aus der Folge der Triumpfzüge des Petrarca. B. 117. 119 bis 122. Kl.-Qu.-Fol.
Sehr gute Abdrücke.

2272 **Perelle.** Christi Einzug in Jerusalem. Le Blond exc. Qu.-Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

2273 — Romantische südliche Landschaft mit burgähnlichem Gebäude zur Rechten und reicher figürlicher Staffage am Ufer des davorliegenden Teiches. Nach Poilly. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck. Mit breitem Rand.

2274 **Petit.** 2 Blatt Genrestücke. Nach Poilly. Roy.-Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Zugeschnitten.

2275 **Petrus, J.** Historia Passionis Jesu. 14 Blatt. 8°.
Radierungen mit Rändchen. Gute Abdrücke.

2276 **Peyron, L.** Der Tod des Sokrates. Roy.-Qu.-Fol.
Radierung. Mit Stichrand.

2277 **Pfeiffer.** Amorettenstudien. Nach Maurer. Fol.
Crayonmanier **in Braun**, mit Rand.

2278 **Phillippeaux.** Cordelia. Szene aus King-Lear. Fol.
Guter Abdruck **in Rotbraun.** In Oval; mit einigen Zeilen Schrift darunter. Fleckig. Mit Stichrand.

2279 **Picart, B.** 3 Blatt neutestamentliche Darstellungen nach Rembrandt und S. Rosa. 4°.
Radierungen. Mit Rändchen.

2280 **Pillot.** L'espiègle. 4°.
Radierung. Guter Abdruck mit vollem Rand.

2281 **Piloty, F.** Die keusche Susanna. P. P. Rubens p. Roy.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

2282 — 10 Blatt diverse figürliche Darstellungen. 8°. bis Fol.
Lithographien.

2283 — 32 Blatt diverse figürliche Darstellungen. Gr.-4° bis Fol.
Ebenso.

2284 **Poilly, N. de, exc.** Christus am Kreuz. 4°.
Guter Abdruck mit Rand.

2285 **Poppel, J.** 2 Blatt. Dutch Cottagers. — Jocund Peasants. Dusart p. Roy.-Fol.
Brillante Abdrücke mit Stichrand.

2286 — Duttch Cottagers. Nach Dusart. Roy.-Fol.
Mit Stichrand.

2287 **Porporati, C. A.** Clorinde et Tancrede. Charles Vanloo p. Gr.-Fol.
Radierung mit Stichrand. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

2288 **Portburg, E. J.** The Dangerous Playmate. Nach W. Etty. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

2289 **Potter, Paul.** Tierstück auf der Weide. Gr.-Qu.-Fol.
Lithographie von Engelmann. Mit breitem Rand.

2290 **Preisler, J. G.** La reveuse. Weibliches Brustbild. Nach Jaques Zick. Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand. Letzterer stark fleckig.

2291 **—, J. M.** L'heureuse rencontre. Gr.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

2292 **Prenner, v.** 18 Blatt verschiedene Darstellungen, meist Kopien nach Gemälden alter Meister. Kl.-Fol. und Kl.-Qu.-Fol.
Radierungen. Zum Teil mit Rändchen.

2293 **Prince, J. B. Le.** Les nouvellistes. Kl.-Qu.-Fol.
Aquatintablatt. Mit Rand.

2294 **Quaglio, Dom.** 8 Blatt Ansichten, meist von Gebäuden oder Brücken. 4°.
Radierungen mit Rändchen.

2295 **Rahl, C., sen.** Der Rütlischwur. Nach C. Rahl. Roy.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck **in Braun.** Mit breitem Stichrand.

2296 **Raimbach, Abr.** The Rent Day. Nach Dav. Wilke. Roy.-Qu.-Fol.
Radierung. Mit Rand. Gebräunt und fleckig.

2297 **Raimondi, Marc. Anton.** Alexander lässt die Werke des Homer in einen Kasten des Darius legen. B. 207. Qu.-Fol. Copie B. von der Gegenseite.
Sehr guter Abdruck.

2298 **Raphael, Sanzio da Urbino, nach ihm.** Christus unter dem Kreuze zusammenbrechend. Roy.-Fol.
Lithographie von Engelmann.

2299 — Christus heilt Kranke.
Radierung. Zugeschnitten und beschädigt.

2300 — 2 verschiedene Bilder, die heilige Jungfrau darstellend nach Originalen der Galerie des Herzogs von Orleans. Gestochen von Bouillard und Huber. Fol.
Mit Text. Radierungen. Nicht tadellos.

2301 **Reeve, R. G.** 2 Blatt. Szenen in Bombay. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Schriftrand.

2302 **Reinhart, J. Chr.** 15 Blatt Tierstücke. 4°.
Radierungen mit breiten Rändern.

2303 **Rembrandt, van Ryn, P.** Abraham und sein Sohn. Dut. 39. B. 32. 4°.
Sehr guter Abdruck des II. Zustandes mit sehr breitem Rand.

2304 — Die Flucht nach Aegypten. Dut. 57. B. 52. 8°.
Guter Abdruck mit Rändchen.

2305 — Die Flucht nach Aegypten. Dut. 58. B. 53. 4°.
Trefflicher Abdruck des II. Zustandes mit Rändchen.

2306 — Die Enthauptung des hl. Johannes. Dut. 74. B. 92. 4°.
Guter Abdruck im I. Zustande, mit Rändchen.

2307 — Die kleine Auferweckung des Lazarus. Dut. 78. B. 72. 4°.
Guter Abdruck.

2308 — Das Martyrium des hl. Stephan. Dut. 100. B. 97. 8°.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

2309 — Der Stern der Könige. Dut. 114. B. 113. Qu.-8°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

2310 — Das Kolfspiel. Dut. 126. B. 125. Qu.-8°.
Sehr guter Abdruck im II. Zustande, mit Rändchen.

2311 — Die Badenden. Dut. 192. B. 195. 4°.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

2312 **Renard, S.** Die Stigmatisation des heiligen Franz von Assisi. Nach Blaizot. Fol.
In Farben. Mit Stichrand.

2313 **Reni, Guido, nach ihm.** Die Himmelfahrt Mariae. Roy.-Fol.
Lithographie von Piloty. Mit breitem Rand.

2314 **Reynolds, J. W.** La Réconciliation. Stephanoff p. Roy.-Fol.
Schabkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Fleckig. Unter Glas. In Rahmen.

2315 — pinx. Die Schönheit den Grazien opfernd. J. B. Lucien fec. Chereau exc. Parisiis. Fol.
In Rot.

2316 — del. Cupid and Venus. Kl.-Fol.
In Farben.

2317 **Ribera, Jos.** St. Hieronymus in der Wüste. B. 3. Qu.-Fol.
Radierung. Fleckig.

2318 **Richter, Ludwig.** Kinderszenen. 5 Blatt. 4°.
Holzschnitte. Mit Rändchen.

2319 **Ridinger, Joh. El.** Die Wolffs-Falle oder Grube. Mit Text in deutscher und französischer Sprache. Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

2320 **Ridinger, J. L.** 4 Blatt. Hirsche, Luchse und Reiterstudien. Fol.
Gute Abdrücke. Zum Teil mit Rand.

2321 — 9 Blatt diverse Tierbilder. 4°. — Fol.
Radierungen. Zum Teil mit Rand.

2322 — **und M. E.** 3 Blatt Pferde. Th. 281, 286 u. 333. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

2323 **Ridinger, M. E.** Die Folge der Pferde. Th. 562—597. Qu.-Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

2324 — Vogelfänger auf den Vogel-Herd mit seinem Geräte zielend. Joh. E. Ridinger inv. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

2325 **Robinson.** The Bouquet of Beauty. Drei junge Damen im Vordergrunde einer Landschaft. Nach Ch. Baxter. Roy.-Fol. Brillanter Abdruck. In Oval.
Mit sehr breitem Rand. Unter Glas. In braunem Holzrahmen.

2326 **Rode, Chr. B.** Bonifacius fällt die Donarseiche bei Geismar in Hessen. Gr.-Fol.
Radierung mit Schriftrand.

2327 — Rudolf nimmt statt des Scepters zum Huldigungseide ein Kruzifix. Gr.-Fol.
Radierung mit Rändchen. Fleckig.

2328 — Bogislav X., Herzog von Pommern vertheidigt sich im Seegefechte mit einem Bratspiesse.
Ebenso.

2329 **Roemhild.** Reddition d'Ulm le 20 octobre 1805. Qu.-Fol.
Aquatintablatt mit Schriftrand. Unter Glas. In Rahmen.

2330 — 5 Blatt: Suites inevitables. — Elle est croit heureuse. Le mariage à la campagne. — Catastrophe prévue. Qu.-Fol.
Aquatintablätter. In schwarzen Rahmen. Darunter einige Zeilen Verse.

2331 **Roger, F.** Maria mit dem Kinde, das die auf der Weltkugel sich windende Schlange mit dem Kreuzesstab tötet. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Stichrand.

2332 — Presage of the future greatness of Servius Tullius. Nach Boizot. Gr.-Qu.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand.

2333 **Rollet** (la Cit^ne^). Traité des Nêgres. Nach G. Morland. Qu.-Fol.
In farbiger Manier.

2334 **Romanet, Ant. L.** Nymphe nach dem Bade. Nach Carle Vanloo. Roy.-Fol.
Guter Abdruck mit breitem Rand. Defekt.

2335 **Roos, I. H.** Ausgewählte Gemälde, in Radierung, reproduciert von J. Frdr. Morgenstern. Das Selbstportr. des Künstlers und 5 Tierstücke = 6 Blatt. Gr.-Fol. Dabei ein 7. Blatt: Herde in der Campagna. Radir. v. Morgenstern nach Roos, Gr.-Qu.-Fol., nicht zur vorliegenden Folge gehörend.

2336 — 2 Tierstücke (Schafe). B. 21 und B. 27. 4°
Radierungen mit Rand.

2337 **Rosa, Salv.** 4 Blatt Kriegerfiguren. 4°.
Ein Blatt mit breitem Rand.

2338 — Hirtenstück. Qu.-Fol.
Radierung mit Rand.

2339 **Rossi, Giacomo de.** Der Parnass. Imp.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

2340 **Rubens, P. P.** Die heilige Dreifaltigkeit. Roy.-Fol. Lithographie von Piloty.
Mit breitem Rand.

2341 **Rugendas, Chr.** 6 Blatt Schlachtenbilder. Nach ihm selbst. Kl.-Qu.-Fol.
Zum Teil mit Rand.

2342 — 4 Blatt. Darstellungen berühmter Feldherren: General d' Armator. — Tenente. — Cornetta. — Gaporale die Cavallerio. Nach ihm selbst. Kl.-Fol.
Schabkunstblätter mit Schriftrand.

2343 — **nach ihm.** Lagerscene ao. 1696. Kl.-Qu.-Fol.
Aquatintablatt in Braun. Mit vollem Rand.

2344 **Rugendas, G. P.** Der weissagende Joseph im Gefängnis. Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

2345 **Ruotte.** Sainte Marie Madeleine. Nach Le Barbier. Gr.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand.

2346 — „Generosité des Femmes Romaines". Nach Boizot. Gr.-Qu.-Fol.
Ebenso.

2347 **Ruysdael, Jacob.** Die zwei Wanderer mit dem Hunde. B. 2. Qu.-Fol.
Radierung mit Rand.

2348 — Die Hütte auf dem Hügel. B. 3. Qu.-Fol.
Ebenso.

2349 **Ryder, Thos.** The Last Supper. Benj. West pinx. Gr.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

2350 **Ryland, W. W.** Telemach am Hofe des Menelaos in Sparta. Nach A. Kauffmann. Qu.-Fol.
In Rot. Mit Schriftrand. Nicht tadellos.

2351 **Sadeler, Johannes.** 2 Blatt aus der Geschichte der Schöpfung Nr. III u. IV. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Schriftrand.

2352 — Maria mit dem Jesuskinde und der heiligen Anna auf einem Throne sitzend. In einer Wolkenglorie musizierende Engel. Kl.-Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

2353 — Die Kreuzabnahme Christi; im Hintergrunde rechts die Grablegung, links ein Heerhaufe gegen Jerusalem heranziehend. Kl.-Qu.-Fol.
Radierung. Zugeschnitten.

2354 — Der heilige Theodorus vor seiner Einsiedelei. Qu.-Fol.
Radierung mit Schriftrand.

2355 — Der heilige Johannes im Vordergrunde einer Landschaft unter einem Baume sitzend, die Apokalypse schreibend. Kl.-Fol.
Radierung. Zugeschnitten.

2356 — 5 Blatt Allegorien und ein Blatt Einsiedler. 4⁰ u. Kl.-Qu.-Fol.

2357 — Plünderung eines Bauernhofes. Jobst Ammann fig. Kl.-Qu.-Fol.
Radierung, zugeschnitten und aufgezogen.

2358 **Saenredam, Joh.** 2 Blatt alttestamentliche Darstellungen: 1 Blatt aus der Geschichte der Propheten Ahias und Elias. — Die badende Susanna. Fol.
Radierungen mit Rändchen.

2359 **Sallieth, G.** 2 Blatt. A Calm. — A Light air of wind. Nach Van de Velde. Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rand.

2360 **Sandrart, J. de.** Die Verlobung der heiligen Katharina. Nach S. Bourdon. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung. Mit Schriftrand.

2361 **Schall,** pinx. 5 Blatt zu dem Roman Paul et Virginie. Jazet, Paris exc. Gr.-Qu.-Fol.

2362 **Schäufelein, Hans.** Christus am Kreuz. B. 31. Kl.-Fol.
Holzschnitt in vorzüglichem Abdruck mit Rand.

2363 **Schenau,** kursächsischer Hofmaler. Nach ihm 6 Blatt: Les Intrigues amoureuses, J. Halbon sc. 1771. Fol. — Der Weise, C. P. Stoelzel sc. 1774. Fol. — L'Origine de la Peinture ou les portraits à la mode, J. Ouvrier sc. Fol. — Dabei 3 kleinere Stiche nach Schenau.

2364 **Schiavonetti, L.** The Last interview of Hector and Andromaque. Nach Ang. Kauffmann. Fol.
In Farben. Beschädigt. Unter Glas. In braunem Rahmen.

2365 — The memorable address of Lewis the Sixteenth at the Bar of the National Convention (26. Dez. 1792). Nach W. Mitter. Roy.-Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck in **Braun.** Mit Rand.

2366 — The calm and collected Behaviour of Lewis the Sixteenth on parting from his confessor Edgeworth. Nach Benazech. Roy.-Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck in **Braun.** Mit Rand.

2367 —, **N. jr.** Kind mit Hund. (The dog first sight of himself). J. Russel pinx. N. Schiavonetti sc. Bonnefoy exc. Qu.-Fol.
In Farben.

2368 **Schirmer, W.** 2 Blatt. Die betende Nonne. — Die Kapelle im Walde. Fol.
Lithographien.

2369 — 2 Blatt. Waldlandschaften. Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen mit Rändchen.

2370 **Schleich, A.** Mater dolorosa mit gefalteten Händen. Nach Carlo Dolce. Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

2371 — Louisa. Mutter mit Tochter von einem Gewitter überrascht. Nach G. Morland. In Oval. Fol.
Guter Abdruck in **Braun.** Mit einigen Versen. Unter Glas. In braunem Holzrahmen.

2372 —, **C.** 2 Hirtenbilder. Nach Wagenbauer.
Radierungen mit vollem Rande.

2373 **Schlicht, A.** Küstenlandschaft mit gestrandetem Schiff, dessen Passagiere gerettet werden. Nach Vernet. Roy.-Qu.-Fol.
Aquatintablatt in Farben. Zugeschnitten. Unter Glas. In Rahmen.

2374 **Schmidt, F. A.** 4 Blatt. Antilope Leucoryx. — Antilope Addax. — Antilope Dama. (2 ×) Fol.
Lithographien **in Farben.** Treffliche Abdrücke.

2375 —, **Georg Friedrich.** 51 Blatt Vignetten und kleine Textbilder. Buchausschnitte. 4°. — Kl.-Fol.
Radierungen.

2376 —, **J. G.** 15 Blatt Vignetten und kleine historische Szenen. 4°.
Radierungen. Rückseitig bedruckt. Ausgeschnitten.

2377 **Schnell.** Paysans flamands. Nach Dichte. Gr.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

2378 — Desgleichen. Ebenso.
In Braun. Mit breitem Stichrand.

2379 **Schroeder, Charles.** St. Madeleine, la penitente. Nach Adrian van der Werff. Fol.
Radierung. Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

2380 **Schuler, Chr. L.** Benedicta in mulieribus. Nach Raphael. Fol.
Sehr guter Abdruck mit vollem Rande.

2381 **Schwartz, Christoph.** Die Kreuzerhöhung. Figurenreiche Komposition. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung, guter Abdruck mit Rand.

2382 **Schweyer, J. P.** Hirtenstück. Qu.-Fol.
Radierung **in Braun.** Mit Rand.

2383 **Scotin, G. major et J. B. Scotin minor.** Landschaften nach Herault. 4 Blatt. Gr.-Qu.-Fol.

2384 **Scott, J.** 2 Blatt. The effects of industry and economy. — The effects of idleness and extravagance. Nach Iones. Gr.-Fol.
Schabkunstblätter in vorzüglichem Abdrucke, mit breitem Rand.

2385 **Scriven, Edw.** Telemachus et Mentor discovered by Calypso on the Shores of her Island. Nach Westall. Imp.-Qu.-Fol.
Mit Rand. Beschädigt.

2386 **Serz, Jean.** Mater amabilis. Nach Raphael. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

2387 **Sharp, William.** The holy family. Nach Joshua Reynolds. Roy.-Fol.
Sehr guter Abdruck, fleckig. Unter Glas. In braunem Holzrahmen.

2388 **Siebert, J.** 2 Blatt. Die Bärenhatz. — Die Sauhatz. E. Ridinger exc. Kl.-Qu.-Fol.
Unter Glas in Rahmen.

2389 **Simon, J. P.** 5 Blatt aus der Serie „Atala et Chactas". Le père Aubry, Atala et Chactas. — La communion d'Atala. — Atala et Chactas traversant un fleuve de la Floride. — Atala et Chactas. — L'ensenblissement d'Atala. Nach Mallet und Lordon. Gr.-Qu.-Fol.
In Farben. Mit erläuterndem Text. Rand fleckig.

2390 — Atala et Chactas. Lordon del. Qu.-Fol.
In Farben.

2391 **Sintzenich, Heinr.** Zemire. Weibl. Brustbild. In Oval. Nach Cipriani. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

2392 **Sixdeniers, A. V.** Funérales de Marceau. Peint par Bouchot. Roy.-Qu.-Fol.
Aquatintablatt mit Stichrand.

2393 — La Pudeur. Nach Hermann Winterhalter. Fol.
Aquatintablatt mit Rand.

2394 **Sloane, Mich.** The nativity. Nach Correggio. Roy.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rändchen. Leicht stockfleckig.

2395 **Smith, Benj.** Shakespeare's Sturm. Act 1. Scene 1. G. Romney pinx. Gr.-Qu.-Fol.

2396 —, **John.** Venus und Adonis. Nach N. Poussin. Kl.-Fol.
Mit Schriftrand.

2397 **Smith, John.** His Highness the Duke of Glocester. Kind mit Federbarett auf einer Draperie sitzend. G. Kneller ad viv. p. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen. **Schabkunstblatt.**

2398 — Anthony Leigh, der berühmte Schauspieler als Friar in der Tragikomödie „the Spanish Friar". Fol. Kneller pinx. Sm. 155 III.
Schabkunstblatt. Bis an den Plattenrand beschnitten.

2399 — Monimia visiting the tomb of Lucilius. Nach Cosway. In Rond. Gr.-Fol.
In Braun. Mit Rand; darunter einige Zeilen Schrift. Fleckig.

2400 — Hühnerfamilie. 4°.
Schabkunstblatt mit breitem Rand.

2401 **Snayers, H.** Die Kirchenväter verhandeln über die Transubsantiationslehre (Abendmahlslehre). In den Wolken Gott Vater. Nach P. P. Rubens. Roy.-Fol.
Radierung. Guter Abdruck. Stark zugeschnitten.

2402 **Soglio, L.** Lucretia. Nach Le Brun. Fol.
In Farben.

2403 **Solis, Virgil.** Landsknechtzug. B. 298.
Guter Abdruck in Friesform. Schlecht erhalten.

2404 **Stange, nach ihm.** Mondnacht zu Venedig. Gr.-Qu.-Fol.
Lithographie **in Farben.** Mit sehr breitem Rand.

2405 **Staven, D. van.** Sechs Apostelfiguren mit ihren Attributen. In Ovalen. 8°.
Gute Abdrücke. Ausgeschnitten.

2406 **Steinberger, J. C.** Unschuldiger Kindermord zu Bethlehem. Nach M. Speer. Kl.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

2407 **Steingrübel.** Hirtenstück. Nach A. van der Velden. Gr.-Qu.-Fol.
Lithographie mit Rand.

2408 **Stopendael, B.** Ueberfall eines Kaufmannszuges durch Raubritter in einer Waldschlucht. Pieter de Laer pinxit. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung. Mit Rand.

2409 **Strange, R.** Te Deum Laudamus. Die hl. Cäcilia, von vier Engeln umgeben. C. Maratti p. Le Bl. 15. Fol.
Mit Rand. Wurmstichig.

2410 **Strixner, Nic.** St. Simeon und Lazarus. Nach Albrecht Dürer. Gr.-Fol.
Lithographie.

2411 — St. Johannes, der Evangelist. Nach B. de Bruyn. Gr.-Fol.
Ebenso.

2412 — St. Jacobus maior. Gr.-Fol.
Lithographie mit Rändchen. Beschädigt.

2413 — 12 Blatt diverse figürliche Darstellungen. Nach Ostade, Carrachi, Spada u. A. 8° bis Qu.-Fol.
Gute Abdrücke mit Rändchen. Zum Teil in Braun.

2414 — 27 Blatt diverse figürliche Darstellungen. 8° bis Gr.-Fol.
Lithographien mit Rand.

2415 **Suntach, A.** The Angry Farmer. G. Morland p. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand. Unter Glas. In Rahmen.

2416 — A Party Angling. G. Morland p. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Unter Glas. In Rahmen.

2417 — The Anglers Repast.
Ebenso. Ebenso.

2418 **Suntach, A.** Dieselbe Darstellung.
Ebenso. Ebenso.

2419 — Boys Skating. G. Morland p. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand. Fleckig. Unter Glas. In Rahmen.

2420 — Boys Robbing an Orchard. G. Morland p. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand. Unter Glas. In Rahmen.

2421 — Jagd auf Vögel. Qu.-Fol.
In Braun. Unter Glas. In Goldrahmen.

2422 **Sussemihl, J. C.** Darstellung des Treffens an der Susselbach bei Strassburg zwischen hessischen und französischen Truppen 28. Juni 1815. Nach A. Perglos. Roy.-Qu.-Fol.
Aquatintablatt. Mit Stichrand.

2423 **Suyderhoef, J.** Zechende Bauern vor einer Schenke. Nach A. van Ostade. Gr.-Fol.
Guter Abdruck **in Braun.** Mit breitem Rand.

2424 **Swaneveldt, H. van.** 23 Blatt. Landschaften mit verschiedener Staffage. 8°. bis Qu.-Fol.

2425 **Swebach, Ed., nach ihm.** 6 Militär-Reiterbilder aus dem Anfange des XIX. Jahrhunderts. Qu.-Fol.
Lithographien **in Farben.** Unter Glas. In Goldrähmchen.

2426 **Taylor, B.** 2 englische Titelblätter. Fol.
Ein Blatt aufgezogen.

2427 **Tempesta, Anton.** Schlachtenscene. „Illustri Josepho Cesario Religionis Christi Militi“. Qu.-Fol.
Radierung. Nicht tadellos.

2428 **Teniers, D.** Das Kegelspiel. Qu.-Fol.
Guter Abdruck. Leicht fleckig.

2429 —, **nach ihm.** Die Versuchung des heiligen Antonius. Adr. Moitte del. Fol.
Lithographie von Langlumé.

2430 **Thew, Rob.** Shakspeare's Cymbeline. Act III. Scene IV. J. Hoppner pinx. Gr.-Qu.-Fol.

2431 **Thomassin.** Venus nach dem Bade. Nach P. P. Rubens. Roy.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Beschädigt.

2432 **Thouvenin, Jean.** The Nativity. Die Anbetung der Hirten. Copley p. Gr.-Qu.-Fol.
In Farben. Mit Stichrand.

2433 — La Bénédiction Des Enfants. B. West p. Roy.-Qu.-Fol.
In Farben. Mit fleckigem Rand. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

2434 — Jesus-Christ guérit les aveugles. H. Singleton pinx. Gr.-Qu.-Fol.
In Farben. Aufgezogen.

2435 — Les Noces de Cana. Le Barbier l'ainé pinx. Gr.-Qu.-Fol.
In Farben.

2436 — The Redeemer. Nach Miller. Gr.-Fol.
In Farben. Mit Rändchen.

2437 **Tischbein, J. H.** Hirsch von Panthern angefallen. Kl.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rand.

2438 **Tocchi, Pius.** Ruhe auf der Flucht nach Aegypten. Nach Pesero. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Stichrand.

2439 **Torri, Flaminio F.** Maria auf dem Halbmond mit dem heiligen Hieronymus und Franciskus. Fol.
Radierung auf grauem Papier. Mit Rändchen.

2440 **Torsfell, C.** La Vierge. Nach Raphael. Fol.
In Farben. Mit Rändchen. Fleckig.

2441 **Tresca, Sal.** „Roman Nymphs.“ Nach Guttenbrunn. Fol.
In Braun. Mit Rand. Nicht tadellos.

2442 **Troyen.** Die Grablegung Christi. Nach Pordonon. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung. Zugeschnitten.

2443 **Ulst, Jacobus van.** Der Marktplatz von Amsterdam. Mit reicher Staffage. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rändchen. Fleckig.

2444 **Unterberger, Ignaz.** Venus auf dem Wagen, zwei Fackeln haltend, von drei Amoretten umgeben. 4°.
Schabkunstblatt in vorzüglichem Abdruck. Vor aller Schrift, mit Rändchen.

2445 **Vallet, Guill.** Engel bieten dem auf dem Schosse seiner Mutter ruhenden Jesuskinde Blumen dar. Nach Camassée. In einem Rond. Fol.
Radierung.

2446 **Vasseur, C. le.** Village proche Harlem. Winterlandschaft mit reicher figürlicher Staffage. Nach Van Breda. Gr.-Qu.-Fol.
Mit Stichrand.

2447 **Vecelli, Tizian.** Anbetung Christi durch die Engel Gottes. Gr.-Qu.-Fol.
Lithographie von Schön. Mit Rand.

2448 **Velde, J. van de.** Der vom Rücken gesehene Landsknecht. 4°.
Guter Abdruck.

2449 — 3 Blatt. Landschaften mit figürlicher Staffage. Qu.-Fol.
Guter Abdruck vor aller Schrift. Aufgezogen.

2450 **Vernet, N.** pinx. Soldatenbild aus der Zeit Napoleons I. Fol.
Lithographie von Kuhl. Mit breitem Rand.

2451 — Hafeneinfahrt mit reicher figürlicher Staffage. Qu.-Fol.
Lithographie in Farben. Mit Rand.

2452 **Villamena, Franz.** La sacra Genesi figurata da Rafaele Urbino, nelle logge Vaticane. 20 Blatt. Kl.-Qu.-Fol.
Radierungen mit breitem Rand.

2453 **Visscher, Corn. de.** Maria in Engelsglorie. Nach P. P. Rubens. Aus zwei Platten bestehend. Roy.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

2454 — Die Nachzügler. Nach P. D. Laer. Wussin 164. II.
Mit Rändchen.

2455 — Landschaft mit Hirtenstück nach Berchem. Qu.-Fol.
Radierung mit Rändchen.

2456 **Visscher, Clas Jansz de.** Die Auferweckung des Lazarus. Nach Abraham Bloemaert. Kl.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

2457 — Der verliebte Bauer. Nach Ostade. 4°.
Guter Abdruck vor der Schrift, mit Schenk's Adresse; mit Schriftrand.

2458 — Der überfallene Postwagen oder der Pistolenschuss nach P. de Laer. Basan 18. Gr.-Qu.-Fol.

2459 **Vliet, Jan G. van.** Der heilige Hieronymus in der Höhle. B. 13. Gr.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit der Adresse von Danckerts.

2460 **Vliet, Jan G. van** Das Bauernmahl. B. 17. Peyenaar exc. Qu.-Fol.
Radierung. Zugeschnitten.

2461 — Büste eines lachenden Soldaten mit Haussecol. B. 21. Kl.-Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Zugeschnitten.

2462 — Das Gehör. Drei Musikanten und ein Zuhörer. B. 28. Kl.-Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

2463 — Der Mathematiker. B. 50. Kl.-Fol.
Radierung, aufgezogen und zugeschnitten.

2464 — 3 Blatt aus der Folge der Bettler. B. 75, 76, 79. 8°.
Sehr gute Abdrücke vor den Nummern. Mit Rändchen.

2465 —, **W. von.** St. Hieronymus knieend, neben ihm der Löwe. 8°.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

2466 **Voisand.** 2 Blatt. Schäferidyll. — La cruelle separation. Nach Gravelot. 4°.
Mit breitem Rand.

2467 **Voisard.** L'innocence inspire la tendresse. Nach Aubry. Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck. In Oval. Mit Rändchen.

2468 **Volpato, Gio.** 3 Blatt Volksszenen von Maggiotto inv. fol. — Bacchanale. Zuccarelli pinx. 4 Blatt. Gr.-Qu.-Fol.

2469 **Vos, M. de, inv.** 4 Blatt biblische Darstellungen und eine Spitzenklöpplerin. 4°
Zwei Blatt coloriert.

2470 **Wagner.** La Vierge aux langes. Nach Raphael. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand. 2 Exemplare.

2471 — Diana und Actaeon. Nach Belluzi. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rand.

2472 — Bacchus und Ariadne. Nach Amiconi. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

2473 — Allegorie auf Carlo Broschi detto Farinelli. Nach L. Amiconi. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand, der stockfleckig.

2474 — Landschaft mit Hirtenstück an einem Gewässer. Nach Zuccarelli. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Stichrand.

2475 — 2 Blatt. Pinie im Garten Colonna bei Rom. — Die immergrüne Eiche im Park Ghigi bei Rom in Arricia. Nach C. Frommel. Roy.-Fol.
Radierungen mit vollem Rand.

2476 **Ward, W.** Pilatus wäscht sich die Hände. „Then Pilatus took water etc.“ G. Della Notte p. Roy.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Unter Glas. In braunem Rahmen.

2477 — Henry IV. of France recontes the Dutchess of Beaufort to Sully. Roy.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt. Restauriert.

2478 — The Death of Oedipus. H. Fuseli p. Roy.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt. Mit beschädigtem Rand. Unter Glas. In Goldrahmen.

2479 — Charter of Liberties. Cardinal Langton Archbishop of Canterbury, producing to the Barons etc. W. Martin p. Roy.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt. In Farben. Brillanter Abdruck mit Stichrand. Unter Glas. In braunem geschnitztem Rahmen.

2480 **Waterloo, Ant.** 8 Blatt aus seinen Landschaften. B. 19. 37. 40. 45. 51. 57. 66. 74. 4°
Gute und sehr gute Abdrücke.

2481 **Waterloo, Ant.** Der aus dem Bache trinkende Hund. B. 120. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

2482 — Pan und Syrinx. B. 128. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2483 — Elias in der Wüste. B. 136. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

2484 — 11 Blatt Waldlandschaften. 8°-Qu.-Fol.
Mit Rändchen.

2485 **Watson, Caroline.** Ophelia. Shakespeare, Hamlet, Acte IV. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

2486 —, **J.** Die hl. Maria Magdalena in einer Felsengrotte, beim Lichte einer Lampe, vor einem Buche knieend. G. Schalken pinx., J. Boydal exc. Fol.
Aufgezogen, die Ränder angesetzt.

2487 — Beim Lichte einer Oellampe lesendes Mädchen. G. Schalken pinx., I. Boydel exc.
Schabkunstblatt. Ebenso.

2488 **Wattier, nach ihm.** Arivée du Général Lafayette à l'Hôtel de ville. Qu.-Fol.
Lithographie. Schlecht erhalten.

2489 **Weise, G. W.** Dresdensis. 4 landschaftliche Blätter nach C. W. E. Dieterich, A. v. Eberdingen u. J. G. F. Fiebel. Das nach Dieterich giebt ein Motiv aus der unmittelbaren Umgebung des Dresdens der 80er Jahre des 18. Jahrhunderts. Fol. und Qu.-Fol.

2490 **Wening, Mich.** S. Normosus Abbes. Nach Wolff. In Oval. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

2491 **White.** The Dancing girl. Nach Hamilton. 4°.
In Oval. **In Braun.** Mit Stichrand.

2492 **Wierix, Hier.** Die hl. Jungfrau mit dem Kinde und die hl. Anna. „Gentibus A. Cunctis etc." Joh. Stradanus inv. Ph. Galle exc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck.

2493 **Wiessner, C.** 5 Tierbilder. 4°.
Radierungen mit Rand.

2494 **Wilkie, D., nach ihm.** „Wer ist's?" Gr.-Fol.
Lithographie **in Farben** mit Rand.

2495 **Wille, I. G.** La mort de Marc Antoine. Nach Battoni. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung, sehr guter Abdruck mit Rand.

2496 — Gazettière hollandoise; ein Bauernmädchen lesend darstellend. Nach Terburg. Gr.-Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

2497 — Sapeur des gardes suisses. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

2498 **Williamson, Thos.** Summer Amusement. George Morland del. Gr.-Qu.-Fol.
In Farben.

2499 — Winters Morning.
Ebenso. Eingerissen.

2500 **Windter, J. W.** Hieronymus Eckebrecht, Jurist, 1692—1754. Kniebild. Nach J. E. Ihle. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

2501 **Wölfile, G** Kriegsszene aus den Zeiten Cromwells. Nach Camphausen. Gr.-Qu.-Fol.
Lithographie. Mit breitem Rand.

2502 — Le billet doux. Nach Gerhard Terburg. Roy.-Fol.
Lithographie mit Rand. Beschädigt.

2503 **Wohlgemuth, Michael.** Der Sündenfall und die Vertreibung aus dem Paradies. Fol.
Holzschnitt in sehr gutem Abdrucke. Rückseitig bedruckt.

2504 **Wolff, Joh. Peter.** Christlicher Haussegen. Gr.-Fol.
Radierung. Mit Rändchen.

2505 **Wolffy.** Jesus der Kinderfreund. Fol.
Radierung mit breitem Rand.

2506 **Wright, J.** Van Goyen his Wife and Child. Gr.-Fol.
Schabkunstblatt in vortrefflichem Abdruck mit Rändchen.

2507 **Zabern.** Die Taufe Christi im Jordan. Gr.-Fol.
Lithographie von Engelmann. Mit schmalem Rand.

2508 **Zancon, Gaetano.** Drei Kinder in einem Garten Schmetterlinge fangend. R. Westall del. Fol.
Vortrefflicher Abdruck **in Braun.** Zugeschnitten.

Ansichten

2509 **Ardres.** Vue du côté de Calais. F. van der Meulen del. Baudouins sc. Imp.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand. Gefaltet.

2510 **Arnsberg an der Ruhr.** Anonym. Gr.Qu.-Fol.
Kolorierter Stich. Mit Rand.

2511 **Baden.** Ansicht der Ebersteinburg bei Baden mit Umgebung. K. Kuntz f. Qu.-Fol.
Mit Stichrand.

2512 — im Aargau. Gesamtansicht aus Merian. Qu.-Fol.

2513 **Berchtesgaden.** Ansicht vom Hintersee. Gr.-Qu.-Fol.
Lithographie mit breitem Rand. Fleckig.

2514 **Berlin.** Panoramische Ansicht, vom Zeughaus aus gesehen. (Aus Euslen's maler. Reise im Zimmer). C. Euslen pinx. C. Pescheck Dresd. sc. Gr.-Qu.-Fol.

2515 **Bern.** Prospekt der Stadt von der Mittagseite. J. L. Aberli del. Adr. Zingg sc. 1758 Chr. de Mechel exc. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit breitem Rand.

2516 **Brienz.** Die Kirche. Bärmann f. Kl.-Qu.-Fol.
Hübscher farbiger Stich.

2517 **Brüssel.** View of the Villa Swonenbergh near Brussels. Middiman F. Nach le Febre. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung. Guter Abdruck mit Rand.

2518 **Coblenz.** Die churfürstliche Residenzstadt nebst dem Schloss Ehrenbreitstein. B. Fr. Leizel fec. Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rand.

2519 **Cöln a. Rh.** Stadtplan. Anonym. Gr.-Qu.-Fol.
Kolorierter Stich mit Rand.

2520 **Deutsche Städteansichten.** 13 Blatt verschiedenen Formats.

2521 **Dresden.** Ansicht. G. B. Probst, fec. Qu.-Fol.
Kolorierter Stich. Nicht tadellos. Auf der Rückseite figürliche Darstellung in blauer Aquatinta-Manier.

2522 **Englische Ansichten** in Imperial-Quer-Folio, dabei interessante, alte Ansichten von London und bemerkenswerte Drucke in Farben. Convolut von 9 Blatt.

2523 — 5 Blatt. Kl.-Qu.-Fol.
Lithographien. Zugeschnitten.

2524 — 15 Blatt daraus. 4° u. Qu.-Fol.
Radierungen u. A.

2525 **Fränkische Ansichten.** (Die Altenburg b. Bamberg. — Burgthann b. Altdorf. — Wüstenstein im Bayreuthischen. — Wildenfels-Kirche zu Affalterbach. — Die Klosterkirche zu Gnadenberg.) 6 Blatt. Gg. Adam del. Lud. Ebner geätzt. Qu.-Fol.

2526 **Frankfurt a. M.** Ansicht. C. Müller, fec. Nach W. v. Göthe. Mit Widmung Göthes. Qu.-Fol.
Aquatintablatt. Mit Rändchen.

2527 **Französische Städteansichten.** 6 Blatt. N. Ozanne del. Y. le Gouaz fec. Kl.-Qu.-Fol.
Mit Stichrand. Schlecht erhalten.

2528 **Französische Landschaften.** 3 Blatt. F. Benoits. 4°.
Radierungen. Mit vollem Rand.

2529 **Harlem.** Ansicht des Kanals in der Nähe der Stadt. Vanderneer pinx. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

2530 **Heidelberg.** 10 Blatt diverse Ansichten vom Schloss. G. Primavesi. Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen mit breitem Rand.

2531 **Höxter und Corvey.** Ansicht. L. Schütze fec. Qu.-Fol.
Mit Rand.

2532 **Italien.** Six vues avec ruines de tombeaux gravées à l'eau forte à Rome. Reinhart fec. 6 Blatt. Qu.-4°.

2533 **Karlsruhe.** Gothischer Thurm in dem Erbprinzen-Garten zu Karlsruhe. Arnold del. C. Haldenwang sc. Qu.-Fol.
Hübsches Blatt.

2534 **Koenigstein i. S.** Vue du Roc es Forteresse de Koenigstein du coté de l'occident, et de la montée, aïant de l'autre coté le Lilienstein, au de la de l'Elbe, et en distance les montagnes de la Lusacc. Peint et gr. p. Ber. Belotto de Canaletto. Gr.-Qu.-Fol.
Bis an den Plattenrand beschnitten.

2535 **Lausanne.** Gesamtansicht. Qu.-Fol.
Farbiger Stich.

2536 **London.** 5 Blatt. Ansichten. Darunter zwei von Knight. 4°.—Qu.-Fol.
Zum Teil mit Rändchen.

2537 **Moldau.** Die Teufelsmauern an der Moldau. L. Janscha del. G. Porte sc. Artaria exc. Gr.-Qu.-Fol.

2538 **Moskau.** Vue du Kremlin et de ses environs à Moscau prise du Pont de pierre. Schmidt F. Qu.-Fol.
In Farben. In Passe-partout und Rahmen. Unter Glas.

2539 **München.** Gesellenbrief der Maurer-Innung v. J. 1787. Mit einer grossen Gesamtansicht der Stadt. Qu.-Fol.

2540 **Napoleons-Höhe.** Plan. Savin fec. Nach Schoeffer. Roy.-Fol.
In Farben. Mit Rand.

2541 **Neapel** mit dem Vesuv. M. S. fecit. Gr.-Qu.-Fol.
Mit Schriftrand.

2542 **Neufahrwasser,** gesehen aus dem Dorfe Münde. C. G. Ludwig del. 1826. Helmbauer lith. Gr.-Qu-Fol.
Interessantes, auch kostümlich bemerkenswertes Blatt.

2543 **Neufchatel.** Gesamtansicht. Qu.-Fol.
In Farben.

2544 **Niederländische Ansichten** (meist Architekturen). 38 Blatt. Kl.-Qu.-Fol.

2545 **Oesterreich.** Premier vue d'Autriche. Bewässerte Landschaft mit einer Hütte auf dem felsigen Ufer und figürlicher Staffage. Zingg fec. Nach Brandt le fils. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

2546 **Oldenburg.** Ansicht des Platzes vor dem Haaren-Thore. Qu.-Fol.
Hübscher kolor. Stich mit Kostümstaffage (dabei auch Militär). **Selten.**

2547 **Ploen** (Holstein). Gesamtansicht.
Hübsche farbige Lithographie.

2548 **Porto Ferrajo.** Vue du Fort de Fielding. Qu.-Fol.
In Farben mit Stichrand.

2549 **Portugal.** View of Silves, an ancient city, the capital of Algrave, the southermost province of Portugal. N. R. Black del. F. C. Lewis sc. Imp.-Qu.-Fol.
In Farben.

2550 **Prag.** *Seutter, M.* Kolorierter Stadtplan, am Fusse die Totalansicht der Stadt. Gr.-Qu.-Fol.

2551 **Rhein.** 4 Städteansichten von 1620. Anonym. Gr.-Qu.-Fol.
Kolorierte Stiche mit schmalem Rand.

2552 **Rotterdam.** Vûe du coté de la Meuse. M. Salieth. Nach de Jong 1780. Qu.-Fol.
Mit Stichrand. Eine Seite zugeschnitten.

2553 **Salzburg.** Gastein vom Bade aus. Kunke del. Fol.
Lithographie von Fr. Wolf.

2554 **Schweiz.** Bachalp au haut du Grindelwald. Wolfs pinx. F. Janinet sc. Qu.-Fol.
In Farben.

2555 — Vue de la Chûte du Rhin à Lauffen près de Schaffhouse. J. J. Schalch pinx. G. F. Gmelin gr. 1783. Gr.-Qu.-Fol.
Mit breitem Rande.

2556 — 2 Blatt. Vue de la Chûte du Rhin près Schaffhous. — Vue du Village de Hospital dans la Vallee d'Urseren. Nach Rosenberg. Descourtis sc. Qu.-Fol.
In Farben. Mit Rand.

2557 — Der Rheinfall bei Schaffhausen. Anonym. Qu.-Fol.
In Farben. Vor aller Schrift. Mit breitem Rand.

2558 — Vue de l'Hospice et de la Chapelle des Capucins au haut du Mont St. Gothard. Rosenberg pinx. Descourtis sc. Qu.-Fol.
In Farben.

2559 **Schweiz.** Vue du village de Hospital dans la vallee d'Urseren. Canton d'Uri. Ebenso.
Ebenso.

2560 — Vue du défilé et du pont de St. Maurice dans le Bas Valais. Bacler d'Albe pinx. J. C. Haldenwang sc. 1794, Chr. de Mechel Basil. exc. Gr.-Qu.-Fol.

2561 — Vue du défilé et du pont de St. Maurice dans les bas Valais. Haldenwang fec. Roy.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

2562 — Vue de la Caverne du Dragon dans le canton d'Underwalden. Wolf pinx. Descourtis sc. Qu.-Fol.
In Farben.

2563 — Vue sur le lac de Brientz, canton de Berne. C. G. Schütz del. Carl Guttenberg sc. Gr.-Fol.

2564 Vue du vallon entre le Rossberg et le Rigi après la terrible catastrophe du 2e Sept. 1806. G. Rahn pinx. Fr. Hegi sc. Qu.-Fol.
In Farben.

2565 — Vue du Wellet. Wetterhorn, Passage de la Scheideck. S. Birmann del. Kl.-Qu.-Fol.
Aquatintablatt mit vollem Rand.

2566 — Ier vue de la Suisse. Prise sur le lac de Thun, Canton de Berne. C. Guttenberg. Gr.-Fol.
Radierung, mit breitem Rand.

2567 — L'hôtel Byron. Villa mit Umgebung am Genfer See. Nach Straub. Imp.-Qu.-Fol.
Lithographie **in Farben.** Unter Glas in Goldrähmchen.

2568 — Contrée de la ruine du village de Goldau, avèc la vue du lac de Zug et du bourg d'Arth. G. Rahn pinx. Fr. Hegi sc. Qu.-Fol.
In Farben.

2569 — Contrée de Lauwerz et de Buesingen après la chûte de la montagne dite Rossberg arrivée le 2e Sept. 1806. Ebenso.
Ebenso.

2570 — Contrée de Busingen, Lauwerz, Röthen et du Rossberg avant la terrible catastrophe du 2e Sept. 1806. Ebenso.
Ebenso.

2571 — Le grand théâtre des Alpes et glaciers. Titelblatt zu den Schweizer Ansichten von Wolf und Janinet 1787. Qu.-Fol.
Ebenso.

2572 — La grosse Pierre sur le glacier de Vorderaar, canton de Berne, prov. d'Oberhasti. C. Wolf pinx. Janinet fec. Qu.-Fol.
Ebenso.

2573 — La Lutschinen sortant du glacier infér. du Grindelwald, canton de Berne, province d'Interlaken. C. Wolf pinx. F. Janinet sc. Qu.-Fol.
Ebenso.

2574 — Peage du Pont de la Wiesen proche la Ville de Bâsle. Math. Pfeuninger, Zürich exc. Kl.-Qu.-Fol.
Hübscher Stich, farbig.

2575 — Chûte de l'Aar au dessus de Gutdannen. C. Wolf pinx. exc. F. Janinet sc. Fol.
In Farben.

2576 **Schweiz.** Desgleichen. Ebenso.
Ebenso. Mit Rand.

2577 — Chûte de la Tritt près les fonderies de fer à Oberhasti. Wolfs pinx. F. Janinet sc. Fol.
In Farben.

2578 **Schwetzingen.** 3 Blatt Ansichten aus dem Schlossgarten. H. Grape fec. Nach Meyer. Kl.-Qu.-Fol.
Mit Rand.

2579 **Sorrento,** Veduta di. *Anonym.* Gr.-Qu.-Fol.
Radierung mit Rand.

2580 **Thüringen.** Ansicht der Ohrtrust mit Aussicht auf den thüringischen Kandelaber. Günther fec. Gr.-Qu.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

2581 **Tirol.** Malerische Stadtansicht. Salathé fec. Nach Martens. Qu.-Fol.
In Farben.

2582 **Convolute.** 4 Blatt. Stiftskirche zu Thann im Elsass. Abbage St. Jean de Vignes à Soissons. Rathaus und St. Peterskirche zu Löwen in Bananburg. (Erbaut 1440—1450). St. Onen Abtey zu Rouen in der Normandie. Quaglio fec. Roy.-Qu.-Fol.
Lithographien. Mit breitem Rand. Unbedeutend fleckig.

2583 — 5 Ansichten, darunter Bingen a/Rh. Rücker fec.
Radierungen, meist gute Abdrücke mit Rändchen.

2584 — 8 Blatt diverse Städteansichten und Landschaften. Gestochen von J. Strüdt, Née, Böttger u. A. Fol. bis Roy.-Qu.-Fol.
Einige Blätter **in Farben.**

2585 — 10 Blatt Ansichten. Darunter: Berlin, London, Colmar, Tegern- und Würmsee u. A. Kl.-Qu.-Fol. bis Fol. Lithographien von Eberle, S. Mayr, Steingrübel u. A.
Treffliche Abdrücke mit sehr breitem Rande.

2586 — 14 Blatt Städtebilder meist vom Rhein. Merian. Kl.-Qu.-Fol.
Mit angesetzten Rändern.

2587 — 14 Mittelalterliche Städteansichten, darunter Solothurn, Wetzlar, Bern, Coblentz (1632), Zürich. 4⁰ bis Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen und Stiche.

2588 — 15 Blatt Ansichten von Städten und Ruinen. 8⁰. Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen, Stiche, Lithographien.

2589 — Städte-Ansichten, ausserdeutsche. Convolut von 59 Blatt verschiedenen Formats.

Porträts

2590 **Adair, James,** F. R. S., King's Serjeant a. Recorder of London. Kniestück. Chr. H. Hodges fec. G. Romney pinx. Fol. Sm. 1 II.
Schabkunstblatt.

2591 **Amman, Gottfr.,** kaiserlicher Rat unter Leopold I., Joseph I. und Carl VI. Gr.-Fol.
Schabkunstblatt. Ausgeschnitten.

2592 **Anne,** Countess of Jersey. G. Kneller pinx. J. Faber jun. fec. Fol. Sm. 204 II.
Schwarzkunstblatt.

2593 **Bause, J, F.,** Kupferstecher, 1738—1814. Brustbild. J. S. Klauber sc. A. Graff pinxit. Fol.
Mit breitem Rand.

2594 **Beloselsky, Alexandre Pr.,** Fast ganze Figur sitzend. C. G. Schultze fec. Roy.-Fol.
Radierung mit Stichrand. Letzterer fleckig. Unter Glas. In Rahmen.

2595 **Bertin, H. L. J.,** französischer Finanzminister, 1719—1792. Ganze Figur sitzend. R. Gaillard f. Nach Roslin. Gr.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2596 **Bill, John (?)** in ganzer Figur neben einem Tische stehend. G. R. Ward sc. Imp.-Fol.
Schabkunstblatt in brillantem Abruck, vor aller Schrift. Mit Rand. Unter Glas. In Rahmen.

2597 **Blansdorf, Joh. von,** kursächsischer Gesandter zum Regensburger Reichstag. Hüftbild. Fol. L. Kilian sc.

2598 **Brandes, Esther Charlotte,** geb. Koch, ber. Schauspielerin in Hamburg, 1742—1786. Kniestück als „Ariadne“. A. Graff px. H. Sintzenich sc. Fol.
Punktiermanier.

2599 **Brune, G. M. A.,** General et Chef des Armées franc. et batave, 1763—1815. C. Hodges fec. Fol. Beau portrait, à micorps, executé dans la manière noire.

2600 **Bugenhagen, Joh.,** Theolog, Professor in Wittenberg, 1485—1558. Gürtelbild. B. Jenichen sc. A. 7. 8°.
Guter Abdruck. Fleckig.

2601 **Camargo, Mademoiselle de,** 1710—1770. Ganze Figur in Kostüm. R. W. Smart fec. 4°.
In Farben.

2602 **Carl V.,** römischer Kaiser, 1519—1558. Anonym. Ganze Figur in Nische. Fol.
Mit Rand.

2603 **Carl V.,** Herzog von Lothringen, kaiserlicher General gegen die Türken und Franzosen, 1643—1690. Brustbild in Medaillon. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

2604 **Carl Friedrich,** Markgraf, später Grossherzog von Baden, 1728—1811. Brustbild. Morace sculps. Fol.
Mit Rand. Zweimal vorhanden.

2605 **Carl Theodor,** Kurfürst von Bayern, 1724—1799. Ganze Figur mit Hermelinmantel. P. de Batoni p. J. G. Huck sc. Imp.-Fol.
Schabkunstblatt. Mit Rand. Beschädigt. Unter Glas. In Goldrahmen.

2606 **Charlotte Luise,** Fürstin zu Anhalt. Nach Haid. Fol.
Schabkunstblatt. Zweimal vorhanden.

2607 **Choiseul, Et. Franç.** duc de, Gouv. de Touraine, de Mirecourt, gr. bailly de Haguenau, duc d'Auboise, cte de Stainville, Surintendant des postes et relais de France, 1719—85. Vanloo pinx. 1763. Fessard sc. 1770. Gr.-Imp.-Fol.
Belle épr. de ce magnifique portrait.

2608 **Christian August,** Fürst von Anhalt-Zerbst, preuss. General, 1690—1747. Aufbahrung seiner Leiche in der Schlosskirche. J. C. Schultze Architektus Rep. Pol. del. J. M. Bernigeroth fec. Lips. 1750. Gr.-Fol.
Prächtiges dekoratives Blatt.

2609 **Cromwell, Olivier,** Protektor von England, 1599—1658. Brustbild. Fol.
Lithographie von Piloty. Mit Rand.

2610 **Dockray, Robert B.** Kniestück. Atkinson sc. Gr.-Fol.
Schabkunstblatt in vorzüglichem Abdruck. Mit Rand.

2611 **Dyck, A. van,** Maler und Radierer, 1599—1641. Brustbild. Eduard Mandel sculps; se ipse pinx. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2612 **Eberhard, gen. Schwind,** Arzt in Frankfurt a. M., 1653 bis 1733. Fol.
Schabkunstblatt von Heiss.

2613 **Elisabeth Auguste,** Gemahlin des Kurfürsten Karl Theodor von Bayern, 1721—89. Brustbild. Fol.
In Oval. Mit Stichrand.

2614 **Estrées, César d',** Cardinal, Diplomat, 1628—1714. Brustbild. De Troyes pinx. J. Widmann, Stuttg. sc. Gr.-Fol.

2615 **Ferdinand,** Kardinalinfant von Spanien, General im 30jährigen Kriege, Erbstatthalter der Niederlande, 1609—1641; im Hintergrunde Darstellung einer Reiterschlacht. Pontius Paulus sc. P. P. Rubens pinx. Gr.-Fol.
Mit Rändchen. Fleckig.

2616 — Hüftbild. P. Stent exc. Rubens pinx. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Schriftrand.

2617 **Ferdinand,** Herzog von Braunschweig, Sieger von Prag und Minden, 1721—1792. Hüftbild in Medaillon mit Emblemen. Kl.-Fol.
Mit Stichrand.

2618 **Franz I.,** König von Frankreich, 1494—1547. Ganze Figur zu Pferde. Nach V. Adam. Qu.-Fol.
Lithographie von Fourquemin. Mit Rand.

2619 **Franz I. Stephan** (v. Lothringen), deutscher Kaiser, Gemahl von Maria Theresia, 1708—1765. Ganze Figur im Krönungsornat. Martin de Meijtens pinx. J. L. Schmitner sc. Viennae. Gr.-Fol.
Kapitalblatt mit breitem Rand. **Sehr selten.**

2620 **Franz II.,** deutscher Kaiser (als Kaiser von Oesterreich Franz I.), 1768—1835. Hüftbild. Dumont p. Bourgeois de la Richardière sc. Fol.

2622 **Friedrich II. der Grosse,** 1712—1786. Ganze Figur. Als Kronprinz im Park von Rheinsberg im Jahre 1735. Geyser nach G. W. Hoffmann. Qu.-Fol.
Mit Rändchen.

2623 — Brustbild. Cuningham pinx. Fr. Koch fec. aquaforti. 4°.
Herrliches Portrait. — Die wenigen Blätter, welche dieser Maler, dann Kaufmann zu Mannheim, meisterhaft in Schmidt's und J. de Frey's Manier radiert hat, sind von der grössten Seltenheit.

2624 — in Nimburg nach der Schlacht bei Kollin. Frisch pinx. D. Berger sc. Gr.-Fol.

2625 — in der Schlacht bei Kunersdorf. L. Wolff del. D. Berger sc. Gr.-Qu.-Fol.

2626 — vor der Liegnitzer Schlacht. Schubert del. D. Berger Berol sc. Fol.

2627 **Friedrich II. der Grosse**, in Lissa nach der Schlacht bei Leuthen. Ebenso.

2628 — nach der Schlacht bei Lowositz. Ebenso.

2629 — Ziethen sitzend vor seinem König. Chodowiecki del., C. Dornheim sc. Gr.-Qu.-Fol.
Der Rand an der linken unteren Ecke beschädigt.

2630 — Ziethen sitzend vor seinem König. Chodowiecki del. et sc. Gr.-Qu.-Fol.
Schlecht erhalten.

2631 — Friedrich des Einzigen Uebergang in die Gefilde der Vollendung. F. W. Bock del. F. Berger sc. 1797. Qu.-Fol.

2632 — Flugblatt gelegentlich seines Todes. Portrait, Vignette und gestochener Text, scriptum Detmoleliae a Joh. Godof. Weber. H. Cöntgen sc. Mog. Qu.-Fol.

2633 **Friedrich Wilhelm IV.**, König von Preussen, 1795—1840. Brustbild. Fol.
Lithographie. Mit Rand. Dreimal vorhanden.

2634 **Galloche, Louis,** Maler und Bildhauer in Paris, 1670—1761. Fol.
Guter Abdruck. Mit Stichrand.

2635 **Gellert, Chr. F.** Dichter und Moralschriftsteller; Professor in Leipzig, 1715—1769. Brustbild. Brause sculp. Oeser pinx. Fol.
Mit Rand.

2636 **Grainyer, Th.** Ganze Figur, sitzend. Burton sc. Watson pinx. Gr.-Qu.-Fol.
Schabkunstblatt in brillantem Abdrucke. Mit Rändchen.

2637 **Grimaldi la Marchesa Fanny,** Monaco di Genova, nata Baronessa di Bürkenwald. Ganze Figur. Mit Epigramm. Gr.-Fol.
Mit Stichrand.

2638 **Günther, Ludw.** Theolog und Rat der Stadt Stolberg. Mit Epigramm. Fol.
Radierung. Mit Rändchen.

2639 **Heinrich IV.,** König von Frankreich, 1553—1610. Brustbild. Th. de Leu fec. Kl.-Fol.
Zugeschnitten. Unter Glas. In Rahmen.

2640 — et Sully après la bataille d'Jvry. Bounieu pinx. P. Laurent sc. Qu.-Fol.

2641 **Holzschuher, Joh. Sigismund,** Nürnberger Rathsherr, 1677 bis 1742. Hüftbild mit Wappen. I. Kupezky p. 1732. G. M. Preisler sc. 1745. Gr.-Fol.
Mit Rand.

2642 **Honthorst, Gerard,** Maler und Radierer, 1592—1660. Hüftbild. Paul du Pont sculpt. nach van Dyk. Kl.-Fol.
Mit breitem Rand.

2643 **Huber, Joh Rudolph,** Maler, 1668—1748. Hüftbild mit Palette und Pinseln in der Linken. J. J. Haid sc. J. R. Huber p. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. **Schabkunstblatt.**

2644 **Hufeland, Chr. Wilh.**, königlicher Leibarzt und Professor in Berlin, 1762—1836. Kniestück. Gestochen von Fr. Müller, gemalt von F. Tischbein. Fol.
Mit breitem Rand.

2645 **Hussein Reza Khan.** Prime Minister to the Nabob Vizier in Oude. Gürtelbild. Humphry, O. nach Singleton. 4º
In Braun. Mit breitem Rande.

2646 **Huth, Philipp Ludwig,** Senator von Nürnberg, 1696—1752. Brustbild in Medaillonform gehalten von einer allegorischen Figur mit Schwert und Wage. Fol.
Guter Abdruck. Zugeschnitten.

2647 **Jakob V.,** König von Schottland, Vater der Maria Stuart, 1512—1542. Büste. Gunst sculp. Adrian von der Werff pinx.

2648 **Johann Wilhelm,** Kurfürst von der Pfalz, 1658—1716. Fol.
Schabkunstblatt von Heiss. Mit breitem Rand.

2649 **Johanna Elisabeth,** vermählte Fürstin zu Anhalt, geborene Herzogin zu Schleswig-Holstein. Kniestück. J. Bernigeroth nach Matthieu. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit breitem Rand.

2650 **Joseph Anton Johann,** Erzherzog von Österreich, Palatin von Ungarn, kaiserlicher Feldmarschall, 1776—1847. Brustbild. Fol.
Lithographie von Lieder 1824. Zugeschnitten. Fleckig.

2651 **Klopstock, F. G.,** Dichter, 1724—1803. Brustbild. Fr. Müller sc. Gerdt Kardorff del. Kl.-Fol.
Mit Rand. Fleckig.

2652 **Kotzebue, August von,** dramatischer Dichter, 1761—1819. Brustbild. Gestochen von Bittheuser, gemalt von Fr. Tischbein.
Mit breitem Rand.

2653 **Leopold Maximilian,** Fürst zu Anhalt, Herzog zu Sachsen. Kniestück. Fritzsch sculpsit, Lisiensky pinx. Fol.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

2654 **Le Telier, M.,** Kanzler von Frankreich, einer der Haupturheber der Wiederrufung des Edicts von Nantes, 1603—1685. Brustbild in Oval, das von zwei allegorischen Figuren gehalten wird. G. Edelinck fec. R.-D. 261. Roy.-Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Zugeschnitten.

2655 **Loder, Ferd. Christian,** Professor in Jena, Halle und Moskau, 1753—1832. Gest. von J. G. Müller, gemalt von Tischbein. Fol. Kniestück.
Mit Rand.

2656 **Ludwig I.,** König von Bayern. Kniestück sitzend. Roy.-Fol.
Lithographie von Bodmer. Sehr guter Abdruck mit Rand.

2657 **Ludwig XV.,** König von Frankreich, 1710—1774. Zu Pferd. C. Parrocel pinx. J. G. Will sc. Gr.-Fol. Le Blanc 104.
Prächtiges Bildnis. Mit Rand.

2658 — Apotheose (Fils de S. Louis montez au ciel). Anonymer Stich. Fol.
Brillanter Abdruck vor der Schrift mit breitem Rande.

2659 **Marie Louise,** Kaiserin der Franzosen. Apotheose mit Portraitbüste. Fragonard del. Benoist J^e sc. Gr.-Fol.

2660 **Maria Stuart,** Königin von Schottland, geb. 1542, enthauptet 1586. Ganze Figur zu Pferde. Nach V. Adam. Qu.-Fol.
Lithographie von Lemercier. Mit Rand.

2661 **Maria (von England),** Gemalin Wilhelms II. von Oranien, Erbstatthalters der Niederlande, 1631—1660. Brustbild. Houbracken sculp. Konthorst pinx. Fol.
In Oval. Guter Abdruck mit Rand.

2662 **Maximilian Emanuel,** Kurfürst von Bayern, 1662—1726. Ganze Figur mit Pagen vor einem Zelte stehend. Im Hintergrunde Schlacht. J. B. Probst fec. Imp.-Fol.
Ziemlich guter Abdruck. Mit Falten und fleckig. Unter Glas. In Rahmen.

2663 **Mignard, Pierre,** Maler und Radierer, 1610—1695. Brustbild. Edelinck sculps. Seipse pinx. Kl.-Fol.
Guter Abdruck.

2664 **Montecuculi, Raim., Graf,** österreichischer Feldmarschall, 1608—1680. Hüftbild in Rüstung. Anonym. Kl.-Fol.
Mit Rand.

2665 **Morell, Georg,** Rat der freien Reichsstadt Augsburg. Fol.
Schabkunstblatt. Zugeschnitten.

2666 **Moret, Balth.,** Dichter und Buchdrucker, 1574—1641. Brustbild. 4°.
Radierung. Zugeschnitten.

2667 **Müller, Gotthard,** Kupferstecher, 1747—1830. Brustbild. Fol. Morace sc. Tischbein fec.
Mit breitem Rand. Zweimal vorhanden.

2668 **Müller, Dr. G. Em. Chr. Th.,** erster Bischof der evangelisch-christlichen Kirche des Herzogthums Nassau. Brustbild. Lithographie. Fol.
Mit Rand. In Oval.

2669 **Napoleon I.,** Kaiser von Frankreich, 1769—1821. Brustbild. Gest. von Fiedler, Hanau. 4°.
Mit Stichrand.

2670 — Ganze Figur, sitzend, 1814. Nach de la Roche. Kl.-Fol.
Guter Abdruck. Unter Glas. In Goldrähmchen.

2671 **Nicolaus I.,** Kaiser von Russland, 1796—1855. Brustbild. In Umrahmung aus Eichenlaub. Mit Beiwerken. Gr.-Fol.
Lithographie von A. Maurin.

2672 **Nützel, Wolfgang Jacob,** Nürnberger Senator, 1660—1725. Halbfigur. Winter sculps. Henkel pinx. Gr.-Fol.
Mit Schriftrand.

2673 **Pappenheim, Carl, Graf und Herr zu,** Generalmajor im bayerischen Heer. Fol.
Mit Rändchen.

2674 **Pfinzing, Joh. Sigismund, von und zu Henfenfeld,** Nürnberger Ratsherr, 1665—1729. Hüftbild mit Wappen. P. Decker pinx. et del. G. M. Preissler sc. Gr.-Fol.

2675 **Pisani, Aloys.,** Procurator zu S. Marco, 18. Jahrh. Hüftbild. Pellegrini p. 1793. Bartolozzi sc. Fol.
In farbiger Manier.

2676 **Pius VII.,** Papst, 1742—1823. Brustbild. I. B. Wicar pinx. Alex. Contardi sc. Kl.-Fol.
Schöner Stich in farbiger Manier.

2677 **Preissler, Joh. Just.,** Maler, Direktor der Nürnberger Akademie, 1698—1771. Hüftbild, sitzend. Se ipse pinx. 1734. Val. Don. Preissler sc. Fol.
Schwarzkunstblatt.

2678 **Ryn, Rembrandt van,** dessen Vater. Hess fec. Gürtelbild. 4°.
Radierung mit breitem Rand.

2679 **Ridley, Nic.,** Bischof von London, verbrannt 1555. Brustbild in Medaillon. Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

2680 **Roettiers, Jos.,** Médailleur de Louis XIV. A mi-corps, en ovale, d'après et de Largillière gr. p. C. Vermeulen, 1700. Gr.-Fol.
Belle épreuve.

2681 **Rudolph I.,** römischer Kaiser, 1273—1292. Ganze Figur in Nische. Fol.
Mit Rand. Fleckig.

2682 **Sandby, Paul,** Zeichner und Kupferstecher, 1732—1809. Brustbild. Fol.
In Braun. Mit Rand.

2683 **Scarpa, Ant.,** Anatom und Professor in Pavia, 1747—1832. Brustbild. 4°.
Radierung mit sehr breitem Rand.

2684 **Schiller, Friedrich von,** Dichter, 1759—1805. Brustbild. Anonym. 4°.
Aufgezogen und zugeschnitten. Mit Rändchen.

2685 **Schoenberg, Casper von,** Amtshauptmann zu Freyberg und Grillenburg, 1621—1676. Brustbild. Kl.-Fol.
Guter Abdruck. Mit Rändchen.

2686 **Schrautenbach, L. C., Baron von.** Hüftbild. Goepffert fec. Nach Hirschberg's Gemälde. 4°.
Vorzüglicher Abdruck **in Braun.** Mit vollem Rand.

2687 **Sharp, Samuel.** Brustbild. Morffat sc. Fol.
Schabkunstblatt in vorzüglicher Ausführung. Mit Rand.

2688 **Silberrad, Stephanus Jakobus.** Brustbild mit allegorischen Beiwerken. Gr.-Fol.
Sehr guter Abdruck. Zugeschnitten.

2689 **Snayers, Petrus,** Maler, 1593—1670. Halbfigur. Stock Andreas fec. A. v. Dyck p. Kl.-Fol.
Radierung mit breitem Rand. Unter Glas. In Rahmen.

2690 **Soult, Jean,** Herzog von Dalmatien, Marschall von Frankreich, Minister, 1769—1851. Ganze Figur unter einem Baume, im Vordergrunde einer Schlachtenszene. Aubry p. Charon sc. Gr.-Fol.
Aquatintablatt mit Stichrand; letzterer fleckig. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

2691 **Stark, J. Friedr.,** Prediger zu Frankfurt a. M., 1680—1744. Fol. Brustbild.
Radierung mit Stichrand.

2692 **Stephens, Robert,** anglikanischer Geistlicher. Ward sculps. Rostock pinx. Fol.
Schabkunstblatt in vorzüglicher Ausführung mit Rändchen.

2693 **Therese,** Königin von Bayern. Kniestück sitzend. Roy.-Fol.
Lithographie von A. Selb. Sehr guter Abdruck mit Rand.

2694 **Troy, Franz de,** Maler und Radierer, 1645—1730. Gürtelbild Fol. Ipse p. J. B. Poilly sc. 1614.
Receptionsblatt.

2695 **Volckamer, J. G.,** Arzt, Botaniker zu Nürnberg, 1616—93. Kniestück. Joa. Kupetzky pinx. Bern. Vogel sc. Fol.
Schwarzkunstblatt.

2696 **Voltaire, Fr. M. Arouet de,** Dichter, 1694—1778. Brustbild. P. M. Alix fec. Garnerey p. Oval-Fol.
Schabkunstblatt in Farben. Ausgeschnitten. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

2697 **Walther, Phil. Franz von,** Chirurg und königl. Leibarzt in München, 1782—1849. Brustbild. Nach einer Zeichnung von E. Förster gestochen von Valmy. Fol.
Mit breitem Rand.

2698 **Walworth, William Sir,** Lordmayor of London, killing wat tyler in Smithfield 1381. Nach James Northcote. Anker Smith fec. Roy.-Qu.-Fol.
Radierung. Vortrefflicher Abdruck. Mit Rand. Unter Glas. In braunem Holzrahmen.

2699 **Washington, George,** Gründer der amerikanischen Republik, 1732—1799. V. Green sculps. Trumbul pinx. Conerticut 1780. Gr.-Fol.
Auf Holzrahmen aufgezogen. Zugeschnitten.

2700 **Weis, Elias Christoph,** Jurist, 1677—1747. Hüftbild. Preisler, Nürnberg sculps. Fol.
Guter Abdruck mit Stichrand.

2701 **Werner, Jr. Adolph,** Baron van Pallandt, Herr van Zuitheim. Fast ganze Figur, in seiner Bibliothek sitzend. Schiavonetti Fec. Nach A. de Lelie. Roy.-Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

2702 **Wilhelm Heinrich,** Prinz von Nassau-Oranien, 17. Jahrh. Gürtelbild, in Rüstung. P. Lely p. G. Valck Fec. 1680.
Schwarzkunstblatt. Selten.

2703 **Wilkes, John,** berüchtigter Pamphletist, Parlamentsmitglied 1730—97. Kniestück. W. Hogarth pinx. 8°.
Mit breitem Rand. **Selten.**

2704 **Convolute.** 5 Blatt englische Portraits. Darunter: das Brustbild der Königin Viktoria. Gestochen von Ryall, Wagstoff, Mayer u. A. 4°. Meist mit Rand.
Zum Teil coloriert.

2705 — 10 Portraits italienischer Fürsten des späten Mittelalters. In Nischen mit reicher Architekturumrahmung. Ganze Figur stehend. Fol.
Mit Rand.

2706 — 10 Blatt Portraits österreichischer, russischer und englischer Fürsten. Brustbilder. 4°.
Gute Abdrücke mit breitem Rand.

2707 — 9 Portraits folgender regierender sächsischer Fürsten (Herzogtum Sachsen). Johann Wilhelm I. (zweimal vorhanden.) Friedrich III., der Weise, Kurfürst. Johann IV. Johann Friedrich I. der Grossmütige. Johann der Aeltere. Wilhelm IV. Friedrich IX. August III. Auf der Rückseite Text. Ganze Figur stehend mit figürlichem Hintergrund. Fol.

2708 — 21 Blatt. Russische Fürstenbilder. 4°.

2709 — 10 Blatt Portraits verschiedener Fürsten und Fürstinnen. Darunter: Karoline Auguste, Kaiserin von Oesterreich; Johann Georg III., Kurfürst von Sachsen; Königin Viktoria von England und Prinz Albert 1840. 8° — Kl.-Fol.
Radierungen und Stiche.

2710 — 19 Blatt diverse Fürstenportraits. Darunter: Christine, Königin von Schweden; Papst VI.; Gustav Adolf. 8° — Kl.-Fol.
Radierungen und Stiche.

2711 **Convolute.** 14 Blatt Portraits von Monarchinnen und Fürstinnen. Darunter: Marie, Königin von Bayern; Vera, Grossfürstin von Russland; Anastasia, Grossfürstin von Russland; Isabella, Infantin von Spanien; Amélie, Prinzessin von Sachsen-Coburg-Gotha u. A. 4°.
Gute Abdrücke mit Rand.

2712 — 10 Blatt Portraits von Theologen. Darunter einige Zeilen Verse. 4°.
Radierungen.

2713 — 6 Blatt Portraits. Darunter: Walter Scott; Anne Page; Marie Antoinette (zweimal). Halbfigur eines jungen Mädchens. 4° bis Gr.-Fol.
Lithographien von de Engelmann, W. Watson, Schöninger u. A.

2714 — 27 Blattmännliche Portraits. Darunter: Lafayette, Pestalozzi, Klopstock und Linné. Meist 4°.
Radierungen und Stiche.

2715 — 10 Blatt diverse Portraits. Darunter: Abraham a Santa Clara, Carreras. 8°. — Fol.
Schabkunstblätter, Lithographien u. A.

2716 — 12 Blatt diverse Portraits. Darunter: Margarethe von Valois, Joachim Paknier und Luise, Herzogin in Bayern und Herzog Maximilian. 4° bis Cr.-Fol.
Radierungen, Stiche und ein Schabkunstblatt.

2717 — 34 Blatt Portraits. Darunter: Gleditsch (Botaniker), Albrecht Thaer, Catharina von Bora. 4°.
Radierungen. Zum Teil defekt.

2718 — 18 Blatt Portraits ausgeschnitten und aufgeklebt. Darunter Nelson, Suwarow, Blücher, Ludwig XVIII., Dürer, Moreau. 4° u. 8°.
In Ovalen.

2719 — 5 Blatt verschiedene Portraits. Darunter: Mrs. Siddons. 4° bis Fol.
Lithographieu, zum Teil mit Rand.

2720 — 10 Blatt Portraits in Medaillonform mit diversen Emblemen. Qu.-Fol.
Rückseitig bedruckt.

2721 — 10 Blatt Portraits. Darunter: Eduard Young, Antonius von Dyk, Albert Dürer. 4° Radierungen und ein Holzschnitt.

2722 — 11 Blatt diverse Portraits. Darunter: Prinzessin Anna von Mecklenburg. 4° bis Fol.
Mit breitem Rande.

2723 — 12 Blatt diverse männliche Portraits. Darunter: Georg Winkler auf Dölitz. Kl.-4° bis Fol.
Mit breitem Rande.

2724 — 32 Blatt Portraits. Darunter: Irving. 4°.
Radierungen und Stiche.

2725 — 38 Blatt in Quartformat.

2726 — 45 Blatt in Folio und Gr.-Fol.

2727 — 103 Blatt in Oktav und in kleineren Formaten.

2728 — 2 Blatt. Weibliche Brustbilder in decolletierten Kleidern. In Oval.
Lithographien. Zugeschnitten.

Karikaturen

2729 **„La Crinolonomanie“** *Ch. Vernier* fec. Qu.-Fol.
Lithographie **in Farben.** Mit Rand.

2730 **A Hail Storm.** H. W. Bunbury. Qu.-Fol.
In Braun. Mit Rand. Unter Glas. In Rahmen.

2731 **Englische Karikaturen** aus dem Anfange des XIX. Jahrhunderts. 12 Stück. Anonym. Kl.-Qu.-Fol.
Holzschnitte, ausgeschnitten.

2732 — 2 Blatt. Kl.-Fol.
Ein Blatt **in Farben.** Lithographien. Mit Rand.

2733 — 5 Blatt auf Königin Viktoria von England bezl. Qu.-Fol.
Lithographien.

2734 — 7 Blatt. 16° bis Gr.-4°.
Kolorierte Stiche.

2735 — 6 Blatt. A. Smith. fec. 8°.
Radierungen **in Rot.** Zugeschnitten.

2736 — 11 Blatt. 4° — Fol.
Stiche und Lithographien **in Farben.** Mit Rändchen.

2737 — 16 Blatt. 4° bis Kl.-Fol.
Lithographien **in Farben.** Zum Teil mit Rand.

2738 — 15 verschiedene Blätter in 4°.

Convolute

2739 **Convolute.** Alttestamentliche Sujets. 31 Blatt verschiedener Schulen und verschiedenen Formats.

2740 — Neutestamentliche Sujets. I: Christi Geburt und Kindheit. Convolut von 9 Blatt verschiedener Schulen und verschiedenen Formats.

2741 — Neutestamentliche Sujets II: Christi Lehr- und Leidenszeit. Die Apostelgeschichte. Convolut von 32 Blatt verschiedener Schulen und verschiedenen Formats.

2742 — Neutestamentliche Darstellungen. 12 Blatt. 4° — Gr.-Fol.
Radierungen und Stiche.

2743 — Neutestamentliche Darstellungen. 10 Blatt. 32°—8°.
Holzschnitte.

2744 — Marienbilder. Convolut von 26 Blatt verschiedener Schulen und Formate.

2745 — Diverse religiöse Darstellungen. 15 Blatt. Darunter: Die Empfängnis Mariä. — Maria mit dem Jesuskinde. — Die hl. Dreieinigkeit u. A. Gestochen von Vinzenz, Natalis, Fleischberger, Pfeffel, Bosch u. A. 4° bis Gr.-Fol.
Zum Teil sehr gute Abdrücke mit Rand.

2746 — Desgleichen. 3 Blatt. Maria mit dem Jesuskinde. — Aufopferung Jesus im Tempel. — Weibliche Studie. Fol. und Roy.-Qu.-Fol. Lithographien von Lafosse, Schwellbach u. A.
Brillante Abdrücke mit Rand.

2747 **Convolute.** Desgleichen. 18 Blatt. 8°—Gr.-Fol.
Stiche, Schabkunstblätter und Radierung.

2748 — Desgleichen. 4 Blatt. Die hl. drei Könige. — Der Durchgang durch das rote Meer. — Bekehrung der Juden in Rom. — Jesus der Kinderfreund. — Kl.-Qu.-Fol. bis Gr.-Qu.-Fol. Lithographien von Hahn, H. Hess, J. B. Bauer.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

2749 — Religiöse Kompositionen und Embleme. Convolut von 62 Blatt verschiedener Schulen und Formate.

2750 — Biblische Darstellungen. 25 Blatt. 16°—Fol.
Radierungen und Stiche.

2751 — Desgleichen. 15 Blatt. 8°—Fol.
Radierungen, Stiche und Holzschnitte.

2752 — Biblische und figürliche Darstellungen. 5 Blatt. 4° und Fol.
Stiche und Holzschnitte, teils bemalt, teils mit Stoff belegt.

2753 — Religiöse und diverse figürliche Darstellungen. 21 Blatt. 16° und 8°.
Holzschnitte. Neudrucke. Mehrere Darstellungen auf einer Platte.

2754 — Religiöse und historische Darstellungen. 18 Blatt. Darunter Blätter von Tob. Stimmer. 4°.
Holzschnitte. Rückseitig bedruckt.

2755 — Darstellungen aus Konzilien. 19 Blatt von Lienhart und andere Blätter. 4°.
Holzschnitte. Rückseitig bedruckt.

2756 — Heiligenbilder. 10 Blatt. Nach Wagner, Dürer, Vorstermann und anderen. 4°—Gr.-Fol.
Radierungen.

2757 — Desgleichen. 16 Blatt. 8° u. 4°.
Radierungen u. A.

2758 — Heiligenbilder. Convolut von 86 Blatt verschiedener Schulen und Formate.

2759 — Amoretten. 3 Blatt: Les Amours Chasseurs — Petit Bacchus — La Récréation de l'Innocence. 4°. Farbstiche. Paris, chez Zanna & Co.

2760 — Mythologische und allegorische Darstellungen. 21 Blatt. 4°—Gr.-Fol.
Radierungen und Stiche.

2761 — Mythologische Sujets. Convolut von 56 Blatt verschiedener Schulen und verschiedenen Formats.

2762 — Darstellungen aus der Geschichte. 10 Blatt. 4°—Fol.
Radierungen und Stiche.

2763 — Historische Kompositionen, Flugblätter etc. Convolut von 50 Blatt verschiedener Formate.

2764 — Kriegerische Akte, Kampfszenen etc. Convolut von 20 Blatt verschiedener Schulen und Formate.

2765 — Allegorien auf Wissenschaften und Künste. Convolut von 10 Blatt verschiedener Schulen und verschiedenen Formats.

2766 — Allegorien über Tugenden und Laster, Gemütszustände, Krieg und Frieden, Vergänglichkeit etc. Convolut von 87 Blatt verschiedener Schulen und verschiedenen Formats.

2767 **Convolute.** Allegorien auf die Tageszeiten, Monate, Jahreszeiten und Lebensalter. Convolut von 43 Blatt verschiedener Schulen und verschiedenen Formats.

2768 — Apotheosen, Dedikationen und Aehnliches. Convolut von 21 Blatt verschiedener Schulen und verschiedenen Formats.

2769 — Allegorien. 9 Blatt. In Ronds. 32°.
Buchausschnitte.

2770 — Desgleichen. 4 Blatt. Fol.
Radierungen und Schabkunstblätter. Gute Abdrücke. Zum Teil mit Rändchen.

2771 — Allegorische und mythologische Darstellungen. 23 Blatt. 4° und 8°.
Radierungen und Stiche.

2772 — Desgleichen. 10 Blatt. 4°—Fol.

2773 — Tropische Sujets. Kupfer mit Darstellungen aus dem amerikanischen Negerleben und den Erlebnissen Cooks etc. Convolut von 7 Blatt verschiedenen Formats.

2774 — Genre- und Sittenbilder. Convolut von 38 Blatt verschiedener Schulen und Formate.

2775 — Neuere französische Stiche. Convolut von 54 Blatt in verschiedenen Formaten.

2776 — Farbstiche. Französische und englische. Convolut von 17 Blatt verschiedenen Formats.

2777 — Graphica deutscher Künstler des 17. und 18. Jahrhunderts. Convolut von 12 Blatt verschiedenen Formats.

2778 — Kupferstiche und andere Graphica neuerer deutscher Künstler. Convolut von 28 Blatt. Meist Gr.-Fol.

2779 — Farbige Lithographien, darunter bemerkenswerte französische Arbeiten. Convolut von 13 Blatt. Qu.-Fol. und Gr.-Qu.-Fol.

2780 — Lithographien nach alten Meistern. Fast durchgängig frühe Münchner Arbeiten von Strixner, F. Piloty, Auer, Selb etc. Convolut von 24 Blatt in Gr.-Fol.

2781 — Lithographien nach neueren Meistern, darunter bemerkenswerte Blätter von Quaglio etc. Convolut von 16 Blatt. Gr.-Fol.

2782 — Lithographien. Convolut minder beachtenswerter Arbeiten. 4 Blatt.

2783 — Bettlertypen, worunter 2 Blatt von Hertel. 3 Blatt. 4° und 8°.
Radierungen.

2784 — Almanach-Kupfer. Convolut von 11 Blatt Kupfer aus Almanachen und Taschenbüchern aus dem Beginne des 19. Jahrhunderts. Darunter auch einige Chodowiecki.

2785 — Almanach-Kupfer. Vollständige Sammlung der besten Kupferstich-Abdrücke aus dem „Taschenbuch der Liebe und Freundschaft" 1801—10. (Chodowiecki, Frosch, Jury, Kohl, Ridley u. Schenk) 72 Blatt in einem Album in 4°.

2786 — Almanach-Kupfer und frühere Ausschnitte aus illustrierten Büchern des 17. u. 18. Jahrhunderts. In 8° und in kleinerem Format. Convolut von 255 Blatt.

2787 **Convolute** Kalenderkupfer. 28 Blatt. 8°.
Gute Abdrücke mit Rändchen.

2788 — Desgleichen. 54 Blatt. 12° u. 8°.
Ebenso.

2789 — Kupferstiche und Radierungen neuerer deutscher Meister. (J. A. Klein, Erhard, A. Bartsch, G. F. Riedel etc.) Convolut von 64 Blatt verschiedenen Formats.

2790 — Diverse figürliche Darstellungen. 4 Blatt. Gestochen von H. Bol, Chr. Schwartz. 4° bis Gr.-Qu.-Fol.

2791 — Desgleichen. 5 Blatt. Gestochen von G. A. Wolfgang, Nic. Braul, T. van Kessel, P. Lisebetius. Fol.

2792 — Desgleichen. 6 Blatt. Gestochen von Balestra, Bartoloni, Soinard. 4°. bis Fol.
Einige Blatt in Farben.

2793 — Desgleichen. 9 Blatt. Gestochen von Dietrich, Altdorfer, Christoph Schwartz, Virgil Solis u. A. 12 — Gr.-Qu.-Fol.

2794 — Desgleichen. 11 Blatt. Gestochen von Fr. Pedro, P. de Colle, Ant. Capellan, L. Kilian, J. Frey. Fol. bis Gr.-Qu.-Fol.

2795 — Desgleichen. 12 Blatt. Gestochen von Saenredam, Bartolozzi, nach Goltzius, von Leyden u. A. 4°. Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen und Stiche.

2796 — Desgleichen. 12 Blatt. Gestochen von J. Matham, Alb. Dürer. 8°. bis Fol.
Stiche und Holzschnitte. Ein Blatt auf Pergament.

2797 — Desgleichen. 20 Blatt. Englische Lithographien, darunter Bauvier, J. Prat, Chirat u. A. Kl.-Fol. bis Fol.
In Farben. Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

2798 — Desgleichen. 22 Blatt. Gestochen von W. Platt, Angus, Phelippeaux, Guelard, Raph. Guidi. 8°. bis Fol.
Einige Blätter in Farben. Dabei auf Napoleon bezl. Blätter.

2799 — Desgleichen. 10 Blatt. Darunter Arbeiten von Greenwood, T. van Kessel, G. P. Rugendas, J. Maier u. A. Kl.-Qu.-Fol. 4°. bis Roy.-Qu.-Fol.
Zum Teil mit Rand.

2800 — Desgleichen. 8 Blatt. Gestochen von Bosselmann, Goepfert, Cazenave, Ruotte, Simon u. A. 4° bis Fol.

2801 — Desgleichen. 29 Blatt. Darunter Tobias Stimmer, Virgil Solis, C. v. Sichem, Leyden, Aldegrever, D. Hopfer. 8° bis Fol.
Holzschnitte und Stiche.

2802 — Desgleichen. 10 Blatt. 8° bis Roy.-Qu.-Fol.
Radierungen von und nach Ostade und Rembrandt.

2803 — Desgleichen. 24 Blatt. Meist Kopien nach Rembrandt. 8° bis Gr.-Fol.

2804 — Desgleichen. 4 Blatt. Darunter ein Bartolozzi. 32 bis 8°.

2805 — Desgleichen. 6 Blatt. Darunter „Tu Revis en Lui“. Qu.-Fol. und Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

2806 — Desgleichen. 7 Blatt. Darunter der Rütli-Schwur Gr.-4°. bis Gr.-Fol.
Stiche, Lithographien und Holzschnitte. Mit Rand.

2807 **Convolute.** Desgleichen. 8 Blatt. 4° bis Qu.-Fol.
Mit Rand.

2808 — Desgleichen. 11 Blatt. 8° bis Gr.-Qu.-Fol.
Stiche, Radierungen und Schabkunstblätter.

2809 — Desgleichen. 11 Blatt. Darunter Arbeiten von Pitteri, Nilson, Glock u. A. 8°—Fol.

2810 — Desgleichen. 12 Blatt. Gestochen von Gareau, Watt, Knight, Simonet, Gregori u. A. Kl.-Qu.-Fol. bis Gr.-Qu.-Fol.
Zum Teil mit Rand.

2811 — Desgleichen. 12 Blatt. Darunter zwei Blatt auf Friedrich den Grossen bezüglich. 4° bis Gr.-Fol.
Radierungen und Stiche, meist mit Rand.

2812 — Desgleichen. 4° bis Qu.-Fol.
Holzschnitte. Neudrucke.

2813 — Desgleichen. 15 Blatt. 16° und 8°.

2814 — Desgleichen. 25 Blatt. 4° und Fol.
Radierungen, Lithographien und Stiche.

2815 — Desgleichen. 25 Blatt. 4 und 8°.
Radierungen und Stiche.

2816 — Desgleichen. 25 Blatt. 8° bis Gr.-Fol.
Ebenso.

2817 — Desgleichen. 30 Blatt. 4° bis Gr.-Fol.
Ebenso.

2818 — Desgleichen. 30 Blatt. 8° bis Gr.-Fol.
Ebenso.

2819 — Desgleichen. 41 Blatt. Von J. Penzel. 8°.
Gute Abdrücke mit Rand.

2820 — Desgleichen. 35 Blatt. 8° bis Roy.-Fol.

2821 — Desgleichen. 222 Blatt. 32°—8°.

2822 — 30 Blatt. Kleine Darstellungen. 8°.

2823 — Diverse Holzschnitte. 7 Blatt. Darunter Melanchthon von L. Kranach. 8° bis Fol.

2824 — Desgleichen. 28 Blatt. 8° und 4°.
Rückseitig bedruckt.

2825 — Desgleichen 11 Blatt. 4°—Fol.
Buchausschnitte.

2826 — Desgleichen. 19 Stück. 4—Qu.-Fol.
Ebenso.

2827 — Desgleichen. 6 Stück. 8°.
Ebenso.

2828 — Bayerische Volkstrachten. 6 Blatt. Fol.
Farbige Lithographien. Mit Rändchen.

2829 — Costümbilder aus verschiedenen Zeiten und Ländern. 17 Blatt. 4° und Qu.-Fol.
Meist in Farben. Mit Rand.

2830 — Desgleichen. 12 Blatt. 4° und 8°.
Radierungen und Stiche.

2831 — Desgleichen. 23 Blatt. Verschiedene Formate, teilweise farbig.

2832 — 12 Blatt. Studienköpfe. 32° — 4°.
Radierungen und Stiche.

2833 — Desgleichen. 15 Blatt. 8°.
Copien nach Rembrandt.

2834 **Convolute.** Studien, hauptsächlich Köpfe. 15 Blatt. 8°—4°.
Radierungen und Stiche.

2835 — Studienköpfe nach Benno Lucino; Ruotte; Pariseau und andern. 4°—Gr.-Fol.
Ebenso.

2836 — Studienköpfe und Akte. Convolut von 77 Blatt verschiedener Schulen und Formate.

2837 — Silhouetten. Tuschzeichnungen. 13 Blatt. Meist 4°.
Zum Teil ausgeschnitten und aufgezogen.

2838 — Architekturen und alte Monumente. Convolut von 23 Blatt verschiedener Schulen und Formate.

2839 — Architektur-Ornamente und -Motive. Convolut von 7 Blatt verschiedener Schulen und Formate.

2840 — Ornamentale und dekorative Kompositionen, Kartuschen, Titelumrahmungen etc. Convolut von 36 Blatt verschiedener Schulen und Formate.

2841 — Druckersignete, typographische Zierstücke u. Aehnliches. Convolut von 23 Blatt. Meist Holzschnitte des 16. u. 17. Jahrh.

2842 — Seestücke. Convolut von vorzugsweise englischen Marinesujets. 8 Blatt verschiedenen Formats.

2843 — Diverse Marinelandschaften. 6 Blatt. Gestochen von W. Hollar, I. Callot u. A. Kl.-Qu.-Fol.—Fol.
Mit sehr breitem Rand.

2844 — Desgleichen. 6 Blatt. Kl.-Qu.-Fol.
Lithographien. Gute Abdrücke mit Rändchen.

2845 — Architekturlandschaften. 17 Blatt. 8°—Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen und Stiche. Meist mit Rand.

2846 — Architekturlandschaften und Städtebilder. 20 Blatt. 4°—Gr.-Qu.-Fol.
Radierungen, Stiche und Lithographien.

2847 — Alpenlandschaften. 8 Blatt. 4°—Kl.-Qu.-Fol.
Radierungen, Stiche und Aquatintablätter.

2848 — Landschaften. 3 Blatt. 4°—Gr.-Fol.
Lithographie und ein Stich von Danckerts.

2849 — Desgleichen. 9 Blatt. Qu.-Fol. bis Gr.-Qu.-Fol. Gestochen von Wagner, Jentsch, Suntach u. A.

2850 — Desgleichen. 12 Blatt. 4°—Gr.-Qu.-Fol.
Stiche und Radierungen. Zum Teil mit Rand.

2851 — Desgleichen. 30 Blatt. 4°—Fol.
Radierungen, Stiche und Lithographien.

2852 — Desgleichen. 33 Blatt.
Ebenso.

2853 — Desgleichen. 40 Blatt verschiedenen Formats.

2854 — Baumstudien. Convolut von 13 Blatt verschiedener Schulen und Formate.

2855 — Tierstücke, meist mit landschaftlicher Staffage. Convolut von 32 Blatt verschiedener Schulen und Formate.

2856 — Tierstudien. Convolut von 123 Blatt.
Dabei eine Folge kolorierter Kupferstiche.

2857 — Diverse Tierbilder. 9 Blatt. Von Hertel, Gessner und anderen. 4°.
Radierungen und Stiche.

2858 **Convolute.** Desgleichen. 19 Blatt. 4° und 8°.
Radierungen mit Stiche.

2859 — Tierbilder und Landschaften. 5 Blatt. Kl.-Fol.—4°.

2860 — Blumenstudien. 4 Blatt. 4° — Fol.
Mit Rand.

2861 — Wappen, vorwiegend geistlicher Würdenträger. Convolut von 32 Blatt.

2862 — Wappen. 4 Blatt.
Radierungen und ein Holzschnitt. 4° und in Friesform.

2863 — Initialen. 31 Stück. 32°.
Buchausschnitte.

2864 — Medaillen, Denkmünzen und Plaquets. 3 Blatt. Aubin et Berthault fec. Gr.-Fol.
Radierungen mit Rand.

Bücher und Werke

2865 **Bibel.** Altes und Neues Testament. Mit sehr vielen Textholzschnitten. Gedruckt zu Strassburg 1596. 4°. Pppbd.
Unvollständig und stockfleckig.

2866 **Bry, J. Th. de.** Blumenbuch: Florilegium renovatum et auctum. Francof., apud Matth. Merian 1641. An 170 Kupferstiche, incl. Titel und Gartenprospekt. Prgt. Fol.
Nicht ganz vollständig.

2867 **Capita node Baroni.** 36 Blatt Bettlerstudien von Callot-Jacomo, F. de Wit excudit. Im zweiten Teile auf eingeklebten Blättern 49 diverse Bettlerstudien von verschiedenen Meistern. 4° mit Rand und 16° ausgeschnitten und aufgeklebt. Schwsldb. Mit Widmung.

2868 **Choiseul,** Recueil d'Estampes gravées d'après les Tableaux du Cabinet de Monseigneur le Duc de. Herausgegeben von S. Basan 1781. 128 Blatt. Fol. Pppbd.

2869 **D. Aurelii Augustini.** Hipponensis Episcopi ad Marcellinum de civitate dei contra paganos. Gedruckt von Frobenius zu Basel 1522. Mit vielen Bordüren, Initialen und Randleisten. Komplet und sehr gut erhalten. Schwsldr. Gr.-Fol.

2869a **Fratrel, Jos.**, kurpfälzischer Hofmaler, geb. 1730 zu Epinal in Lothringen. 17 Originalradierungen, mit Einleitung in deutscher und französischer Sprache in einem Folio-Band gesammelt. (Mannheim 1799.)

2870 **Gottfried, J. L.** Neuwe Archontologia cosmica, d. i. Beschreibung aller Kaiserthumben, Königreichen vnd Republiken der ganzen Welt. Mit einer grossen Zahl Merian'scher Kupfer (Ansichten und Karten). Frankfurt 1638. Schwsldr. Fol.

2871 **Le Charivari.** Jahrgang 1852. Französische Zeitschrift belletristischen Inhalts. Mit vielen Textlithographien. Pppbd. Fol.

2872 **Leuchtenberg,** Galerie. Herausgegeben von J. D. Passavant 1851. 269 Blatt Abbildungen aus der Gemäldesammlung Sr. kaiserl. Hoheit des Herzogs von Leuchtenberg in München. In Umrissen gestochen von Inspektor J. N. Muxel. Einige Blätter koloriert. Pppbd. 2 Bde. Gr.-4°.

2873 **Merian.** Topographia Palatinatus Rheni, d. i. Beschreib. u. Abbild. d. vornemsten Stätte etc. der Untern Pfaltz am Rhein. Frankf. 1645. Die Zugabe (Metz, Toul, Verdun) fehlt. Hlwd. Fol.

2874 **Poullaen,** Tableaux de Cabinet de Mr. 120 Stiche nach den Gemälden und Zeichnungen, welche die Sammlung enthält. Herausgegeben von F. Basan, Paris 1781. Mit französischem Text. Pppbd. Fol.

2875 **Schedel, Hartmann.** Chronik in lateinischer Ausgabe. Nürnberg, Anton Koberger 1493. Gr.-Fol. Pppbd.
Mit zahlreichen Holzschnitten von M. Wohlgemuth nnd W. Pleydenwurff. Unvollständig.

2876 **Taschenkalender.** 3 Stück aus den Jahren 1791, 1782, 1786. Mit vielen Kupfern; in einem derselben Schillers Geschichte des 30 jährigen Krieges. 8°. In Pgt.- und Seidenbändchen.

2877 **Theophylacti** archiepiescopis Bulgariae, in Euangelia en arrationes Joanne Oecolampadio interprete. Mit sehr schönem Titelblatt in Holzschnitt. Die Randleisten und Titelbordüren von einem Meister J. F. Gedruckt zu Basel 1524. Schwsldr. Fol.

2878 **Willemin.** Choix De Costumes Civils Et Militaires Des Peuples De L'Antiquité, L'eurs Instrument De musique, Leurs Meubles Et Les Decorations Interieures De Leurs Maisons, D'Après Les Monumens Antiques. 7 Tafeln mit Text und einem Titelblatt. Fol. Geheftet.

2879 **Japanisches Bild** aus geschorenem Sammt.
In Rahmen. Höhe 62, Breite 48,4 cm.

Kupferstiche, Lithographien, Photographien, Zeichnungen u. A.

2880 **Anonym.** 6 Blatt. Darstellungen aus der Kostümkunde. 4° und Qu.-Fol.

2881 **Bettina.** Weiblicher Studienkopf.
Kohlezeichnung. Höhe 57,5 Breite 37 cm.

2882 **Durnisseau, L. F.** 3 Blatt. Studien. Nach Leclerc. Qu.-Fol. und Fol.
Abdrücke in Rötelmanier. Nicht tadellos. Ein Blatt mit Rand.

2883 **Führich, Joseph, nach ihm.** Er ist auferstanden. 15 Blatt Holzschnitte, von Gaber und K. Oertel, Dresden. Qu.-Fol.
In Mappe.

2884 — Der bethlehemitische Weg. 12 Holzschnitte von Gaber, Dresden. Qu.-Fol.
In Mappe.

2885 — Denkblätter für unsere Zeit. Nach Worten der heiligen Schrift geordnet und in Bilder gebracht. 11 Blatt. Qu.-Fol.
Mit breitem Rand.

2886 **Klinger, Max.** Wassernixe am Grunde eines Sees liegend, im Vordergrunde einer Waldlandschaft. Unten bez.: M. Klinger München 1880.
Feder- und Tuschzeichnung. Unter Glas. Höhe 29, Breite 43 cm.

2887 **Knip, C. H.** Wasserfall zu Isola bei Sora im Königreich Neapel.
Sepiazeichnung. Höhe 48, Breite 64 cm.

2888 **Kobell, Ferd.** 18 Blatt. Landschaften. 8°—Kl.-Fol.

2889 **Rethel, Alfred.** Auch ein Totentanz. Aus dem Jahr 1848. 6 Blatt Holzschnitte mit Text. Qu.-Fol.

2890 **Rom.** Nordwestliche Übersicht, genommen von dem Thurme des Capitols. Roy.-Qu.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

2891 **Rugendas, Christian.** 10 Blatt Schlachtenbilder. Kl.-Qu.-Fol.
Aquatintablätter. Mit Rand.

2892 **Schütz, Franz.** Hütte mit Stroh gedeckt.
Kreidezeichnung. Unten rechts bez.: nach der Natur gezeichnet von Franz Schütz 1779. Aufgezogen. Höhe 23, Breite 36,3 cm.

2893 **Schwind, Moritz von.** 6 Blatt diverse Darstellungen. 4°–Imp.-Fol.

2894 —, **nach ihm.** Die Geschichte von den sieben Raben mit der treuen Schwester. Roy.-Qu.-Fol.
Sechs Photographien. Der Rand fleckig.

2895 **Convolute.** Neutestamentliche Darstellungen. 6 Blatt. Gr.-Fol. bis Roy.-Fol.
Lithographien von N. Strixner nach Dürer, Engelbrechtsen, Eyk, Holbein.

2896 — Kunstvereinsblätter. Gestochen von I. Bankel, P. Barfus, A. Schultheiss, W. Krauskopf, E. Schäffer, I. Deininger, Doris Raab, H.Walde, Zimmermann, I. Burger, L. Kühn. 14 Blatt. Roy.-Qu.-Fol.

2897 — Desgleichen. Gestochen von L. Kühn, W. Rohr, H. Jahnke, I. Fr. Vogel, P. Barfus, I. Deininger, G. Jaquemot, C. Preisel, A. Schultheiss. 13 Blatt. Roy.-Fol.

2898 **Convolute.** Desgleichen. Gestochen von J. Burger, Lindner, Preisel, Aug. Volkert. 5 Blatt. Fol. bis Roy.-Fol.

2899 — 20 Blatt diverse figürliche Darstellungen. 4o—Fol.
Stiche und Radierungen. Nicht tadellos.

2900 — Schlachtenbilder. 3 Blatt. Darunter die Sendlinger Bauernschlacht 1705. Fol. bis Imp.-Qu.-Fol.
Lithographien und ein Stich.

2901 — Landschaften. 7 Blatt. Qu.-Fol.
Kunstvereinsblätter.

2902 — Diverse Photographien. 17 Blatt. Landschaften und figürliche Darstellungen. Fol. bis Roy.-Qu.-Fol.

Portraits

2903 **Goethe, J. W. von,** Dichter, Naturforscher, Staatsmann, 1749—1834. Brustbild. Prof. Vogel del. A. Semmler sc. Fol.
Sehr guter Abdruck mit sehr breitem Rand.

2904 — Brustbild, jugendlich. May p. E. Dertinger sc. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

2905 — Brustbild. Stahlstich von A. Weger. Kl.-Fol.

2906 — Brustbild. Fr. Pecht del. J. Sichling sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2907 — Brustbild mit Ueberwurf. Raabe p. N. Strixner del. Kl.-Fol.
Lithographie. Zugeschnitten.

2908 — Brustbild mit Orden. H. E. Wintter del. Fol.
Lithographie mit Rand.

2909 — Brustbild. Jagemann del. Gr.-Fol.
Lithographie von C. de Lasteyrie. Mit Rand.

2910 — Gürtelbild, sitzend. J. Stieler p. J. G. Schreiner lith. Fol.
Mit Rand.

2911 — Brustbild. Müller sc. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit sehr breitem Rand.

2912 — Brustbild in Medaillon. Anonym. Kl.-Fol.
Guter Abdruck mit Rand.

2913 — Brustbild. Lose del. Werner sc. Fol.
Mit Rand. 2 Ex.

2914 — Brustbild en face. H. Lips del. und sc. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

2915 — Brustbild. L. Sebbers p. L. Sichling sc. Kl.-Fol.
Ebenso mit Rand.

2916 — Brustbild. Ferd. Jagemann p. Mor. Steinla sc. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

2917 — Halbfigur mit Buch und Feder neben einem Baume. C. A. Schwerdgeburth p. und sc. Fol.
Ebenso. 3 Ex.

2918 — Halbfigur, sitzend. Anonym. Fol.
Lithographie mit Rand.

2919 — Ganze Figur, stehend. L. S. Troendlin del et sc. Fol.
Guter Abdruck mit breitem Rand.

2920 **Goethe**. Brustbild auf dem Paradebette. Nach Friedr. Prellers Handzeichnung gedruckt. 4°.

2921 — Diverse Brustbilder. 14 Blatt. 8° bis 4°.

2922 **Grünenwald, Jacob.** Brustbild. P. Barfus fec. 4°.
Radierung mit sehr breitem Rande.

2923 **Ludwig XIV.,** König von Frankreich, 1638—1715. Gürtelbild, die Rechte auf einen Stab gestützt. J. Ph. Tagnani. Imp.-Fol.
Zugeschnitten. Defekt. Unter Glas. In schwarzem Rahmen.

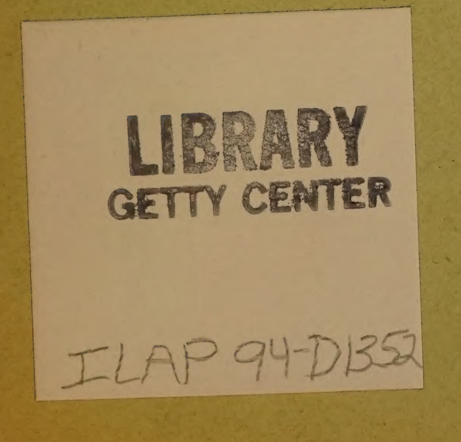
2924 **Schiller, Fr. von**, Dichter, 1759—1805. Brustbild. Simonawitz del. A. Semmler sc. Fol.
Vorzüglicker Abdruck mit sehr breitem Rand.

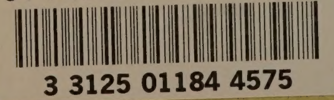
2925 **Stein, Charlotte von.** Brustbild. G. Wolf fec. Kl.-Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

2926 **Convolute**. 13 Blatt diverse Porträts. 4° bis Gr.-Fol.
Lithographien und Stiche.



180





Vereinigte Druckereien & Kunstanstalten vorm. Schön & Maison, Jg. Velisch,
G. m. b. H., München, Schönfeldstrasse 13.